|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTADO DE CALAMIDADE PÚBLICA**  **AÇÕES EMERGENCIAIS NO SETOR DA CULTURA**  **EDITAL nº 02/2020 – MODALIDADE CREDENCIAMENTO**  **PONTOS DE CULTURA – PESSOA JURÍDICA**  **ANEXO I – PLANO DE TRABALHO SIMPLIFICADO** | | | | | | | | | Uma imagem contendo Texto  Descrição gerada automaticamente | |
| **NOME DO PONTO DE CULTURA** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **CNPJ** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **NOME DO RESPONSÁVEL LEGAL** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **CPF DO RESPONSÁVEL LEGAL** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **ENDEREÇO COMPLETO DA INSTITUIÇÃO (RUA/AVENIDA, NÚMERO, BAIRRO, CEP)** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **MUNICÍPIO** | | | | | | **DATA HOMOLOGAÇÃO** | | |
|  | | | | | |  | | |
| **I. Identificação, descrição e delimitação das ações emergenciais que o ponto de cultura pretende realizar, incluindo a articulação com o poder público municipal e instituições públicas e privadas na sua respectiva região de atuação, se necessário** | | | | | | | | |
| *Ações emergenciais* | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| *Articulação com poder público local* | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| *Articulação com outras instituições locais* | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **II. Descrição de metas e atividades a executar** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **III. Cronograma físico, com a indicação das ações emergenciais que o ponto de cultura pretende realizar** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **IV. Plano simplificado de aplicação de recursos, que deverá detalhar os itens de despesa, com especificação de ações e beneficiários em potencial (com o que e como pretende utilizar o recurso)** | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **AÇÃO** | **ITEM DE DESPESA** | **BENEFICIÁRIOS EM POTENCIAL** | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | | | | | | | | |
| **V. Compromisso de realizar ações de descentralização por meio de microprojetos, com transferência de recursos financeiros, tecnológicos e de gestão para agentes culturais diversos, visando contribuir com a retomada pós-pandemia, na sua região de atuação ou envolvendo redes identitárias do Estado** | | | | | | | | |
| Assumimos compromisso de realizar processo de seleção microprojetos voltados para a microrregião onde atuamos, em uma ou mais das seguintes áreas | | | | | | | | |
|  | **Educação** |  | **Saúde** |  | **Assistência Social** |  | **Retomada pós pandemia** | |
| **VI. Justificativa para implementação da proposta** | | | | | | | | |
| Mitigação dos efeitos da pandemia do novo coronavirus para o setor de cultura na região. | | | | | | | | |
| **VII. Assinatura do Responsável legal com data e local** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |