

LEI PAULO GUSTAVO

SÍNTESE DA DISTRIBUIÇÃO DE COTAS DO RESULTADO FINAL EDITAL LPG 09/2023 – PROGRAMA DE MOBILIDADE DE ARTISTAS, GRUPOS E TÉCNICOS

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT) divulga, no site da Secretaria (www.secult.mg.gov.br), o resultado FINAL do Edital LPG 09/2023 – Programa de mobilidade de artistas, grupos e técnicos, em formato de gráficos para melhor compreensão e visualização dos resultados, em cumprimento à Lei Federal n.º 8.666 de 21 de junho de 1993, Lei Complementar nº 195, de 8 de julho de 2022 e pelos Decretos Federais nº 11.525 de 11 de maio de 2023 e nº 11.453 de 23 de março de 2023 e Instrução Normativa MINC nº 6 de 23/08/2023, conforme item 10 do Edital LPG 09/2023 – Programa de mobilidade de artistas, grupos e técnicos.

Esta publicação tem como objetivo demonstrar de forma sintética qual a distribuição das propostas originadas da capital Belo Horizonte e do interior de Minas Gerais, com destaque para a distribuição e cumprimento das cotas previstas para os grupos sociais elencadas no edital.

Para facilitar a visualização foi criado um SUMÁRIO onde estará apresentada a situação geral das propostas e das linhas de repasse onde houve necessidade de ser feita a classificação baseada no número de vagas previstas em cada grupo social (cotas)

Em algumas linhas de repasse, houve um número menor de aprovados do que o número previsto de repasse de recursos, assim, todas as propostas aprovadas passaram a ser classificadas, não se justificando a classificação baseada em cotas, por isso não estão apresentadas nesta classificação. As linhas de repasse Categoria 1 – Circulação e Intercâmbios Regionais de Grupos Populares, Categoria 3 – Circulações estaduais em Dança possuem mais repasses que aprovados.

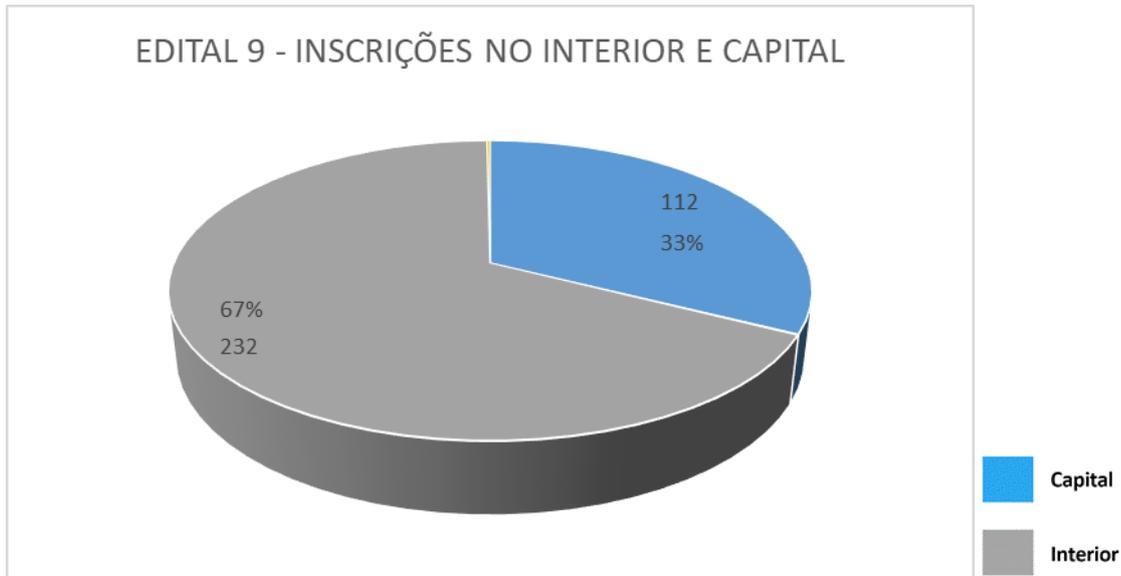
Esta publicação não implica de nenhuma maneira em novo resultado ou algo do tipo, trata-se apenas de um esclarecimento por parte da Secretaria de forma visual de como foram distribuídas as cotas previstas em edital.

SUMÁRIO

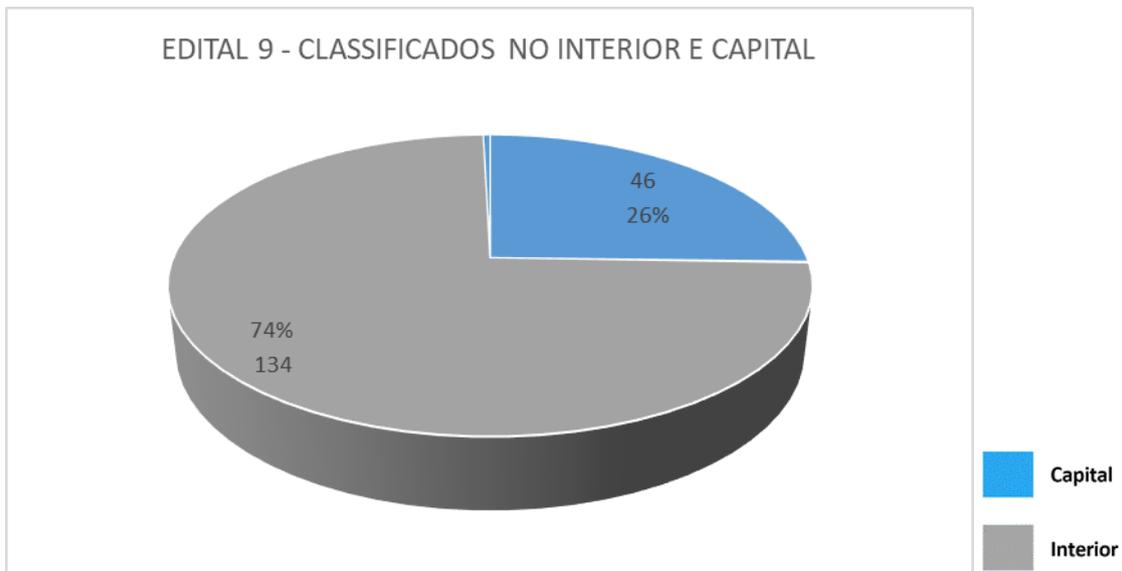
SÍNTESE DA SITUAÇÃO DAS PROPOSTAS.....	3
5.2. CATEGORIA 2 - CIRCULAÇÕES ESTADUAIS EM CIRCO TRADICIONAL E TRUPES.....	6
5.4. CATEGORIA 4 - CIRCULAÇÕES ESTADUAIS EM TEATRO.....	11
5.5. CATEGORIA 5 - CIRCULAÇÕES ESTADUAIS EM MÚSICA.....	16

