

**EXTRATO DE RESULTADOS****LEI PAULO GUSTAVO****RESULTADO FINAL EDITAL LPG 01/2023 – CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS**

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT) e a Comissão de Credenciamento de Pareceristas da Lei Paulo Gustavo, divulgam, no site da Secretaria ([www.secult.mg.gov.br](http://www.secult.mg.gov.br)), após a análise dos recursos e contrarrazões, o resultado final do Edital LPG 01/2023 – CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS, em cumprimento à Lei Federal nº 8.666 de 21 de junho de 1993, Lei Complementar nº 195, de 8 de julho de 2022 e pelos Decretos Federais nº 11.525 de 11 de maio de 2023 e nº 11.453 de 23 de março de 2023 e Instrução Normativa MINC nº 6 de 23/08/2023, conforme Edital LPG 01/2023 – CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS.

Foram apresentados 21 recursos, e após a análise dos recursos e contrarrazões, foram 8 recursos DEFERIDOS, 12 recursos INDEFERIDOS, e 1 pedido de DESISTÊNCIA. Sendo assim, constam nesse resultado final: 146 interessados APTOS, 55 interessados INAPTOS, e 1 interessado que declarou DESISTÊNCIA.

Em atendimento ao item 9.1 e 10.5 do Edital LPG 01/2023 – CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS, constará nesta publicação: o número de protocolo, nome em ordem alfabética, município, categoria e situação APTO E INAPTO e a frente o resultado do recurso caso haja (DEFERIDO E INDEFERIDO).

Para facilitar a visualização, a lista será dividida entre a relação de APTOS e APTOS (RECURSO DEFERIDO), INAPTOS e INAPTOS (RECURSO INDEFERIDO) e DESISTENTES, conforme abaixo:

**RELAÇÃO DE INTERESSADOS APTOS e APTOS (RECURSO DEFERIDO):**

Proposta ID	Nome completo	Município	UF	CATEGORIA DE CREDENCIAMENTO	Resultado Final
254860	Adson Rodrigo Silva Pinheiro	Fortaleza	CE	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	APTO
261421	Aguimario Pimentel Silva	Maceió	Alagoas	Literatura, obras informativas, obras de referência, revistas e congêneres;	APTO
248203	Alexandra Jackline Vasconcelos Santos	Oliveira	MG	Áreas culturais integradas.	APTO
243468	Allan André Lourenço	Limeira	SP	Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	APTO
254129	ALVARO RIBEIRO ASSAD	RIO DE JANEIRO	RJ	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
257995	Ana Beatriz Borrego	Jacareí	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
262187	Ana Paula Alves Fernandes	Rio de Janeiro	RJ	Áreas culturais integradas.	APTO
249061	Ana Paula Sbrissa	Itu	SP	Centros culturais, bibliotecas, museus, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais;	APTO
257620	ANA SILVEIRA MARTINS	Rio de Janeiro	RJ	Música	APTO

261079	André Alexandre Mendes Freitas	BRAGANÇA PAULISTA	SP	Música	APTO
262227	André Huchi Dib	João Pessoa	PB	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
258217	Andrea Carina Mengarda	Curitiba	Paraná	Música	APTO
249496	Andreia Ribeiro	Sabará	MG	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	APTO
246534	Anna de Carvalho Cavalcanti	Porto Alegre	RS	Literatura, obras informativas, obras de referência, revistas e congêneres;	APTO
262115	ANNA PAULA PEREIRA PONTES	São Paulo	SP	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO (RECURSO DEFERIDO)
261923	Aressa Egly Rios da Silveira	Rio de Janeiro	RJ	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
252705	Ariel Kumagai Antunes Sampaio	Manaus	AM	Áreas culturais integradas.	APTO
261657	Ariel Lucas Silva	Belo Horizonte	MG	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	APTO
262038	Arlinda Celeste Alves da Silveira	Volta Redonda	RJ	Música	APTO (RECURSO DEFERIDO)
258182	Augusto Zeiser	Chapecó	SC	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
255908	Aurea Ferreira Chagas	São João de Meriti	RJ	Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico;	APTO (RECURSO DEFERIDO)
253533	Bruno Iury Fracchia	Santos	SP	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO (RECURSO DEFERIDO)
261165	Bruno Lelis de Souza Faria	Belo Horizonte	Minas Gerais	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
245889	Cadija Cardozo Costa	Juiz de Fora	MG	Áreas culturais integradas.	APTO
250271	Caio César Assis de Resende	Belo Horizonte	MG	Música	APTO
257737	Camila Geracelly Xavier Rodrigues dos Santos	Campina Grande	PB	Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	APTO
260715	Camila Macedo Ferreira Mikos	Curitiba	Paraná	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
260664	CARINE ARAUJO RIBEIRO	BELEM	PA	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
244330	Carlos Eduardo Valinoti da Costa	Rio de Janeiro	RJ	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
242090	Carlos Renato dos Santos	Itabirito	MG	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
259731	Carolina Marques Henriques Ficheira	Rio de Janeiro	RJ	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO

257889	Charlene Cabral Pinheiro	São Paulo	SP	Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	APTO
243006	Daniel Caldeira de Melo	Uberlândia	MG	Literatura, obras informativas, obras de referência, revistas e congêneres;	APTO
252001	Daniel Paiva de Macêdo Júnior	Belo Horizonte	MG	Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	APTO
259442	Daniela Jaime Smith	São Paulo	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
244205	Débora de Souza Simões	Araras	SP	Centros culturais, bibliotecas, museus, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais;	APTO
251196	Diana de Hollanda Cavalcanti	Rio de Janeiro	RJ	Literatura, obras informativas, obras de referência, revistas e congêneres;	APTO
256759	Dionatan Daniel da Rosa	Santa Maria	RS	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
242123	Eder Sumariva Rodrigues	Palhoça	SC	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
259416	EDILSON WALNEY MARTINS	Guarulhos	SP	Música	APTO
242367	Eduardo Raccah	São Paulo	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
261158	Elinaldo José Rodrigues	Aracati	CE	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
261711	Elisa Marcondes Ferraz Alcocer	São Paulo	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
248288	Elisângela de Oliveira Dantas	Palmas	Tocantins	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
258853	Emanuel Mauricio de Meneses	Gravatá	PE	Música	APTO
247023	Ereni Pimenta dos Santos	Capelinha	MG	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	APTO
253510	Fernanda Costa Demier Rodrigues	Rio Bonito	RJ	Literatura, obras informativas, obras de referência, revistas e congêneres;	APTO
260432	Francisco Fernando Braga Menezes	Brasília	DF	Literatura, obras informativas, obras de referência, revistas e congêneres;	APTO
262224	FREDERICO AUGUSTO VIANNA DE ASSIS PESSOA	BELO HORIZONTE	MG	Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	APTO
261903	George Varanese Neri	Vitória da Conquista	Ba	Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	APTO
258163	GISELLA CARDOSO FRANCO	Rio de Janeiro	RJ	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO

241579	Guilherme Laureano Coelho de Moura	Recife	PE	Música	APTO
258793	Gustavo Abreu Reis	Belo Horizonte	MG	Música	APTO
247054	Iago Veiga Confort Lorena	Belo Horizonte	MG	Música	APTO
261204	INGRID FIORANTE	Rio de Janeiro	RJ	Centros culturais, bibliotecas, museus, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais;	APTO
261852	Íris Pereira Gonçalves	Curitiba	PR	Música	APTO
262144	Isabel Miranda de Carvalho	Rio de Janeiro	RJ	Áreas culturais integradas.	APTO
249087	Jonara Salete Fabiane	Porto Alegre	RS	Música	APTO
255185	Jordan Maia da Silva Padilha	Porto Alegre	RS	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
257672	José Luís de Freitas	Diadema	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
246657	Katia Maria da Costa Carvalho	Rio de Janeiro	RJ	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
242226	Lailla Nayara Alves de Brito Soares	Maceió	Alagoas	Áreas culturais integradas.	APTO
261345	Larissa Caroline Domingues	Contagem	MG	Centros culturais, bibliotecas, museus, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais;	APTO
247464	Larissa Rizzatti Gomes	Jaboticabal	SP	Centros culturais, bibliotecas, museus, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais;	APTO
262134	Leandro Tabosa do Nascimento	Recife	PE	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
261584	Lennon Martins Sousa	Fortaleza	CE	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	APTO
257110	Letícia Martins Dias	Rio de Janeiro	RJ	Música	APTO
256511	Leticia Nascimento Santiago	São Paulo	SP	Centros culturais, bibliotecas, museus, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais;	APTO
259928	Letícia Soares Delgado dos Santos	São Paulo	SP	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
250187	Lia Bahia Cesário	Rio de Janeiro	RJ	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
241431	Lidia Aparecida Rodrigues Silva Mello	Belo Horizonte	MG	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
257288	Lisete Bertotto Corrêa Soares	Porto Alegre	RS	Literatura, obras informativas, obras de referência, revistas e congêneres;	APTO
260508	LORRAINE OLIVEIRA NUNEZ	SÃO JOSÉ DA BARRA	MG	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	APTO
257011	Luiz Antonio de Freitas Barata	São Paulo	SP	Centros culturais, bibliotecas, museus, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais;	APTO

242512	Luiz Guilherme de Sousa Lima Pádua	Belo Horizonte	MG	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
244134	Mailine Bahia Fernandes	Lagoa Santa	MG	Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	APTO
259333	Maira Cibele Lima	Rio de Janeiro	RJ	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
254942	Marcelina de Moraes Bastos	João Pessoa	PB	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
249101	Marcelle Darrieux de Castro	Rio de Janeiro	RJ	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
254692	Marcelo Custodio da Cruz	Curitiba	Paraná	Música	APTO
261812	Marcelo Rangel Lima	Aracaju	SE	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	APTO
241951	MARCELO YAMAZAKI CARVALHO	Porto Velho	RO	Música	APTO
248725	Márcio Henrique Melo de Andrade	Recife	PE	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
254599	Marco Antônio Crispim Machado	São José dos Campos	São Paulo	Música	APTO
261782	MARCOS DIAS NUNES	COLATINA	ES	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
249489	MARCOS PRADO RABELO	SANTA MARIA DE JETIBÁ	ESPÍRITO SANTO - ES	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	APTO
242052	Marcus Vinícius Pereira das Dores	Mariana	MG	Áreas culturais integradas.	APTO
258049	Margarida Gomes da Silva	recife	pe	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
244309	Maria Clara Terra Escobar	são paulo	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
261641	Maria da Conceicao Reis Rosiere	NOVA LIMA	MG	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
243668	Maria Lívia Nobre Goes	São Paulo	SP	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
256638	Maria Lucia Rodrigues Vieira	Santos	SP	Música	APTO
256285	Maria Sílvia Bigareli de Menezes	Jacareí	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO (RECURSO DEFERIDO)
241791	Mariana Amaral Delfino Rodrigues	Ubatuba	SP	Música	APTO
246031	Mariana Pinheiro e Moreira	Rio de Janeiro	RJ	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
243462	Marianna Gonçalves de Carvalho	Poços de Caldas	MG	Áreas culturais integradas.	APTO
261036	Mariela Felisbino da Silveira	Florianópolis	SC	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	APTO

248365	Marina Assis Fontanillas	Rio de Janeiro	RJ	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	APTO
261255	Marta Cesar	São Paulo	SP	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
242271	Marta Corrêa Machado	Florianópolis	SC	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
261192	Marta Haas	Porto Alegre	RS	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
243738	Matheus Fernando Rodrigues	Salto	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO (RECURSO DEFERIDO)
262039	MIRIAN ESTER ARGENTINO FERREIRA GONÇALVES	BELO HORIZONTE	MG	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
243205	MONICA CHRISTINE HUBERT ZAFITA	São Paulo	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
254311	Monique Bezerra da Silva	Rio de Janeiro	RJ	Áreas culturais integradas.	APTO
257513	Murillo Pereira de Jesus	Salvador	Bahia	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	APTO
262077	Naiara Vieira Reis	Salvador	Bahia	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
253088	Patrícia da Cunha Langlois	Porto Alegre	RS	Literatura, obras informativas, obras de referência, revistas e congêneres;	APTO
249808	Paula Gotelip de Souza Corrêa	Florianópolis	SC	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
248672	philipe de castro passos	recife	pe	Música	APTO
261729	QUEZIA MARA ARGENTINO FERREIRA RAMALHO	BELO HORIZONTE	MG	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
243535	Rafael Borges Deminicis	Vitória	ES	Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico;	APTO
242076	Rafael Pereira Santos	Belo Horizonte	Minas Gerais	Centros culturais, bibliotecas, museus, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais;	APTO
260867	Ramon da Silva Moraes	Alfenas	MG	Música	APTO
257638	Rebeca Casagrande Felizzola	São Paulo	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO (RECURSO DEFERIDO)
260678	REBECA DEBORA FINGUERMANN	SÃO PAULO	SP	Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	APTO
248938	Regiane Miciano	Belo Horizonte	MG	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
261831	Regina Levy	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
260688	Renata Diniz Pinto Roquete	Brasília	DF	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO

258202	Renata Fernandes Fontanillas	Rio de Janeiro	RJ	Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	APTO
242597	Renate Stephanes Soboll	Palmas	TO	Música	APTO
242918	Ricardo Luiz de Souza	Andradas	MG	Áreas culturais integradas.	APTO
254932	ROBERTO CARLOS GOMES DE SOUSA	RECIFE	PE	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
243630	Rodrigo Gomes Wanderley	Senhor do Bonfim	BAhيا	Música	APTO
261686	Róger Borges Araujo	Curitiba	PR	Música	APTO
260746	Ronaldo Pinheiro Duarte	Rio de Janeiro	RJ	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
243325	Rosceli Vita Silveira	Belo Horizonte	MG	Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	APTO
261977	Samara Taiana de Lima Silva	Natal	RN	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	APTO
261970	Sandro Juliati	Vila Velha	ES	Música	APTO
261996	Saulo Sandro Alves Dais	Ituiutaba	MG	Música	APTO
250297	Sayonara Bezerra Malta	SALVADOR	BA	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	APTO
245862	SELMA BRAGA	São Paulo	SP	Literatura, obras informativas, obras de referência, revistas e congêneres;	APTO
261387	SIDNEI DE CARVALHO PEREIRA JUNIOR	Petrópolis	RJ	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
257271	Silvia Maria Fornasaro Barretto Prado	são Paulo	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO (RECURSO DEFERIDO)
241301	TÂNIA MARIA SEABRA ROCHA DA SILVEIRA	BELO HORIZONTE	MG	Áreas culturais integradas.	APTO
249310	Thais Lima dos Reis	São Paulo	SP	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	APTO
245547	Thayse Lucas Guedes de Souza	Franca	SP	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
242091	Tiziane Assunção Virgílio	Natal	RN	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
255420	UILDEMBERG DA SILVA CARDEAL	Salvador	Ba	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	APTO
245713	VALENTINA DE ANDRADE PIRES	Fortaleza	CE	Áreas culturais integradas.	APTO
244142	Vanêssa Maria Alvares Caçado	Rio de Janeiro	RJ	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO
243165	Vânia Célia de Oliveira	VITORIA	ES	Centros culturais, bibliotecas, museus, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais;	APTO

259977	VERA RODRIGUES DE MENDONÇA	RIO DE JANEIRO	RJ	Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	APTO
258805	VINÍCIUS MUNIZ PEREIRA	AMERICANA	SÃO PAULO	Música	APTO
257594	Vívian Rocha Silva Andrade Ribeiro	Betim	MG	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	APTO
241828	Wanessa Pires Lott	Belém	PA	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	APTO (RECURSO DEFERIDO)
258454	Yuno Silva	Piratininga	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	APTO

**RELAÇÃO DE INAPTOS e INAPTOS (RECURSO INDEFERIDO):**

Proposta ID	Nome completo	Município	UF	CATEGORIA DE CREDENCIAMENTO	Resultado Final	MOTIVO	Item edital
248892	ADEMILDE TORRES AVELAR	GOIÂNIA	GO	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	INAPTO	Não apresenta comprovação de atuação de parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
253243	ADRIANA MARTINS DA SILVA	Rio de Janeiro	RJ	Música	INAPTO	Apresenta apenas comprovação de 1 atuação como parecerista.	6.2. / 6.3. / 8.4.
261169	Ana Cristina Rodrigues Maltez	Brasília	DF	Centros culturais, bibliotecas, museus, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais;	INAPTO (RECURSO INDEFERIDO)	Mantida a inaptidão uma vez que as documentações apresentadas não seguem o previsto no edital, não sendo comprovada a efetiva atuação de mínimo 2 (duas) atuações pelo período mínimo de 1 (um) ano cada conforme item 6.2. Conforme previsto no edital as comprovações não precisavam ser como parecerista da LPG, e sim	6.2. / 6.3. / 8.4.



						atuação como parecerista nos últimos 5 (cinco) anos, conforme item 6.2.2	
257451	Ana Paula Santos da Silva	Rio de Janeiro	RJ	Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	INAPTO	Não apresenta comprovação de atuação de parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
261504	ANDRÉ LUIZ BORGES ALMEIDA	BELO HORIZONTE	MINAS GERAIS	Música	INAPTO	Só comprova 1 atuação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
243370	Caio César Assis de Resende	Belo Horizonte	MG	Música	INAPTO	APRESENTA DUAS INSCRIÇÕES - CONSIDERADA A ÚLTIMA	
259816	Celeste Maria Farias de Souza Dias	Salvador	Bahia	Literatura, obras informativas, obras de referência, revistas e congêneres;	INAPTO (RECURSO INDEFERIDO)	Mantida a inaptidão uma vez que as documentações apresentadas não seguem o previsto no edital, não sendo comprovada a efetiva atuação de mínimo 2 (duas) atuações pelo período mínimo de 1 (um) ano cada conforme item 6.2. Apresenta uma autodeclaração de atuação como parecerista em 2014, entretanto, autodeclaração não é válida, e também ultrapassa o período o previsto no item 6.2.2.	6.2. / 6.3. / 8.4.
247637	Cleuciane Ferreira Sales	Ipatinga	MG	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	INAPTO	Apresentou apenas 1 comprovante de atuação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.

252020	Cynthia Figueiredo Camargo	Belo Horizonte	MG	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	INAPTO (RECURSO INDEFERIDO)	Mantida a inaptidão uma vez que as documentações apresentadas não seguem o previsto no edital, apresenta as mesmas documentações apresentadas anteriormente em que foi parecerista na LAB em 2020, mas não comprova atuação como parecerista em outro período, conforme previsto no item 6.2 do edital.	6.2. / 6.3. / 8.4.
260136	CYNTIA RENATA VALERIANO DE OLIVEIRA	Timóteo	MG	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	INAPTO	Apresenta apenas 1 comprovante de parecerista de resumo	6.2. / 6.3. / 8.4.
248758	Ecila Pedroso	São Paulo	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	INAPTO	Não comprova atuação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
261418	ELTHON GOMES FERNANDES DA SILVA	JOÃO PESSOA	PB	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	INAPTO	Apresenta vários certificados, mas não apresenta atuações como parecerista no período mínimo de 1 ano cada	6.2. / 6.3. / 8.4.
258298	Fabio Hoshino	São Paulo	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	INAPTO	Não comprova atuação como parecerista na área cultural	6.2. / 6.3. / 8.4.
259022	FABIO SANTOS SILVA	SALVADOR	BAHIA	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	INAPTO	Não apresentou comprovação de atuação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
243573	Flávia Serafim Cavalcante	São Paulo	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	INAPTO (RECURSO INDEFERIDO)	Mantida a inaptidão uma vez que as documentações apresentadas não seguem o previsto no edital, apresenta diversas documentações como publicações no diário oficial e	6.2. / 6.3. / 8.4.

						declarações, que comprovam a experiência profissional da mesma, mas não há nas publicações e nas declarações apresentadas, a certificação de atuação como parecerista, sendo assim não comprova atuação como pareceristas conforme previsto no item 6.2 do edital.	
255395	Francisco Alves de Souza	Salvador	BA	Música	INAPTO	Não comprova atuação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
258114	Giselle Thaís Favacho Matos	Belo Horizonte	MG	Música	INAPTO	Não foi possível acessar os documentos de comprovações em PDF	8.3.2. / 8.4.
260858	Guilherme Henrique Ribeiro Silva	Santa Luzia	MG	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	INAPTO	Comprova apenas 1 atuação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
262054	Gustavo de Paula Mineiro	Botucatu	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	INAPTO	Não comprova atuação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
255133	HENRIQUE POPPINGER RESCH	SANTA RITA DO SAPUCAI	MG	Música	INAPTO	Apresenta apenas autodeclaração de atuação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
253946	Isabella Schmidt Veloso da Silva e Silva	Rio de Janeiro	RJ	Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	INAPTO	Não apresenta comprovação com atuação de parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
248476	Jamil José Camilo Richene Neto	João Pessoa	PB	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	INAPTO	Não apresenta comprovação com atuação de parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
261888	JENIFFER KAROLINE LOURENÇO DE FREITAS	MONTES CLAROS	MG	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive	INAPTO	Currículo não comprova atuação na área cultural e não apresenta 2	6.1. / 6.2. / 6.3. / 8.4.

				culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;		atuações como parecerista	
245251	JIMSON FERREIRA VILELA	SÃO PAULO	SP	Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	INAPTO (RECURSO INDEFERIDO)	Mantida a inaptidão uma vez que as documentações apresentadas não seguem o previsto no edital. Nas documentações apresentadas comprova duas atuações mas não comprova atuação de no mínimo 1 ano cada. Apresenta duas declarações, em instituições diferentes que mesmo que somadas não comprovam o tempo mínimo.	6.2. / 6.3. / 8.4.
253524	João Pedro de Queiroz Morales	Belo Horizonte	MG	Música	INAPTO (RECURSO INDEFERIDO)	Mantida a inaptidão uma vez que as documentações apresentadas não seguem o previsto no edital. O interessado apresenta as mesmas documentações apresentadas anteriormente, com comprovações como Jurado em 2023, Curador em 2023 e parecerista sendo aprovado apenas em novembro/2023, que mesmo que somadas não comprovam o tempo mínimo.	6.2. / 6.3. / 8.4.
245001	Jorge Augusto Estevão Ferreira	Olinda	PE	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas	INAPTO	Não apresenta comprovação com atuação de parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.

				tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;			
246758	JOSE ROBERTO SCHETINE	PEDRO CANARIO	ES	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	INAPTO	Comprova apenas 1 atuação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
259887	Julia Stefane Oliveira Silva	Mateus Leme	MG	Áreas culturais integradas.	INAPTO	Não apresenta comprovação com atuação de parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
261407	Julio Chagas Pitthan	Passo Fundo	RS	Música	INAPTO (RECURSO INDEFERIDO)	Mantida a inaptdão uma vez que as documentações apresentadas não seguem o previsto no edital. O interessado apresenta documentações com comprovações como pareceristas em ainda que de outubro de 2023 foram apresentados resultados da Prefeitura de Gravataí, FGV, e SESI, mas todos para o mesmo período, e enquanto a de 2022, de Pernambuco, fixa a data de 17 de outubro de 2022, e também não comprova mínimo de 1 ano.	6.2. / 6.3. / 8.4.
260117	kelly crystina almeida soares	Timóteo	MG	Música	INAPTO	Comprova apenas 1 atuação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
259284	Laura Diniz Tavares	Ubatuba	SP	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	INAPTO	Não apresenta comprovação com atuação de parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
257406	Laura Maria Silva	Coronel Fabriciano	MG	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas	INAPTO	Não comprovação como parecerista. Ou 3 anos de experiência na área cultural.	6.1. / 6.2. / 6.3. / 8.4.

				tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;			
248257	Leonardo Garcia	Porto Alegre	RS	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	INAPTO	Comprova apenas 1 atuação como parecerista com menos de 1 ano, e apresenta uma relação com atuações sem comprovações, e várias delas ligadas a curadoria	6.2. / 6.3. / 8.4.
262349	Lívia Marcela da Silva Uchôa	Rio de Janeiro	RJ	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	INAPTO (RECURSO INDEFERIDO)	Mantida a inaptdição uma vez que as documentações apresentadas não seguem o previsto no edital. A interessada apresenta um certificado como curadora da Mostra Grampo Films, no qual não apresenta datas, nem assinatura. Não sendo possível atestar então, a atuação de parecerista de projetos culturais em pelo menos 2 (duas) atuações de no mínimo 1 (um) ano cada conforme previsto no item 6.2 do edital.	6.2. / 6.3. / 8.4.
248276	Luiza Firmato Esteves Menta Ribeiro	Belo Horizonte	Minas Gerais	Áreas culturais integradas.	INAPTO (RECURSO INDEFERIDO)	Mantida a inaptdição uma vez que A interessada não apresenta comprovações como parecerista, e declara que não possui comprovação, sendo assim, não comprova atuação como pareceristas conforme previsto no item 6.2 do edital.	6.2. / 6.3. / 8.4.

