

## LEI PAULO GUSTAVO

### SÍNTESE DA DISTRIBUIÇÃO DE COTAS DO RESULTADO FINAL EDITAL LPG 07/2023 – RESIDÊNCIA ARTÍSTICA EM ARTES E TÉCNICAS

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT) divulga, no site da Secretaria ([www.secult.mg.gov.br](http://www.secult.mg.gov.br)), síntese do resultado FINAL do Edital LPG 07/2023 – Residência artística em artes e técnicas, em formato de gráficos para melhor compreensão e visualização dos resultados, em cumprimento à Lei Federal n.º 8.666 de 21 de junho de 1993, Lei Complementar n.º 195, de 8 de julho de 2022 e pelos Decretos Federais n.º 11.525 de 11 de maio de 2023 e n.º 11.453 de 23 de março de 2023 e Instrução Normativa MINC n.º 6 de 23/08/2023, conforme item 9 do Edital LPG 07/2023 – Residência artística em artes e técnicas.

Esta publicação tem como objetivo demonstrar de forma sintética qual a distribuição das propostas originadas da capital Belo Horizonte e do interior de Minas Gerais, com destaque para a distribuição e cumprimento das cotas previstas para os grupos sociais elencadas no edital.

Para facilitar a visualização foi criado um **SUMÁRIO** onde estará apresentada a situação geral das propostas e das linhas de repasse onde houve necessidade de ser feita a classificação baseada no número de vagas previstas em cada grupo social (cotas)

Em algumas linhas de repasse, houve um número menor de aprovados do que o número previsto de repasse de recursos, assim, todas as propostas aprovadas passaram a ser classificadas, não se justificando a classificação baseada em cotas, por isso não estão apresentadas nesta classificação. A linha de repasse onde houve essa situação foi: Categoria 2 - Bolsas para residência técnica.

Esta publicação não implica de nenhuma maneira em novo resultado ou algo do tipo, trata-se apenas de um esclarecimento por parte da Secretaria de forma visual de como foram distribuídas as cotas previstas em edital.



CULTURA E  
TURISMO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

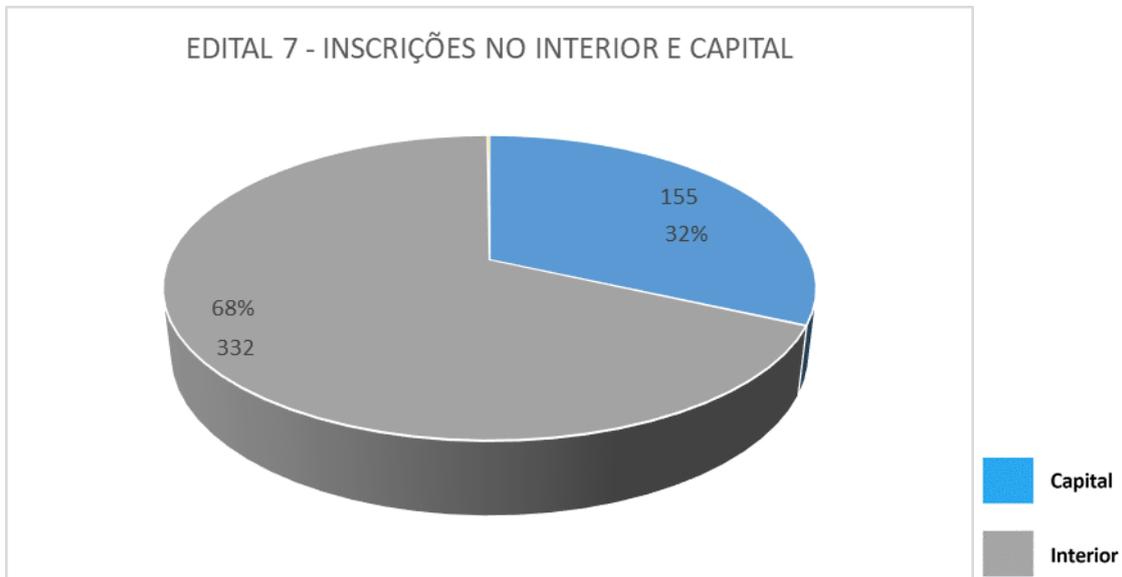


## SUMÁRIO

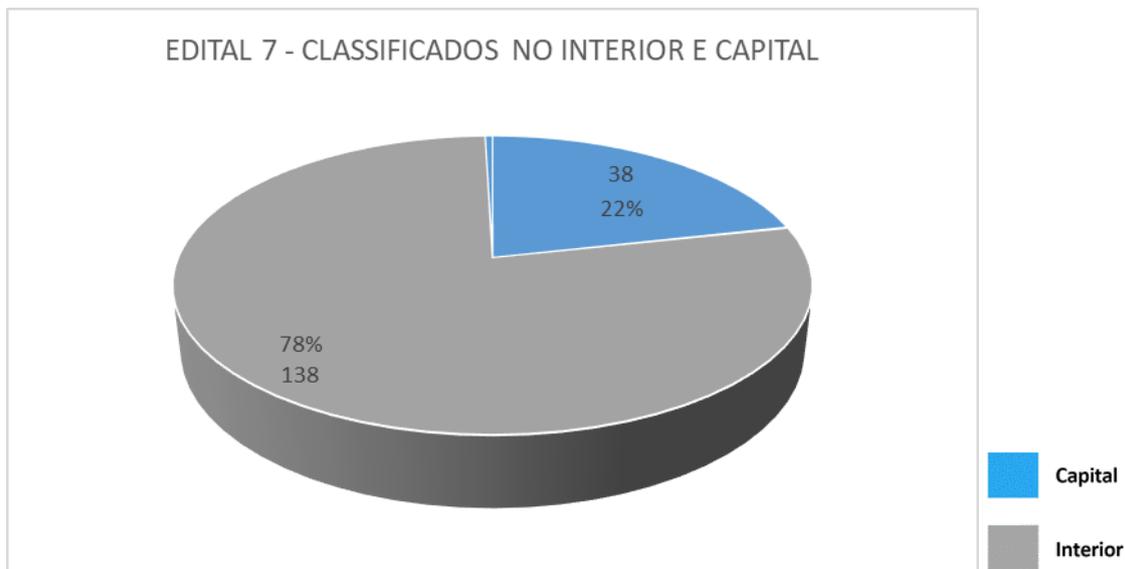
|   |   |
|---|---|
| SÍNTESE DA SITUAÇÃO DAS PROPOSTAS.....                  | 3 |
| 4.1 - CATEGORIA 1 - BOLSA DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA ..... | 5 |

## SÍNTESE DA SITUAÇÃO DAS PROPOSTAS

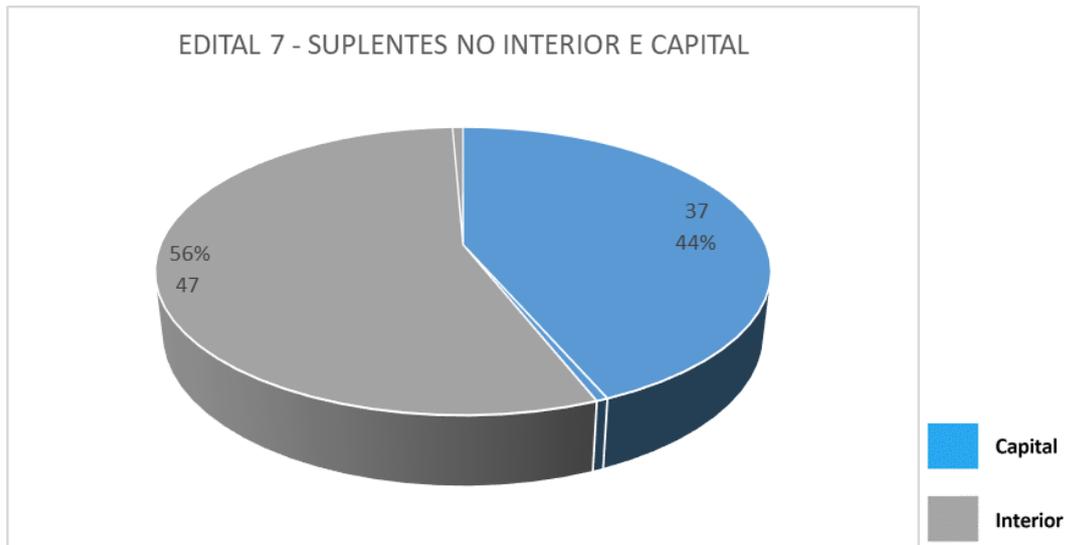
Os gráficos a seguir mostram o percentual de propostas do interior (na cor cinza) e da capital Belo Horizonte (na cor azul). Os números que aparecem junto aos percentuais são os valores exatos de cada situação.



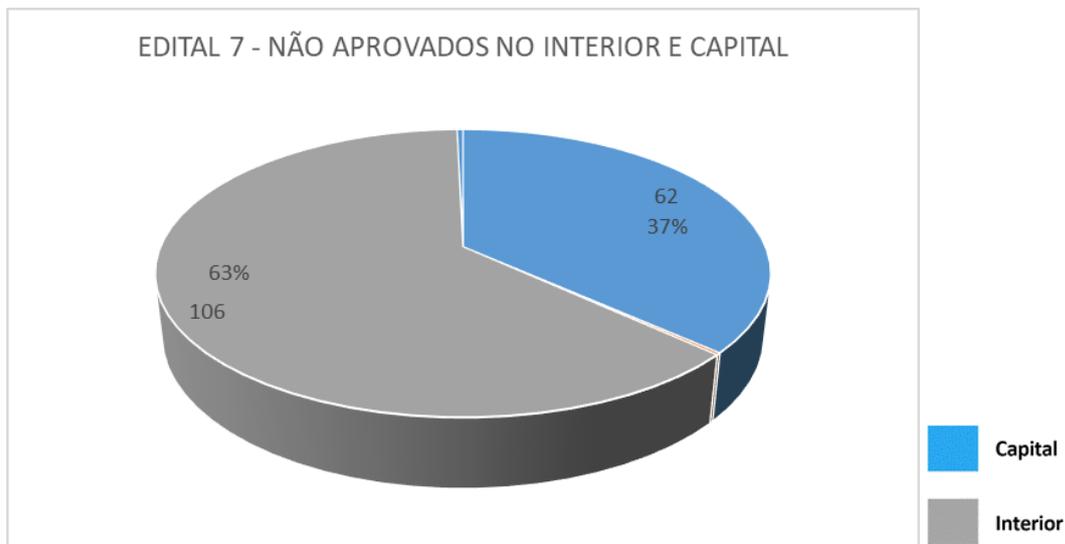
A unidade numérica corresponde ao número de inscritos. Junto apresentamos a porcentagem



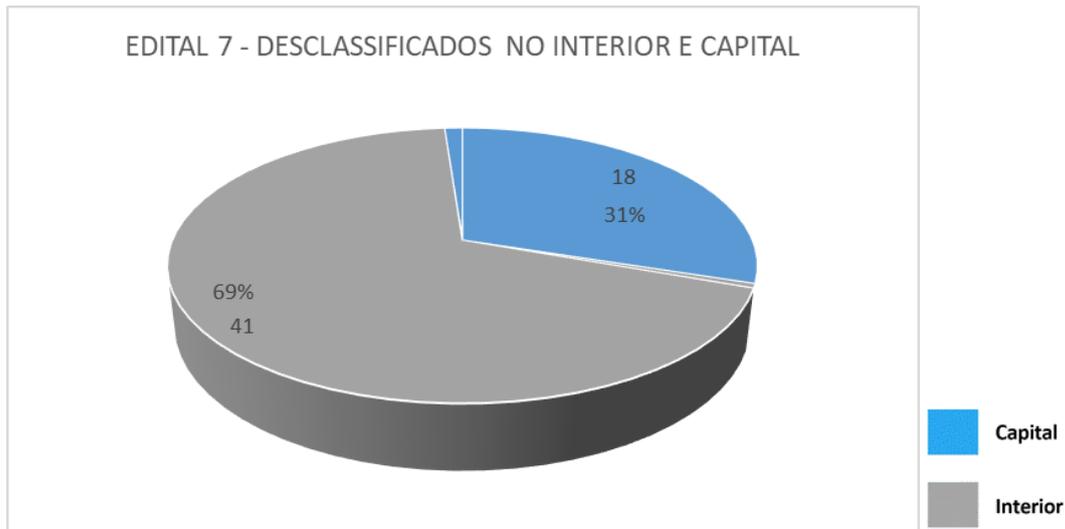
A unidade numérica corresponde ao número de classificados. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de suplentes. Junto apresentamos a porcentagem

