

LEI PAULO GUSTAVO

RESULTADO FINAL EDITAL LPG 07/2023 – RESIDÊNCIA ARTÍSTICA EM ARTES E TÉCNICAS

RETIFICADO – 08/03/2024

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT) divulga, no site da Secretaria (www.secult.mg.gov.br), o resultado FINAL do Edital LPG 07/2023 – Residência artística em artes e técnicas, em cumprimento à Lei Federal n.º 8.666 de 21 de junho de 1993, Lei Complementar nº 195, de 8 de julho de 2022 e pelos Decretos Federais nº 11.525 de 11 de maio de 2023 e nº 11.453 de 23 de março de 2023 e Instrução Normativa MINC nº 6 de 23/08/2023, conforme item 9 do Edital LPG 07/2023 – Residência artística em artes e técnicas.

Em atendimento ao item 9 do Edital LPG 07/2023 – Residência artística em artes e técnicas, constará nesta publicação: o número de protocolo (ID da proposta), nome da proposta e proponente, município, pontuação.

Para facilitar a visualização foi criado um **SUMÁRIO** onde estarão divididos em **Categorias e Subcategorias** deste edital.

Além da divisão por **Categorias e Subcategorias**, conforme previsto em edital no item 9.5.2, a publicação será dividida em:

a) RELAÇÃO DE PROJETOS CLASSIFICADOS (por ordem de CLASSIFICAÇÃO):

Conforme item 9.1.2 do Edital, as propostas classificadas são aquelas aprovadas serão aquelas que atingirem a **nota mínima de 70 (setenta) pontos** e que:

9.2.1. As propostas classificadas serão aquelas aprovadas que estiverem dentro dos limites de apoio financeiro, com base na ordem classificatória de pontuação.

b) RELAÇÃO DE PROJETOS SUPLENTE (por ordem de CLASSIFICAÇÃO):

Conforme item 9.2.2 do Edital, as propostas suplentes são aquelas que:

9.2.2. As propostas suplentes serão aquelas aprovadas que não estiverem dentro do limite de apoio financeiro disponíveis. Poderão ser contempladas se restarem apoios financeiros a serem distribuídos e nos casos em que houver inabilitação ou desistência de pessoa beneficiária classificada no resultado final

OBSERVAÇÃO: A categoria 4.2. CATEGORIA 2 - Bolsa de Residência Técnica teve o nº de classificados menor que nº de repasses e por tanto **não há suplentes**.

c) RELAÇÃO DE PROJETOS NÃO APROVADOS (por ordem de pontuação):

Conforme item 9.1.3 do Edital, as propostas não aprovadas são aquelas que:

9.1.3. As propostas não aprovadas serão aquelas que **não atingirem a nota mínima de 70 (setenta) pontos.**

d) RELAÇÃO DE PROJETOS DESCLASSIFICADOS (por ordem de protocolo):

Conforme item 9.2.3 do Edital, as propostas desclassificadas são aquelas que:

9.2.3. As propostas desclassificadas serão aquelas que:

- a) proponentes ou membros da equipe estiverem inadimplentes quanto à prestação de contas da Lei Aldir Blanc até a data de encerramento das inscrições, ou que se verifique a sua inadimplência a qualquer tempo;
- b) não se adequem ao objetivo, vigência, conceitos, área artístico-cultural, inscrições de projetos, documentações obrigatórias e complementares, valor limite previsto no Edital e em seus subitens;
- c) proponentes estejam executando projetos contemplados pela Lei Aldir Blanc.
- d) proponente inscreva projeto que contenha conteúdo preconceituoso e/ou que seja caracterizado como discriminação de origem, raça, etnia, credo, cor, idade gênero, orientação sexual e congêneres e/ou conteúdo criminoso, seja no projeto principal ou na contrapartida.
- e) proponente tenha celebrado mais de 1 (um) instrumento jurídico em subcategoria ou linha deste edital, ou 2 (duas) neste como um todo ou em outros editais enquadrados no mesmo inciso do Decreto 11.525/2023. Caso isso aconteça, será considerado apenas o projeto inscrito por último.
- f) proponente já tenha celebrado com a administração pública 6 (seis) instrumentos jurídicos de celebração, considerando todos os editais referentes à Lei Paulo Gustavo.
- g) propostas restritas a circuitos privados ou coleções particulares que não sejam abertos ao público, mesmo que esporadicamente.
- h) seja projeto apresentado por agentes culturais diretamente envolvidos na etapa de proposição técnica da minuta de edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos (membro da Comissão de Seleção - pareceristas), por si ou participar da equipe de projetos apresentados por terceiros durante exercício do mandato.