SÍNTESE DA SITUAÇÃO DAS PROPOSTAS

Os gráficos a seguir mostram o percentual de propostas do interior (na cor cinza) e da capital Belo Horizonte (na cor azul). Os números que aparecem junto aos percentuais são os valores exatos de cada situação.

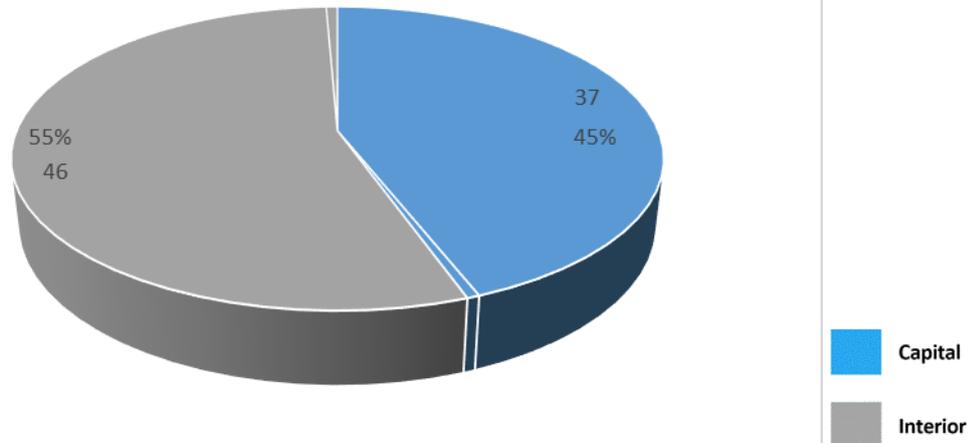


A unidade numérica corresponde ao número de inscrições. Junto apresentamos a porcentagem



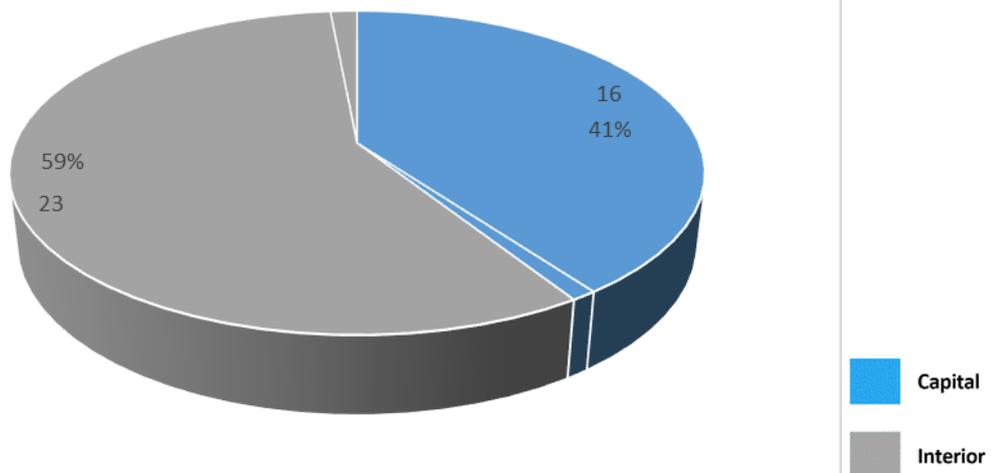
A unidade numérica corresponde ao número de classificados. Junto apresentamos a porcentagem

EDITAL 9 - SUPLENTE NO INTERIOR E CAPITAL



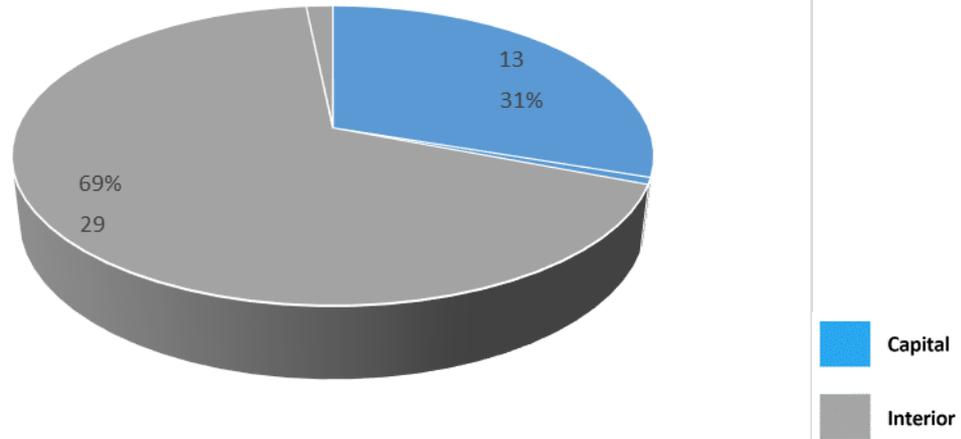
A unidade numérica corresponde ao número de suplentes. Junto apresentamos a porcentagem

