



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

SECULT SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO

Gabinete

Processo SEI nº 1410.01.0001933/2020-20

EDITAL SECULT/IEPHA Nº 01/2020

RETIFICAÇÃO Nº 02

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult e o Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico – IEPHA, no desempenho das atribuições elencadas na Lei n.º 23.304/2019 e no Decreto 47.768/2019, nos termos da Lei n.º 18.185/2009 e suas respectivas alterações, bem como do Decreto n.º 45.155/09 e do termo de acordo celebrado entre a Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão - Seplag e a Vale S.A, nos autos de n.º 5010709-36.2019.8.13.0024, para realização de contratação temporária, homologado em juízo em 19 de março de 2020, tornam pública abertura de edital para fins de realização de Processo Seletivo Público Simplificado destinado à contratação por tempo determinado para atender a necessidade de excepcional interesse público, no âmbito dos órgãos e entidades pertencentes ao Comitê Gestor Pró-Brumadinho, instituído pelo Decreto NE 176/2019, ou contemplados no Termo de Acordo celebrado com a Vale S.A, nos termos da legislação e das normas deste Edital.

- No Anexo I, Secult 07, Pré-requisitos Obrigatórios:

Onde se lê:

Graduação de nível superior, bacharelado ou licenciatura em Arqueologia, Antropologia, Biblioteconomia, História, Artes (Plástica/Visual/Cênica), Música, Arquivologia, Museologia, Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis ou Produção Cultural; e

Experiência profissional mínima de um ano na área de Gestão Cultural.

Secult 07 – Gestor Cultural – Belo Horizonte – 1 vaga										
CARREIRA EQUIVALENTE	REMUNERAÇÃO BRUTA	ESCOLARIDADE	CARGA HORÁRIA	ATRIBUIÇÕES	PRÉ-REQUISITOS OBRIGATÓRIOS	REQUISITOS DESEJÁVEIS	VAGAS			
Gestor de	R\$2.292,09 +	Ensino superior	40 horas	Acompanhar	Graduação de nível	Conhecimento e	01			

Cultura (GCULT)	ajuda de custo de R\$47,00 por dia efetivamente trabalhado	completo	semanais, cumpridas diariamente.	programas e projetos relativos à gestão de museus, centros culturais e acervos nos municípios atingidos. Elaborar editais de contratação e gerir contratos.	superior, bacharelado ou licenciatura em Arqueologia, Antropologia, Biblioteconomia, História, Artes (Plástica/Visual/Cênica), Música, Arquivologia, Museologia, Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis ou Produção Cultural; e Experiência profissional mínima de um ano na área de Gestão Cultural.	experiência no resgate histórico-cultural, na criação e manutenção de Museus e centros culturais, no controle de acervos culturais e artísticos, bem como no desenvolvimento de atividades culturais e artísticas. Conhecimentos em políticas públicas culturais e pacote office.
-----------------	--	----------	----------------------------------	---	--	---

Leia-se:

Graduação de nível superior, bacharelado ou licenciatura em Arqueologia, Antropologia, Biblioteconomia, História, Artes (Plástica/Visual/Cênica), Música, Arquivologia, Museologia ou habilitação para exercício da profissão em Museologia nos termos da Lei nº 7.287/1984, Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis ou Produção Cultural; e

Experiência profissional mínima de um ano na área de Gestão Cultural.

Secult 07 – Gestor Cultural – Belo Horizonte – 1 vaga							
CARREIRA EQUIVALENTE	REMUNERAÇÃO BRUTA	ESCOLARIDADE	CARGA HORÁRIA	ATRIBUIÇÕES	PRÉ-REQUISITOS OBRIGATÓRIOS	REQUISITOS DESEJÁVEIS	VAGAS
Gestor de Cultura (GCULT)	R\$2.292,09 + ajuda de custo de R\$47,00 por dia efetivamente trabalhado	Ensino superior completo	40 horas semanais, cumpridas diariamente.	Acompanhar programas e projetos relativos à gestão de museus, centros culturais e acervos nos	Graduação de nível superior, bacharelado ou licenciatura em Arqueologia, Antropologia, Biblioteconomia, História, Artes (Plástica/Visual/Cênica), Música, Arquivologia, Museologia ou habilitação para exercício da profissão em Museologia nos termos da Lei	Conhecimento e experiência no resgate histórico-cultural, na criação e manutenção de Museus e centros culturais, no controle de acervos culturais e artísticos, bem como no desenvolvimento de	01

				municípios atingidos. Elaborar editais de contratação e gerir contratos.	nº 7.287/1984, Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis ou Produção Cultural; e Experiência profissional mínima de um ano na área de Gestão Cultural.	atividades culturais e artísticas. Conhecimentos em políticas públicas culturais e pacote office.	
--	--	--	--	--	--	---	--

Permanecem inalteradas as demais disposições do Edital em referência.

Belo Horizonte, 29 de setembro de 2020.

Leônidas Oliveira

Secretário de Estado de Cultura e Turismo

Michele Abreu Arroyo

Presidente da Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico



Documento assinado eletronicamente por **Leônidas José de Oliveira, Secretário de Estado**, em 29/09/2020, às 11:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Michele Abreu Arroyo, Presidente(a)**, em 29/09/2020, às 12:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **19944674** e o código CRC **16EF844A**.



Referência: Processo nº 1410.01.0001933/2020-20

SEI nº 19944674