ATENÇÃO

No edital 07 foi verificado que o item 8.3.5 (Regionalização - IDHM) apresentava uma falha quanto à pontuação em várias avaliações da fase preliminar, somando indevidamente a pontuação dada aos municípios onde será executada a ação cultural neste critério, contrariando o estabelecido em edital que prevê "Se priorizará a premiação de projetos propostos por proponentes de origem das cidades de menor IDHM do estado". Sendo assim foi feita a correção dos casos que continham erro.

SUMÁRIO

| | |
|---|-----------|
| 4.1 - CATEGORIA 1 - BOLSA DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA..... | 4 |
| CLASSIFICADOS..... | 4 |
| SUPLENTE..... | 20 |
| NÃO APROVADOS..... | 29 |
| DESCLASSIFICADOS..... | 45 |
| 4.2. - CATEGORIA 2 - BOLSA DE RESIDÊNCIA TÉCNICA | 52 |
| CLASSIFICADOS..... | 52 |
| NÃO APROVADOS..... | 64 |
| DESCLASSIFICADOS..... | 71 |

4.1 - CATEGORIA 1 - BOLSA DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

CLASSIFICADOS

| Ordem | Proposta ID | Nome da Proposta | Nome / Nome do Grupo / Coletivo / Razão social | MUNICIPIO DE ENDEREÇO | REGIÃO INTERMEDIÁRIA | IDHM | Pessoa Negra | Pessoa LGBTQI APN+ | Pessoa Indígena | Pessoa a 60+ | Pessoa com Deficiência (PcD) | Mulher | Nota | RESULTADO | MOTIVO (se for o caso) |
|-------|-------------|---|--|-----------------------|---------------------------------------|-------|--------------|--------------------|-----------------|--------------|------------------------------|--------|-------|--------------|------------------------|
| 1º | 242770 | Jornalismo etnográfico e literário em território indígena | Leyce Luise Lisboa Neves | Januária | Região Intermediária de Montes Claros | 0,658 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 97,00 | CLASSIFICADO | NOTA |
| 2º | 270894 | Vamoapiá: Causos Prosas e cantorias | Vanessa Pereira Gonçalves | São Francisco | Região Intermediária de Montes Claros | 0,638 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 97,00 | CLASSIFICADO | NOTA |
| 3º | 250890 | Fala | Ana Cristina Timóteo de Souza | Carmo do Rio Claro | Região Intermediária de Varginha | 0,733 | Sim | Sim | Não | Não | Sim | Sim | 93,00 | CLASSIFICADO | NOTA |
| 4º | 276244 | Residência Artística e Conexões – Regionalidades da Cultura Popular | André Luiz Nascimento Dias | Teófilo Otoni | Região Intermediária de Teófilo Otoni | 0,701 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 93,00 | CLASSIFICADO | NOTA |
| 5º | 271251 | SerraSonâncias | Maria Paula Andrade Tolentino | Serro | Região Intermediária de Teófilo Otoni | 0,656 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 92,00 | CLASSIFICADO | NOTA |
| 6º | 274518 | Acabamento premium: toque de rosas | Karina Felipe Amaral | Nova União | Região Intermediária | 0,662 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 92,00 | CLASSIFICADO | NOTA |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|---------------------------------|----------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|------|--|
| | | | | | de Belo Horizonte | | | | | | | | | | | |
| 7º | 271689 | Residência de Pesquisa Adahun | Amália Coelho de Souza | Araçuaí | Região Intermediária de Teófilo Otoni | 0,663 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 92,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 8º | 249538 | Corpo Percussivo - residência de pesquisa e criação de instrumentos | Ana Iris Teixeira Silveira | Lagoa Santa | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,777 | Não | Não | Não | Sim | Não | Sim | 91,75 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 9º | 244736 | Entre campo e cidade: residência em dança e performance | Thálita Motta Melo | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 90,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 10º | 259159 | MUTABILIDADE DA VOZ I: AUTOESTIMA E AUTÔNOMIA | Lui Rodrigues dos Santos | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 90,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 11º | 270933 | Gesto | Patrícia Bizzotto Pinto | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 90,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 12º | 275959 | Pesquisa e Escrita sobre o Rompimento da Barragem de Brumadinho | Leandro Monteiro Oliveira Pinho | Guanhães | Região Intermediária de Governador Valadares | 0,686 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 89,50 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 13º | 245136 | Entre fitas tambores e cabaças | Leila Aparecida da Cunha | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,771 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 89,25 | CLASSIFICADO | NOTA | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--|------------------------------------|-------------------|--|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|------|
| 14º | 250084 | Residência Artística Ibero mineira | CIBELE OLIVEIRA MAIA | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 88,75 | CLASSIFICADO | NOTA |
| 15º | 240299 | Andança pelo teatro popular (projeto de pesquisa e formação na arte da cena) | Sabrina de Oliveira Moura | São José da Barra | Região Intermediária de Varginha | 0,73 9 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 88,00 | CLASSIFICADO | NOTA |
| 16º | 242261 | O IMPACTO DE PROJETOS CULTURAIS NO TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA | Suzana Markus | Juiz de Fora | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,77 8 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 88,00 | CLASSIFICADO | NOTA |
| 17º | 246762 | Residência Artística para Processo Criativo da Obra Micelles: Membranas Digitais | Adriana Gomes de Oliveira | Juiz de Fora | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,77 8 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 88,00 | CLASSIFICADO | NOTA |
| 18º | 246850 | CAMPONESAS | Aline Gonçalves Barbosa | Santos Dumont | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,74 1 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 88,00 | CLASSIFICADO | NOTA |
| 19º | 248227 | ART AFRICA RESIDENCY - De Minas à Africa por debaixo da terra | Isadora Canela Martins de Carvalho | Brumadinho | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,74 7 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 88,00 | CLASSIFICADO | NOTA |
| 20º | 254308 | Residência artística e pesquisa em | Barbara Pessali Marques | Brumadinho | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,74 7 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 88,00 | CLASSIFICADO | NOTA |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|--------------------------------------|------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|------|--|
| | | biomecânica da dança | | | | | | | | | | | | | | |
| 21º | 255152 | Residência Espaços CorpoMente Dançantes. | Priscila Sandes Reboredo de Almeida | Juiz de Fora | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,778 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 88,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 22º | 261098 | Ressoar - um projeto para investigar o som e deixar ressoar de dentro | Maria Cordélia de Souza Lima Galasso | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 88,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 23º | 269957 | Émotion et Mouvement | MARINA COUTINHO AZZE | Varginha | Região Intermediária de Varginha | 0,778 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 88,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 24º | 271890 | Carvoeira - Raízes e memórias de um trabalho de subsistência. | Daiana Madalena Mendes e Silva | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,756 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 88,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 25º | 274786 | RESIDÊNCIA ARTÍSTICA COM O GRUPO SARUÊ | ALAN KELLER DE FIGUEIREDO JARDIM | Sete Lagoas | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,76 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 88,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 26º | 275219 | “Residência em dança contemporânea - Trajetória” | Kristiany Nascimento Silva | Sete Lagoas | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,76 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 88,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 27º | 276192 | Formação em produção e gestão cultural | Priscila Stefani Sousa storck | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 88,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 28º | 274749 | Matéria viva: aprimoramento artístico | Maria Fernanda | Belo Horizonte | Região Intermediária | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 87,50 | CLASSIFICADO | NOTA | |