260643	Madson Bruno Soares Estevam	Parnamirim	RN	Literatura, obras informativas, obras de referência, revistas e congêneres;	INAPTO	Não apresenta comprovação com atuação de parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
244731	Magda Fernanda Alves	Santa Rosa	RS	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	INAPTO	Não comprovação como parecerista. Somente apresentou contratos de prestações de serviços. Apresentou um arquivo em Zip que os únicos arquivos que abrem são fotos sem identificação	6.2. / 6.3. / 8.3.1. / 8.4.
259068	Marcos Vinícius Siqueira Ferreira	Paraty	RJ	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	INAPTO (RECURSO INDEFERIDO)	Mantida a inaptdão uma vez que as documentações apresentadas não seguem o previsto no edital. O interessado apresenta comprovação de que atuou em 2023 como parecerista, mas não apresenta outras comprovações. Em próprio documento apresentado, este declara que não possui 2 comprovações de no mínimo 1 ano cada.	6.2. / 6.3. / 8.4.
261677	Maria Fernanda Fagundes Miguel	rio de janeiro	rio de janeiro	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	INAPTO	A experiências veio descrita, mas não possui nenhum tipo de documento ou ou imagens como descrito no edital que comprove a atuação na area / Não possui atuações como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
243049	Mariana Moreira Mouta	Teresópolis	RJ	Literatura, obras informativas, obras de referência,	INAPTO	Comprova apenas 1 atuação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.

				revistas e congêneres;			
259448	Marília Pereira Gama	Belo Horizonte	MG	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	INAPTO (RECURSO INDEFERIDO)	Mantida a inaptidão uma vez que as documentações apresentadas não seguem o previsto no edital. A interessada apresenta uma declaração da empresa em que trabalhou como "Coordenadora de Projetos Culturais", mas não nem na declaração e nem em outra comprovação a atuação como parecerista, conforme item 6.2 do edital.	6.2. / 6.3. / 8.4.
257269	Odécio Antonio Junior	Belo Horizonte	MG	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	INAPTO	Não apresentou comprovação de atuação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
261759	Otávia Feio Castro	Ananindeua	PA	Literatura, obras informativas, obras de referência, revistas e congêneres;	INAPTO	Não apresentou comprovação de atuação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
261980	Patrícia Rosane Gomes	TIMÓTEO	MG	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	INAPTO	Não apresentou comprovação de atuação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
256096	Paula Bitar Silva	Santana do Paraíso	MG	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	INAPTO	Só apresentou 1 atuação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
260848	Raíza Cardoso dos Santos	São Paulo	SP	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	INAPTO (RECURSO INDEFERIDO)	Mantida a inaptidão uma vez que as documentações apresentadas não seguem o previsto no edital. A interessada apresenta as mesmas documentações apresentadas anteriormente,	6.2. / 6.3. / 8.4.



						com comprovações como credenciamento de parecerista em 2023 no período de apenas 4 meses., onde não há a comprovação de efetiva atuação pelo período mínimo exigido no edital.	
260786	ROSITE PAULA VAL DE SOUZA	São Gonçalo	RJ	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	INAPTO	Não apresentou comprovação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
261523	sarah pusch nogueira	florianopolis	sc	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	INAPTO	Não apresentou comprovação como parecerista	6.2. / 6.3. / 8.4.
254362	Sayonara Bezerra Malta	- SALVADOR	BA	Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres;	INAPTO	INSCRIÇÃO EM DUPLICIDADE	
262261	Sergio Ricardo Retroz	Diamantina	MG	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	INAPTO	Apresenta apenas comprovação de 1 atuação como parecerista.	6.2. / 6.3. / 8.4.
246619	Sheila Aparecida Silva Gonçalves	Belo Horizonte	MG	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	INAPTO	Não apresentou comprovação de atuação como parecerista.	6.2. / 6.3. / 8.4.
245513	Suellen Roberta de Carvalho Pereira	Mogi Guaçu	SP	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	INAPTO	Não apresentou comprovação de atuação como parecerista.	6.2. / 6.3. / 8.4.
245168	Thayse Lucas Guedes de Souza	Franca	SP	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	INAPTO	INSCRIÇÃO EM DUPLICIDADE	
247035	Vinícius Monteiro Lopes	Caratinga	MG	Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	INAPTO	Não comprova atuação como parecerista apenas suplente, e apenas um comprovante de 2019	6.2. / 6.3. / 8.4.

**RELAÇÃO DE DESISTENTES:**

Proposta ID	Nome completo	Município	UF (inserir sigla)	CATEGORIA DE CREDENCIAMENTO	Situação
261653	Cristiane Maria Magalhães	Machado	MG	Preservação e valorização do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais, populares, artesanato e cultura alimentar;	DECLAROU DESISTÊNCIA POR MEIO DE RECURSO