EDITAL 9 - NÃO APROVADOS NO INTERIOR E CAPITAL



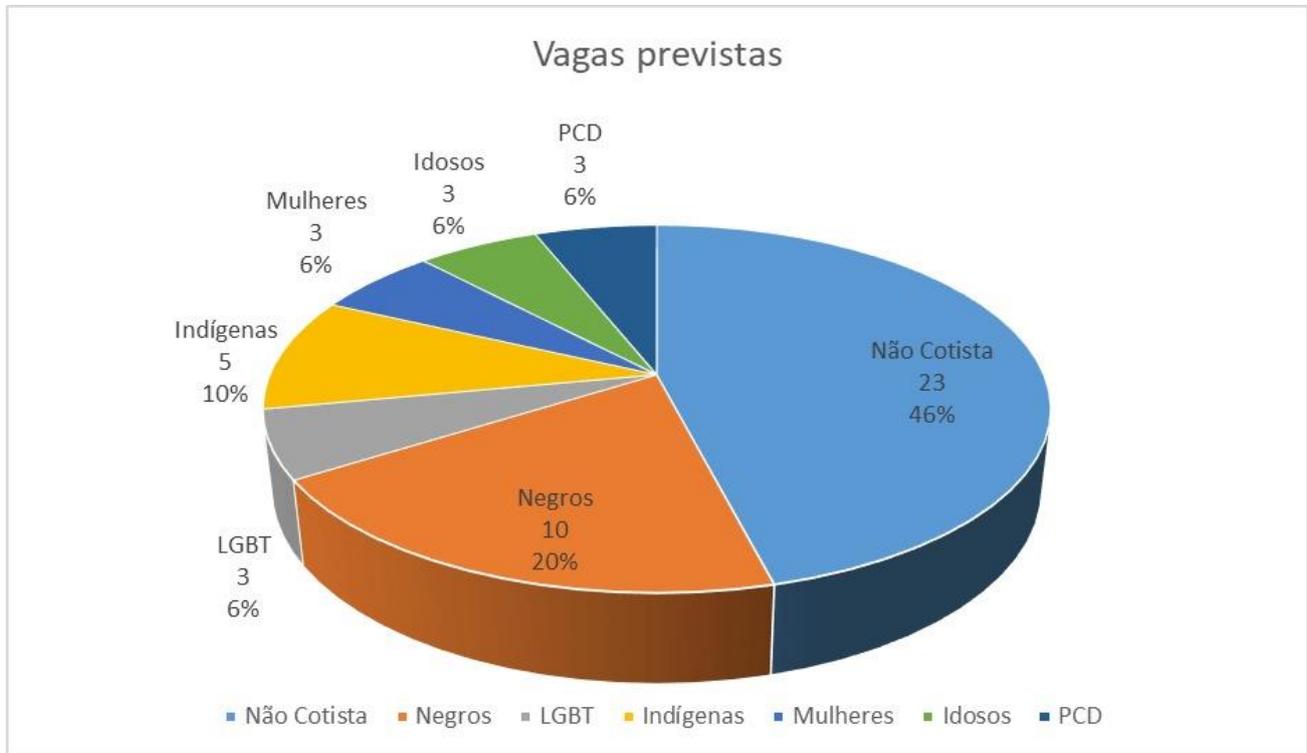
A unidade numérica corresponde ao número de não aprovados. Junto apresentamos a porcentagem

EDITAL 9 - DESCLASSIFICADOS NO INTERIOR E CAPITAL



A unidade numérica corresponde ao número de desclassificados. Junto apresentamos a porcentagem.

5.2. CATEGORIA 2 - CIRCULAÇÕES ESTADUAIS EM CIRCO TRADICIONAL E TRUPES



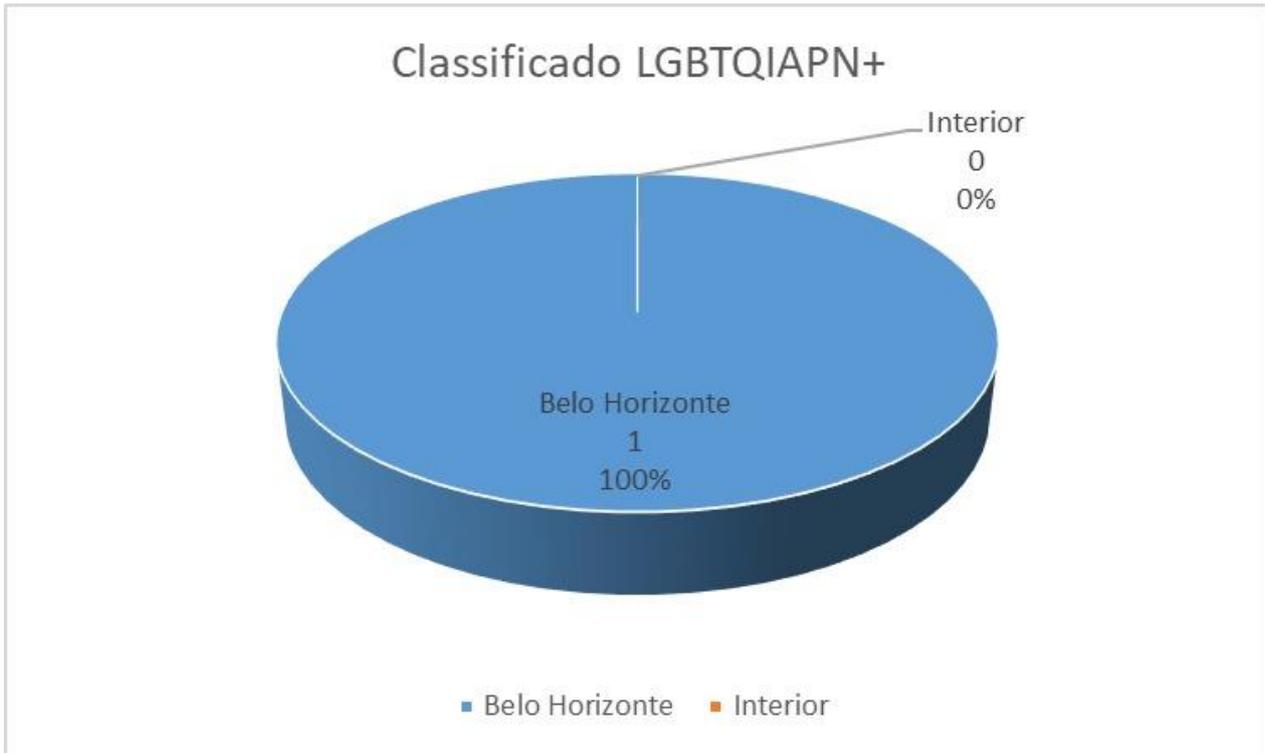
A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

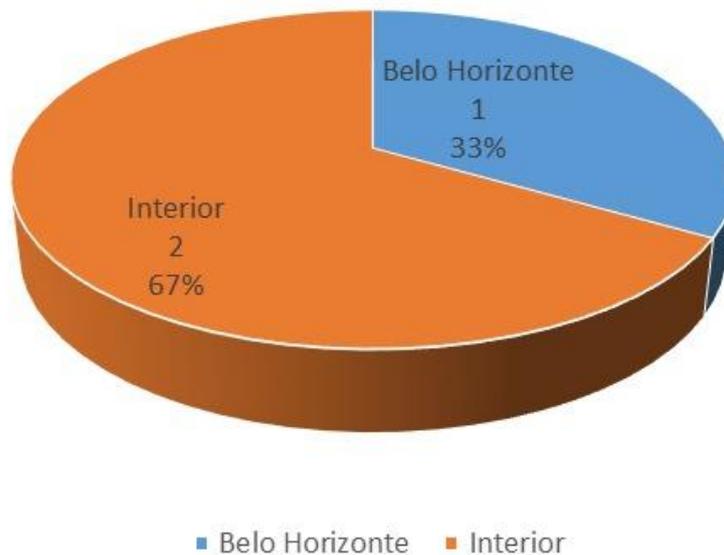


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado Mulher



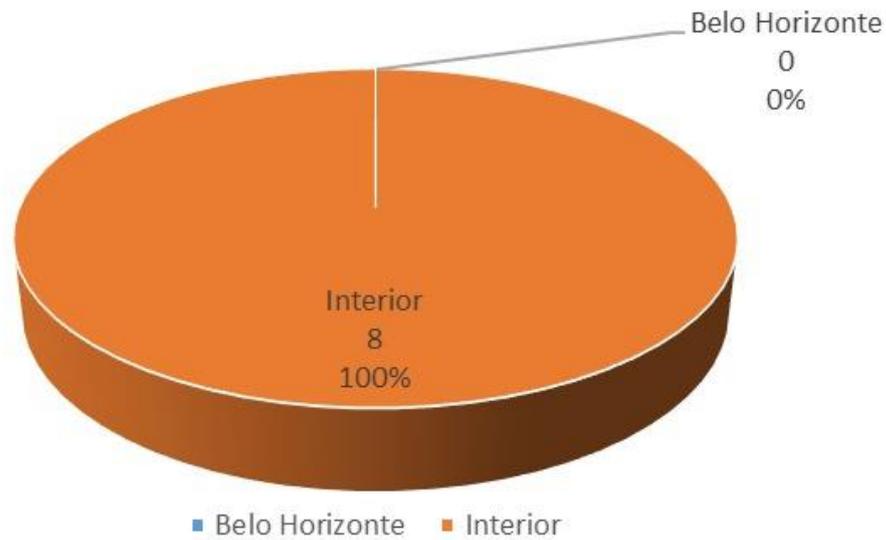
A unidade numérica corresponde ao número de classificadas originadas do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado Região Intermediária



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

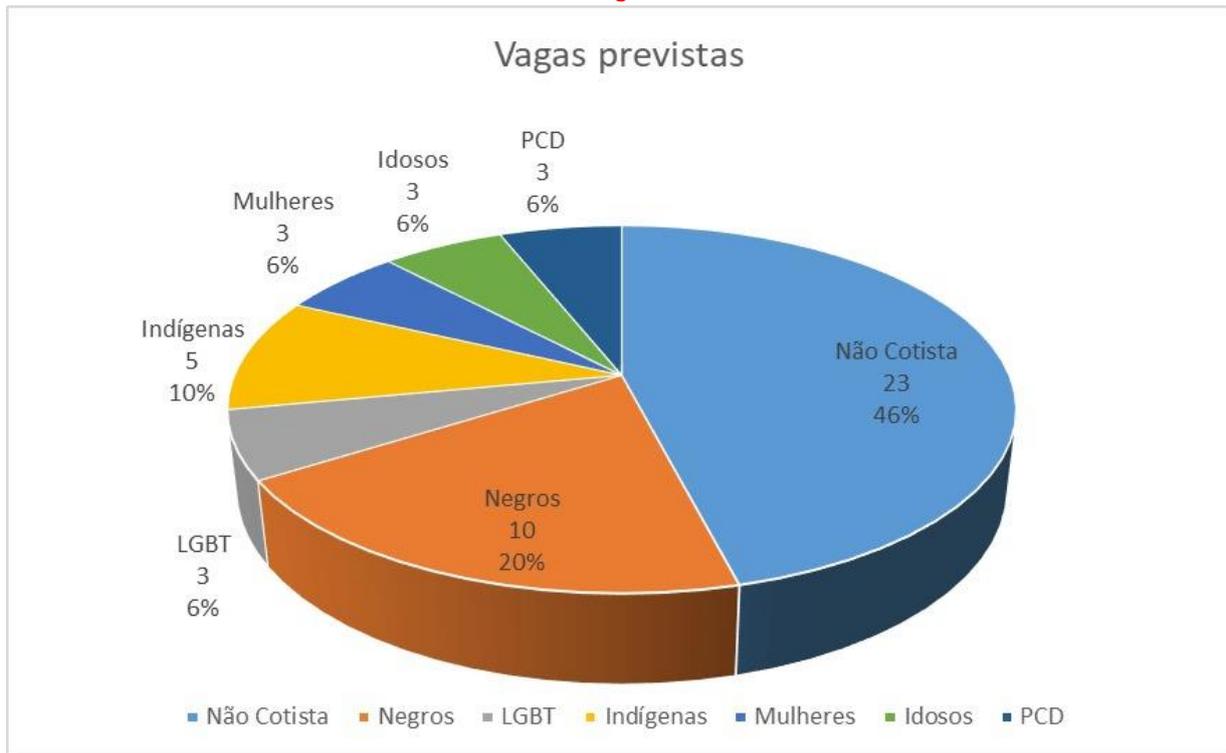
Classificado cidade de menor IDHM



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Houve menos pessoas autodeclaradas negras classificadas por cota, uma vez que foram classificadas por nota. Não houve pessoas indígena e PCD aprovados.

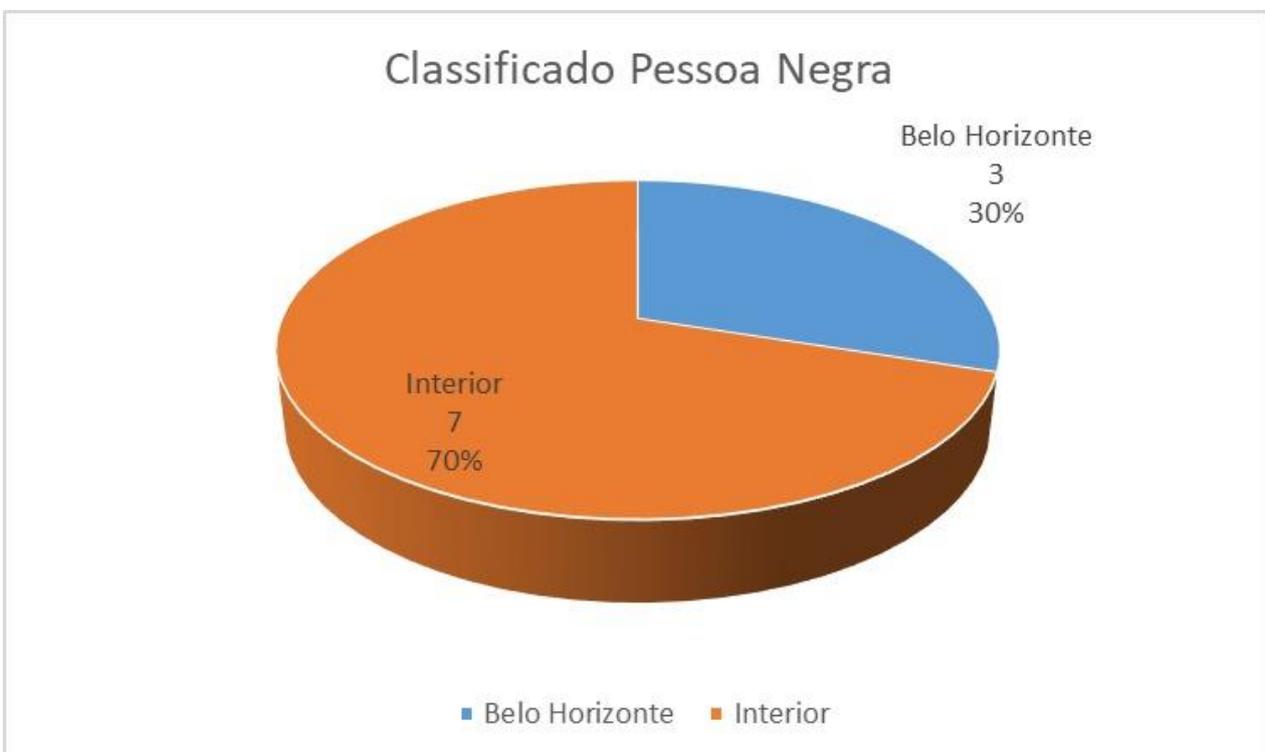
5.4. CATEGORIA 4 - CIRCULAÇÕES ESTADUAIS EM TEATRO



A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

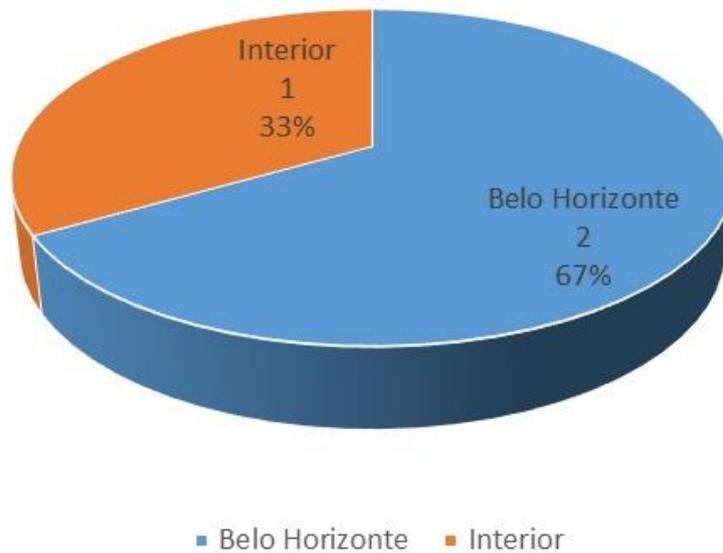


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



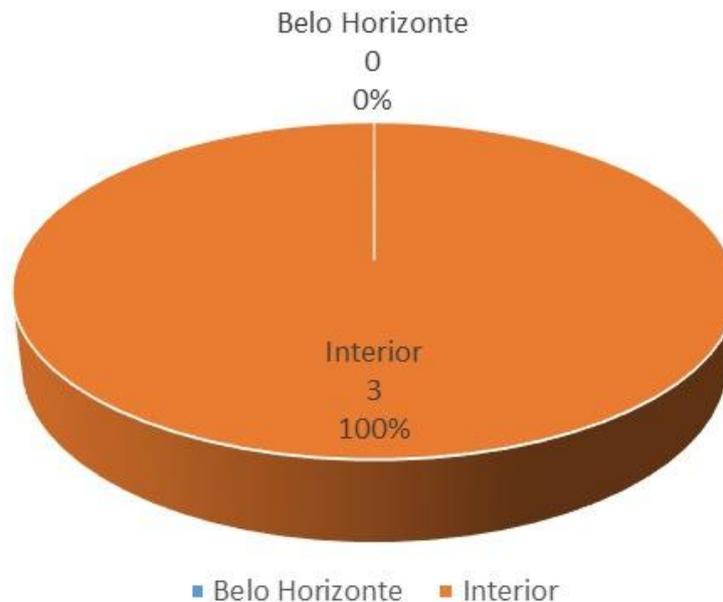
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado LGBTQIAPN+



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado Acima de 60 anos



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado Mulher



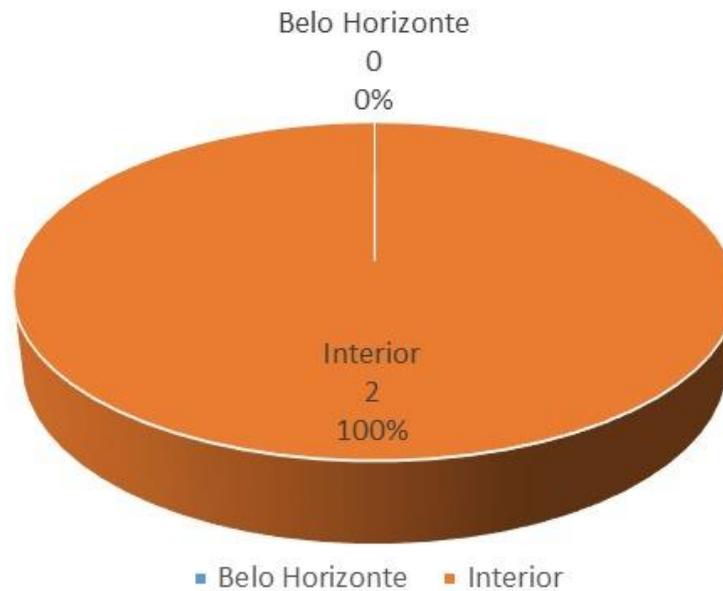
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado Região Intermediária



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

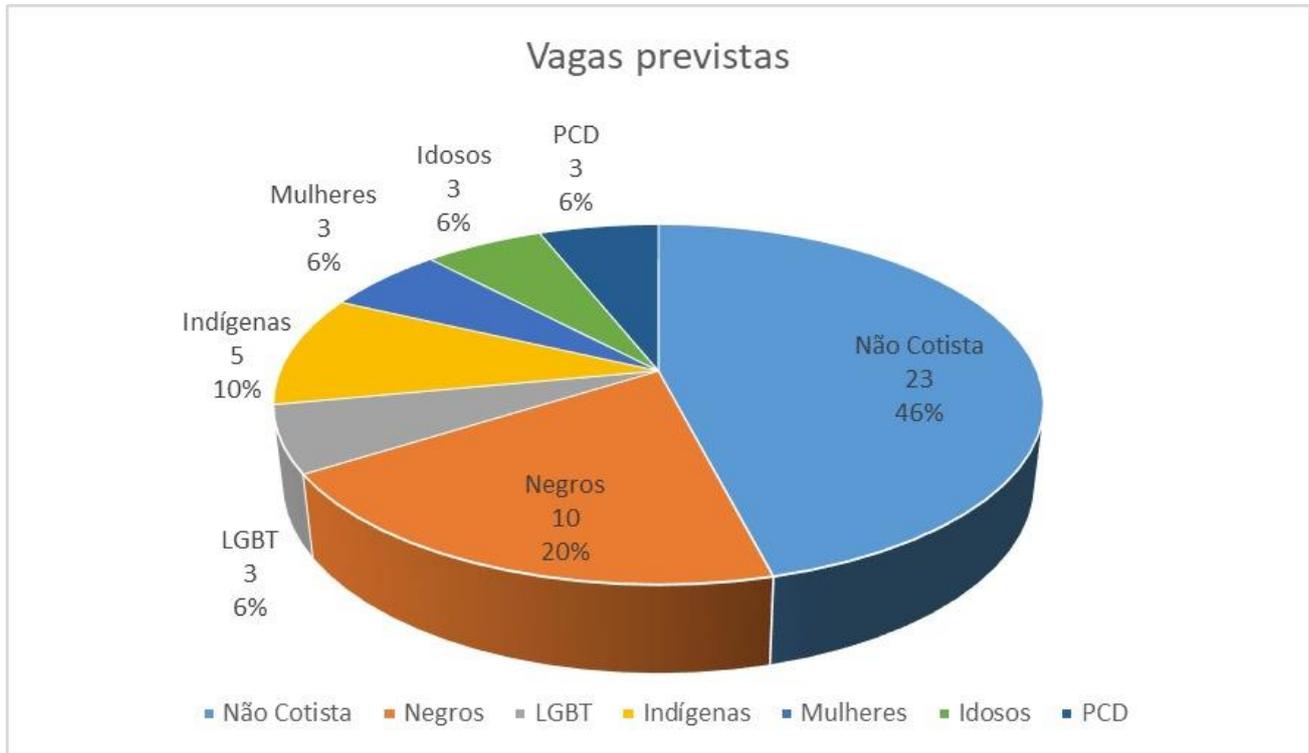
Classificado cidade de menor IDHM



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Não houve pessoas indígenas ou PCD aprovadas.

5.5. CATEGORIA 5 - CIRCULAÇÕES ESTADUAIS EM MÚSICA



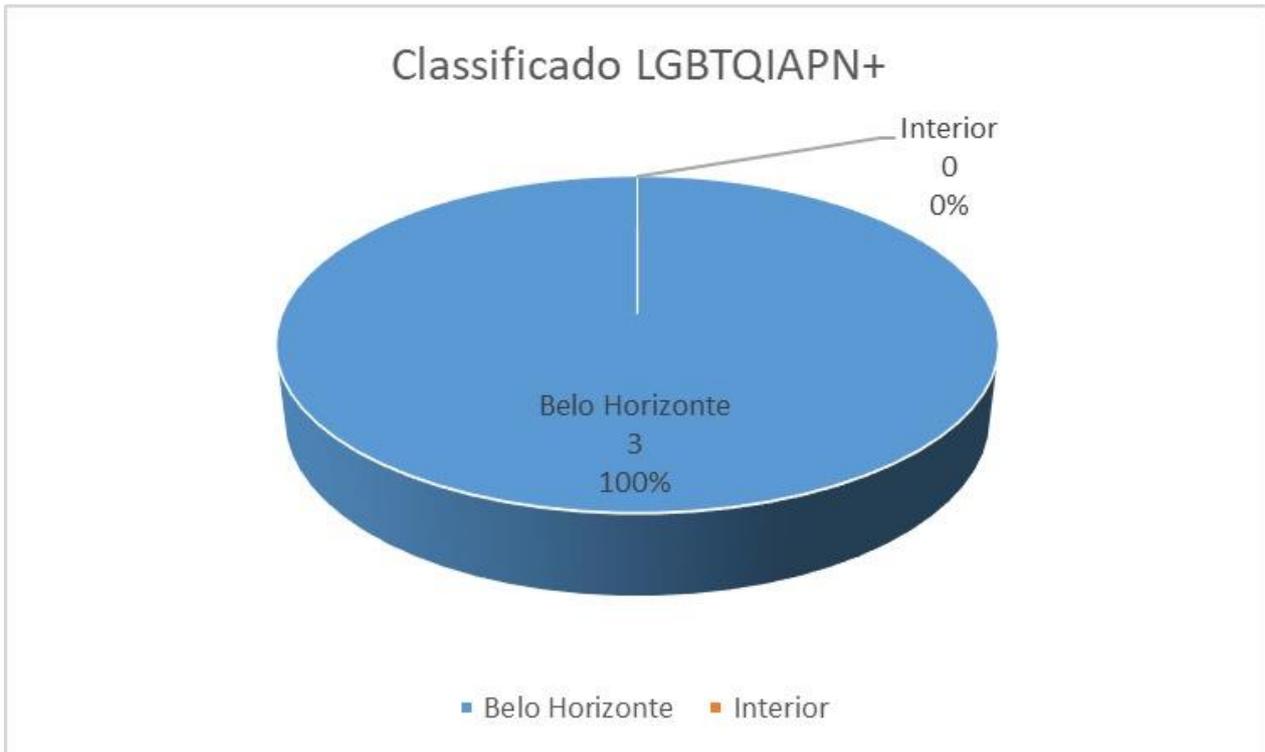
A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



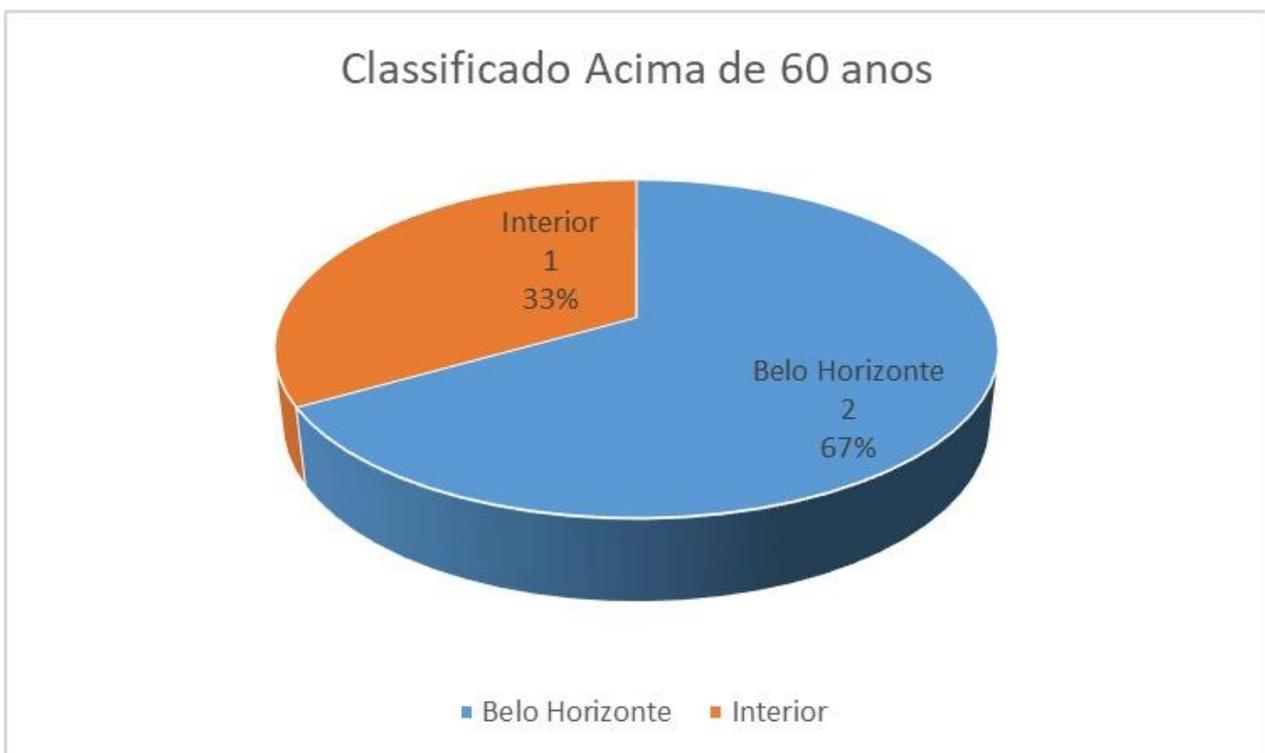
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



