

ATO COPEFIC 002/2020

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT) e a Comissão Paritária Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (COPEFIC) em cumprimento à Lei nº 22.944 de 15 de janeiro de 2018, regulamentada pelo Decreto nº 47.427 de 18 de junho de 2018 e, conforme os artigos 59 a 61 da Resolução SEC nº 136/2018, divulgam, no site da Secretaria (www.secult.mg.gov.br), a décima oitava relação dos projetos inscritos na Resolução SEC nº 136/2018 e autorizados a captar, após análise do Colegiado da COPEFIC em reunião realizada em 30 de janeiro de 2020.

Da presente relação, constam o número de protocolo do projeto, o nome do empreendedor, o nome do projeto, o município de origem e o valor total autorizado para captação.

A Autorização de Captação será emitida pela COPEFIC e terá validade de doze meses, com vencimento em 06 de janeiro de 2021.

Após a obtenção da Autorização de Captação, o empreendedor cultural deverá apresentar a Declaração de Incentivo, podendo ser no valor total autorizado a captar ou de, no mínimo, 20% do valor constante na Autorização de Captação.

A documentação obrigatória a ser apresentada para formalização do incentivo consta nos artigos 50 a 52 da Resolução SEC nº 136/2018.

Projetos Autorizados a Captar:

Nº 574

Número de Protocolo: 2018.13609.0086

Nome do Projeto: Orquestra Jovem Minas

Nome do Empreendedor Cultural: Associação Arebeldia Cultural

Município: Belo Horizonte

Valor autorizado: R\$749.400,00

Nº 575

Número de Protocolo: 2018.13606.0189

Nome do Projeto: Exposição A Incrível História das Ilusões

Nome do Empreendedor Cultural: Cibele Teixeira

Município: Belo Horizonte

Valor autorizado: R\$249.627,06

Nº 576

Número de Protocolo: 2018.13607.0205

Nome do Projeto: Estúdio Aberto - Circuito Musical de Periferia

Nome do Empreendedor Cultural: Centro de Referência da Juventude - CRJ

Município: Belo Horizonte

Valor autorizado: R\$ 349.700,00

Nº 577

Número de Protocolo: 2018.13608.0120

Nome do Projeto: CURA - CIRCUITO URBANO DE ARTE

Nome do Empreendedor Cultural: PÚBLICA AGENCIA DE ARTE LTDA

Município: Belo Horizonte

Valor autorizado: R\$ 750.000,00

Nº 578

Número de Protocolo: 2018.13607.0206

Nome do Projeto: Adriano George e Confraria do Groove nas Universidades 2020

Nome do Empreendedor Cultural: Adriano George da Silva 69091170697

Município: Belo Horizonte

Valor autorizado: R\$ R\$348.282,00

Nº 579

Número de Protocolo: 2018.13604.0152

Nome do Projeto: DVD CINEMACOLOR

Nome do Empreendedor Cultural: Patricia Campos de Pinho Brant

Município: Belo Horizonte

Valor autorizado: R\$399.680,00

Nº 580

Número de Protocolo: 2018.13601.0114

Nome do Projeto: DVD Adriano George e Confraria do Groove

Nome do Empreendedor Cultural: Adriano George da Silva 69091170697

Município: Belo Horizonte

Valor autorizado: R\$ 237.993,00

Nº 581

Número de Protocolo: 2018.13604.0153

Nome do Projeto: Circulação artística - Centro e Bordas de BH

Nome do Empreendedor Cultural: CIRC - Centro de Intercambio e Referencia Cultural

Município: Belo Horizonte

Valor autorizado: R\$398.717,24

Nº 582

Número de Protocolo: 2018.13601.0115

Nome do Projeto: REVISTA DE CULTURA E HUMOR JARARACA ALEGRE - VI

Nome do Empreendedor Cultural: Camilo Antonio Lucas Silva

Município: Caratinga

Valor autorizado: R\$178.000,00

Nº 583

Número de Protocolo: 2018.13601.0116

Nome do Projeto: CINEMACOLOR 2

Nome do Empreendedor Cultural: Roberto Lúcio Rocha Brant Filho

Município: Belo Horizonte

Valor autorizado: R\$240.130,00

Nº 584

Número de Protocolo: 2018.13607.0207

Nome do Projeto: Virada Cultural de Uberlândia

Nome do Empreendedor Cultural: Viva Marketing Promocional Ltda.

Município: Uberlândia

Valor autorizado: R\$188.780,00

Nº 585

Número de Protocolo: 2018.13601.0117

Nome do Projeto: Dante & Gabriel - DVD ao vivo

Nome do Empreendedor Cultural: Wellison Rezende Machado

Município: São Sebastião Do Paraíso

Valor autorizado: R\$249.530,00

Nº 586

Número de Protocolo: 2018.13607.0208

Nome do Projeto: Feed Dog Brasil

Nome do Empreendedor Cultural: Lais Terçariol Vitral 05443965611

Município: Barroso

Valor autorizado: R\$350.000,00

Nº 587

Número de Protocolo: 2018.13606.0196

Nome do Projeto: 26º Festival de Inverno de Itapecerica

Nome do Empreendedor Cultural: Vanessa Maria Mesquita Ribeiro

Município: Itapecerica

Valor autorizado: R\$249.620,00

Nº 588

Número de Protocolo: 2018.13607.0210

Nome do Projeto: Cidades Criativas

Nome do Empreendedor Cultural: Instituto Cidades Criativas

Município: Belo Horizonte

Valor autorizado: R\$349.315,00

Nº 589

Número de Protocolo: 2018.13607.0211

Nome do Projeto: Casa Branca Fest

Nome do Empreendedor Cultural: Osso Design Ltda

Município: Belo Horizonte

Valor autorizado: R\$235.240,00

Nº 590

Número de Protocolo: 2018.13606.0200

Nome do Projeto: Quatro Estações

Nome do Empreendedor Cultural: Luiz Cesar Costa

Município: Tiradentes

Valor autorizado: R\$248.284,00

Nº 591

Número de Protocolo: 2018.13604.0154

Nome do Projeto: "Deixa a Vida Acontecer" - Circulação

Nome do Empreendedor Cultural: Woody Heffner Ramos da Silva

Município: Extrema

Valor autorizado: R\$174.910,00

Nº 592 ¹

Número de Protocolo: 2018.13601.0120

Nome do Projeto: Gravação E Lançamento Do Cd Solitude De Miguel Dos Anjos

Nome do Empreendedor Cultural: Miguelangelo Faria Rocha

Município: Dom Silvério

Valor autorizado: R\$ 187.952,00

Nº 593 ²

Número de Protocolo: 2018.13606.0165

Nome do Projeto: Terceiro Circo Fest de Poços de Caldas

Nome do Empreendedor Cultural: Marcelo Ambrosio Severino

Município: Poços De Caldas

Valor autorizado: R\$ 133.080,00

Nº 594 ²

Número de Protocolo: 2018.13608.0111

Nome do Projeto: APRENDENDO A CRESCER 4º EDIÇÃO – (MUSICA PARA TODOS OS SENTIDOS)

Nome do Empreendedor Cultural: Pedro Martins Tarchi Crivellari

Município: Belo Horizonte

Valor autorizado: R\$729.300,00

¹ Projeto aprovado em reunião do Colegiado da COPEFIC de janeiro de 2020, como resposta à apresentação de recurso, solicitando a revisão da desclassificação, a partir da comprovação de resolução de inadimplência.

² Projeto aprovado em reunião do Colegiado da COPEFIC de janeiro de 2020, como resposta à apresentação de recurso e revisão do parecer emitido anteriormente em novembro de 2019.