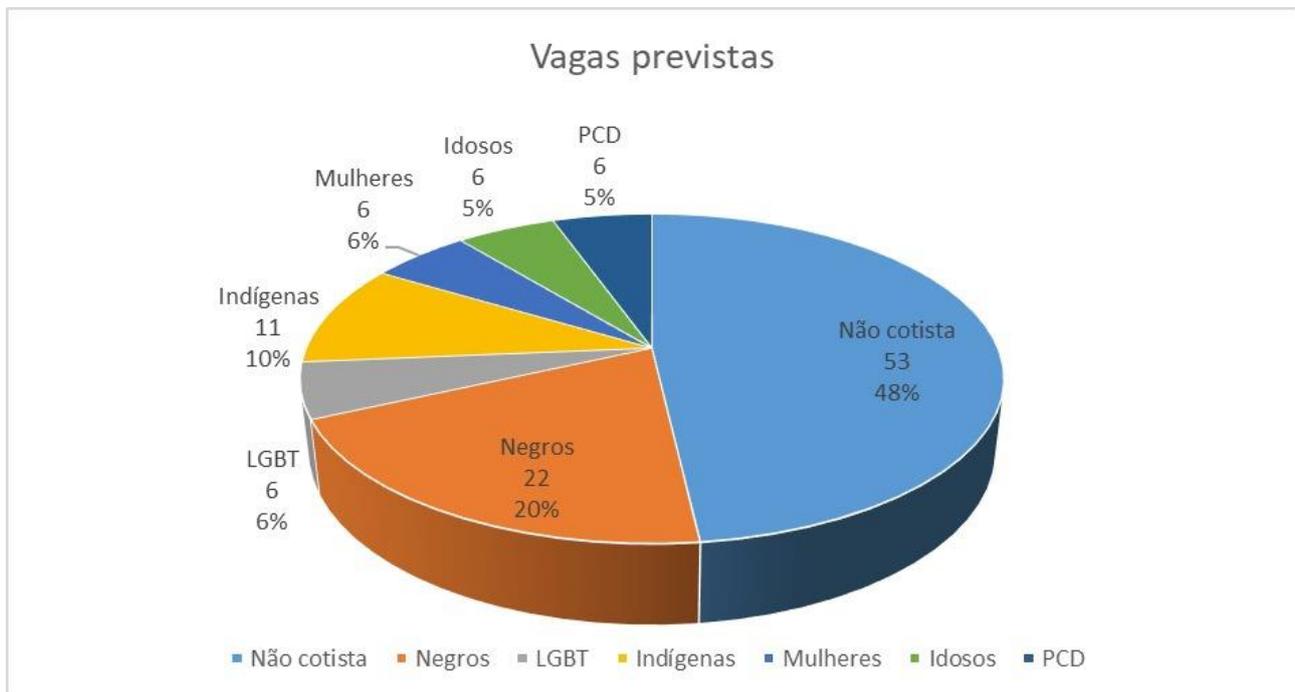


A unidade numérica corresponde ao número de não aprovados. Junto apresentamos a porcentagem

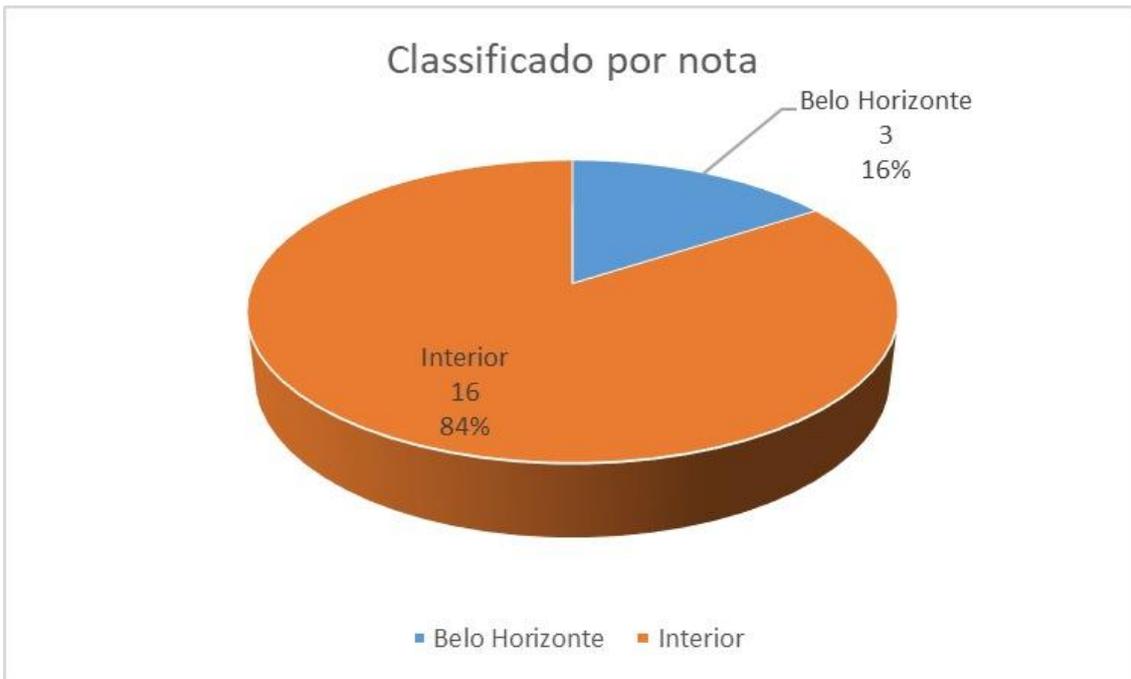


A unidade numérica corresponde ao número de desclassificados. Junto apresentamos a porcentagem.

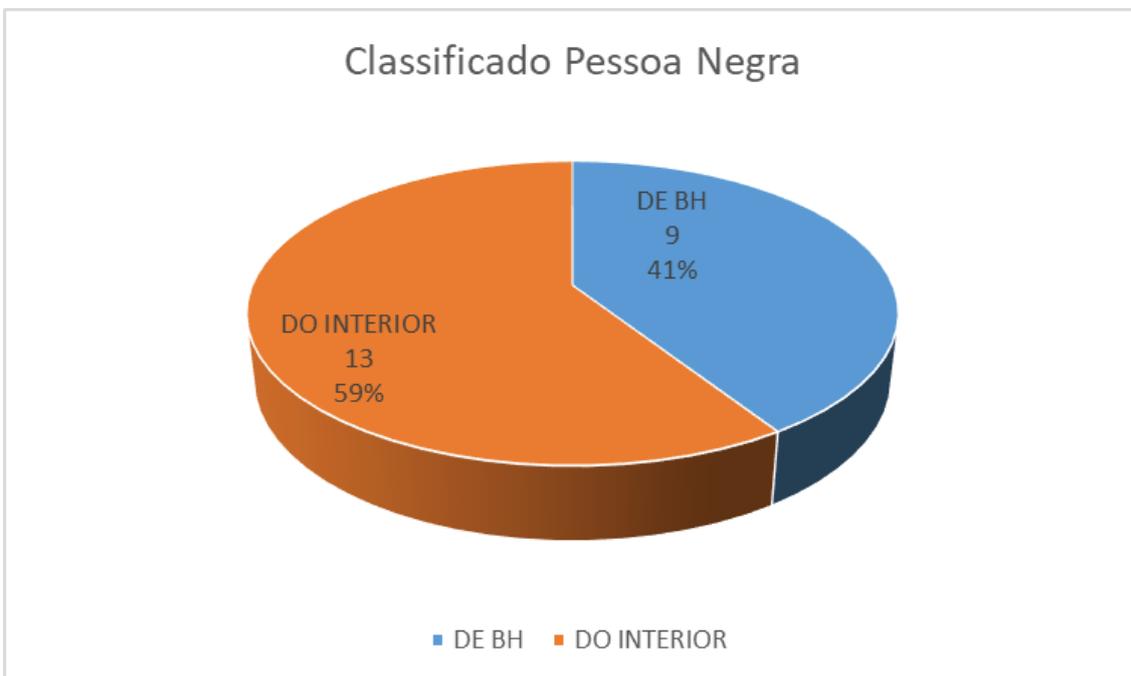
### 4.1 - CATEGORIA 1 - BOLSA DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA



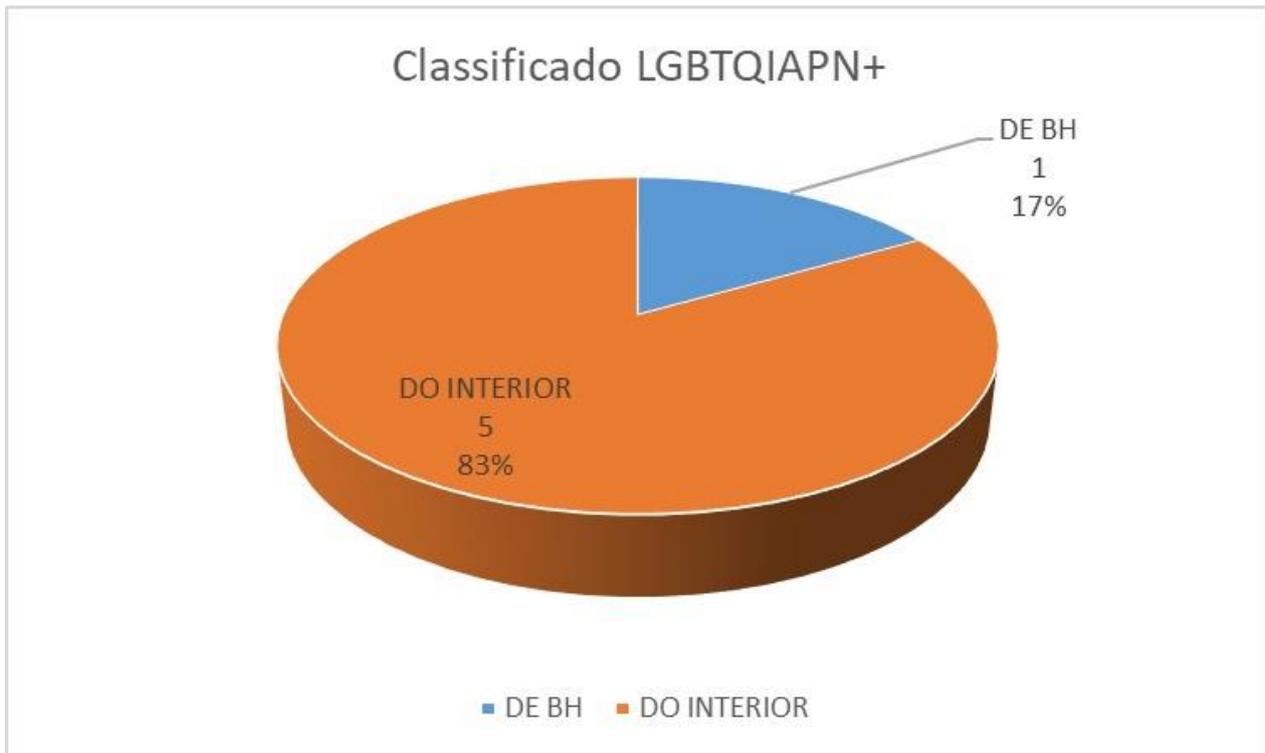
A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



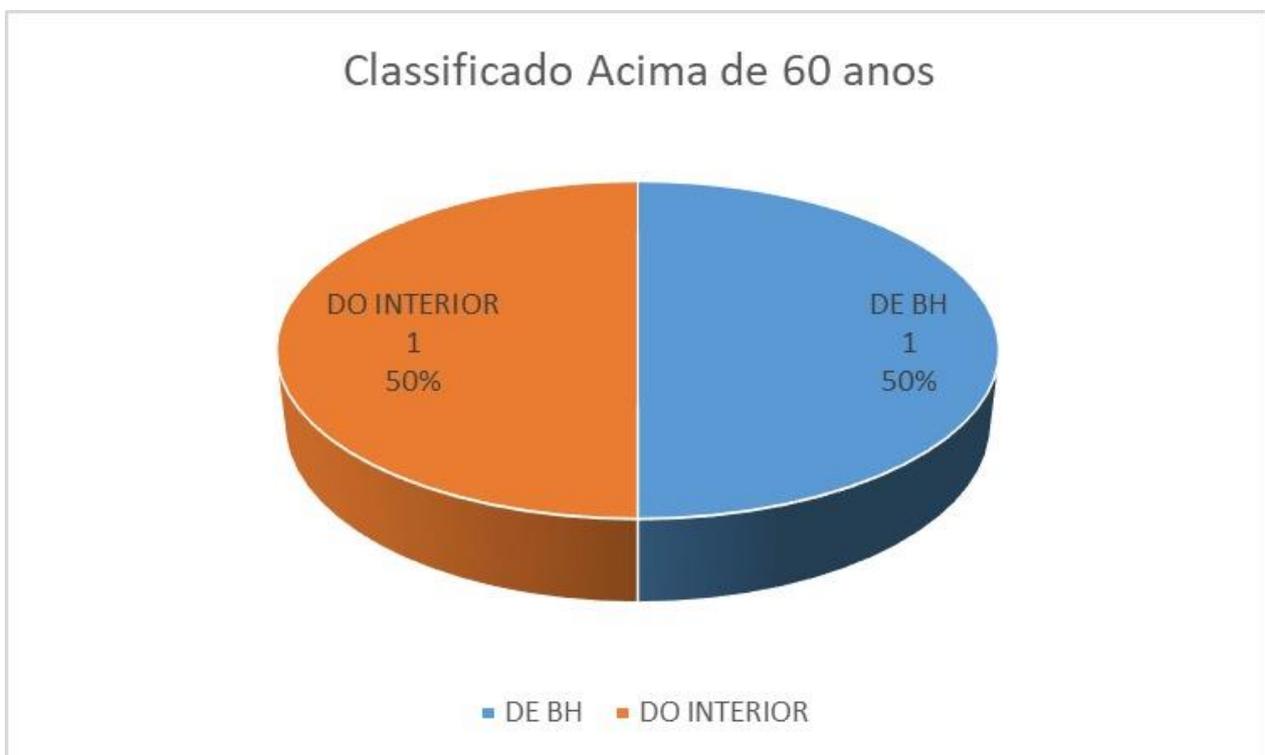
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Na categoria 1 a maior parte dos classificados vem de outras cidades que não a capital Belo Horizonte (84%), o que demonstra que o edital obteve êxito no seu objetivo de promover a interiorização dos recursos da Lei Paulo Gustavo. Nesta categoria não houve classificados para as vagas de pessoas indígenas e PCD por não haver propostas aprovadas (acima de 70 pontos) que optaram por concorrer nestas cotas. Nas vagas garantidas para as 13 regiões intermediárias, como era esperado, 100% delas foram preenchidas por candidaturas do interior do estado. Todos os grupos sociais tiveram o seu quantitativo respeitado. No caso de pessoas acima de 60 anos, apenas 4 foram aprovados, sendo 2 classificados pelas maiores notas e 2 dentro das vagas destinadas ao grupo social especificamente.