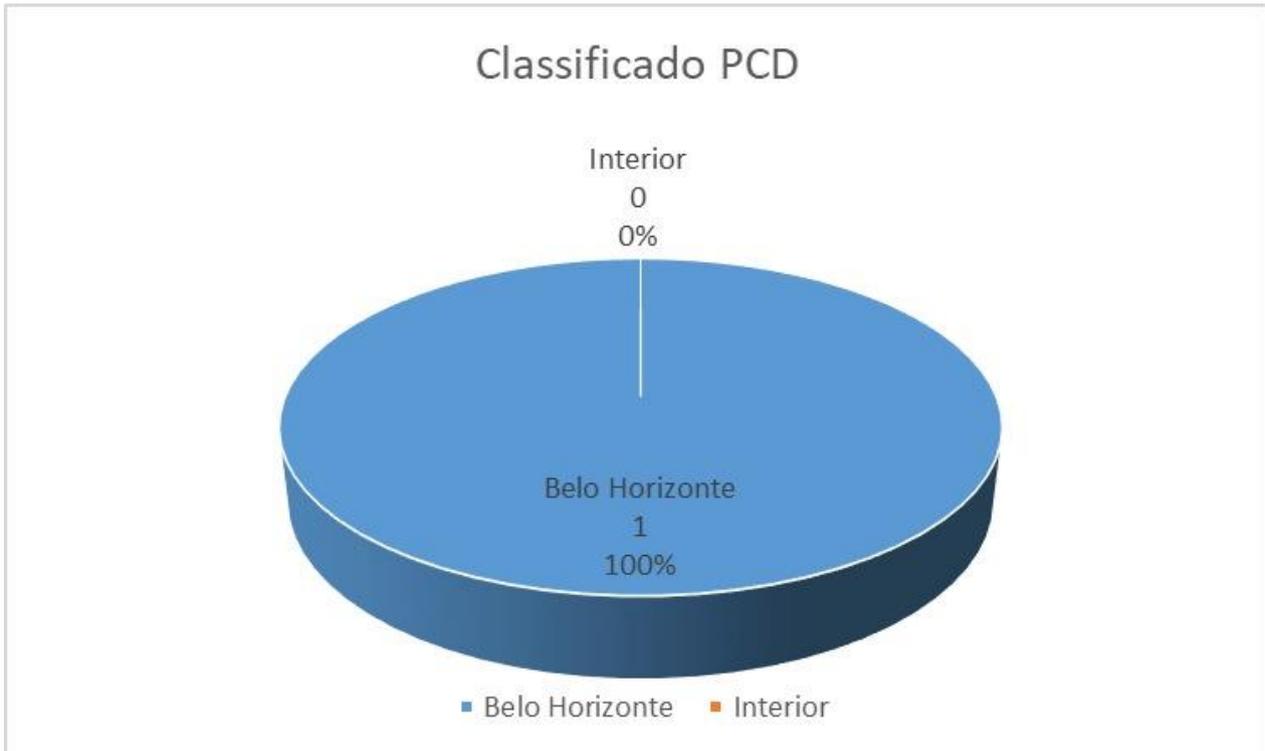
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



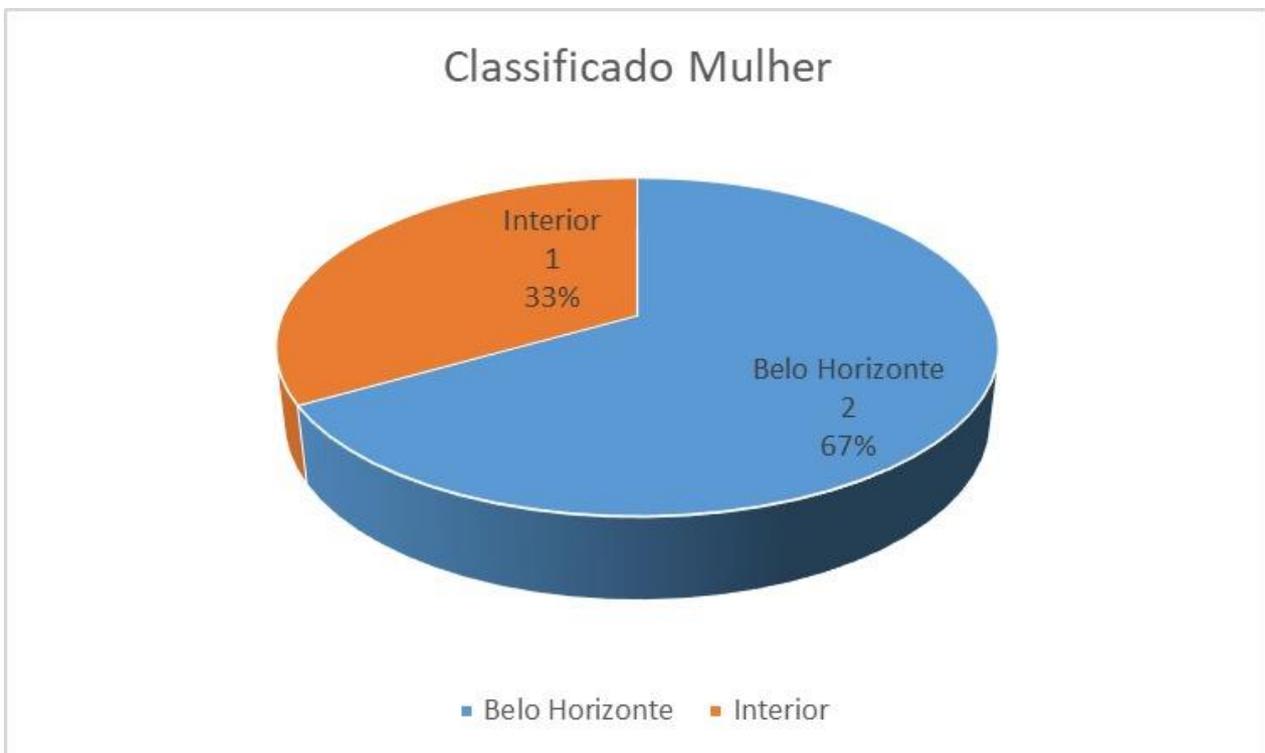
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

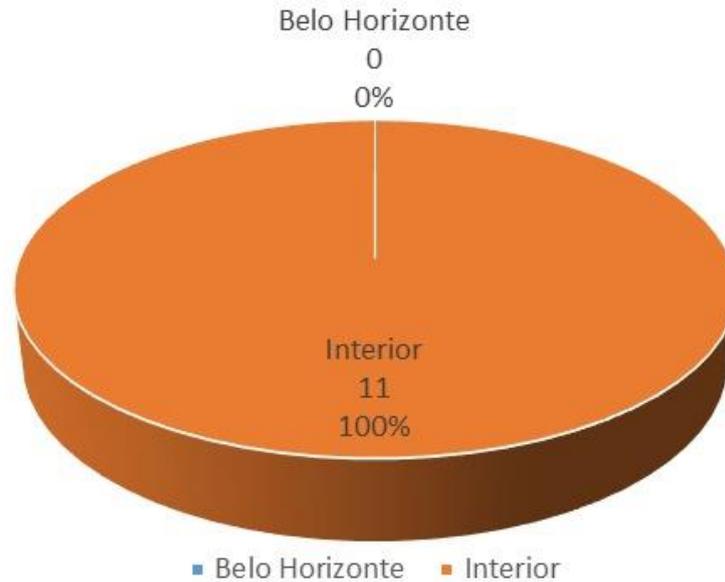


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado Região Intermediária



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Quanto à cota PCD apresentamos 1 classificada pois a segunda vaga se classificou por nota.