

ESTADO DE CALAMIDADE PÚBLICA - AÇÕES EMERGENCIAIS NO SETOR DA CULTURA

EDITAL nº 21/2020 | SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA PUBLICAÇÃO DE OBRAS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

RESULTADO PRELIMINAR – LISTA DE DESCLASSIFICADOS

De acordo com o item 10.1 do edital, caberá recurso dirigido à Comissão de Pareceristas no prazo de até 3 (três) dias úteis, contados da divulgação do resultado preliminar, nos termos do artigo 8º, V, da Resolução SECULT nº 35, de 16 de outubro de 2020.

O recurso deve conter a justificativa de oposição ao resultado preliminar e deve ser enviado para o e-mail emergencial@secult.mg.gov.br com cópia para o e-mail sistemadepbibliotecas@secult.mg.gov.br, em formulário específico de recurso conforme o ANEXO IV.

ATENÇÃO: obrigatoriamente no assunto do e-mail deverá constar somente a frase: EDITAL LAB 21/2020 – Recurso.

OBRA INDIVIDUAL – PESSOA FÍSICA

ID	PROPONENTE	SITUAÇÃO	MOTIVAÇÃO
35	Gilberto Caixeta da Silva	Desclassificado	A proposta não apresenta todos os documentos obrigatórios em conformidade com o edital e seus anexos. (comprovação de atuação).
56	Edson Inácio Gomes	Desclassificado	A proposta não apresenta todos os documentos obrigatórios em conformidade com o edital e seus anexos. (comprovação de atuação).
133	Ingrid Sá Lee	Desclassificado	A proposta não apresenta todos os documentos obrigatórios em conformidade com o edital e seus anexos. (apresentação da proposta).
157	José Sampaio de Medeiros Neto	Desclassificado	A proposta não apresenta todos os documentos obrigatórios em conformidade com o edital e seus anexos. (apresentação da proposta).
166	Cíntia Cristhine de Sena Cunha	Desclassificado	A proposta não apresenta natureza artístico-cultural.
175	Jocosa Aguiar Pereira	Desclassificado	A proposta não apresenta todos os documentos obrigatórios em conformidade com o edital e seus anexos. (apresentação da proposta).
144	Felipe Batista Maldonado Moreira	Desclassificado	Faltou especificar o formato da obra a ser publicada. Poderia ter detalhado um pouco mais a proposta do roteiro e desenvolvimento da narrativa, na sinopse. Não foram apresentadas as duas páginas de exemplificação da obra.