| | | | Gonçalves Moreira | | de Belo Horizonte | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--|--------------------------|-------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--------------|------|
| 29º | 242146 | Era uma vez cinema - Pesquisa histórica e exposição artística no vão do cinema Cine Canoas | Elivelton Ferreira Tomaz | São Francisco | Região Intermediária de Montes Claros | 0,638 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 87,00 | CLASSIFICADO | NOTA |
| 30º | 255619 | Os Cantos do Povo de NGoma. | Ivan Cristiano Costa | Minas Novas | Região Intermediária de Teófilo Otoni | 0,633 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 87,00 | CLASSIFICADO | NOTA |
| 31º | 259995 | Cultura pernambucana em solo mineiro: mapeando grupos de maracatu em Minas Gerais | Jéssica Helena da Silva | Campestre | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,698 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 87,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 32º | 262726 | Film Scoring Academy of Europe: Bolsa em Composição Musical para Filmes em Varna Bulgária | Marcos Braccini Pereira | Santana do Riacho | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,665 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 87,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 33º | 270371 | Protocolo Clorofila: o Maior Instrumento | NEIMAR ALVES BARROSO | Sabinópolis | Região Intermediária de Governador Valadares | 0,638 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 87,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|---|-------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--------------|------|
| | | Musical do Mundo. | | | | | | | | | | | | | | |
| 34º | 270876 | Misteriosa Pintura Mineira | Pedro David de Oliveira Castello Branco | Santana do Riacho | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,665 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 87,00 | CLASSIFICADO | NOTA |
| 35º | 252044 | 2º MAPAEMANTO SAPATONAS NO TEATRO | NADIA NATIELLE FONSECA | Sabará | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,731 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 86,75 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 36º | 269143 | “Residência de dança contemporânea - Convergências” | Gabriela Fernandes Abreu | Sete Lagoas | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,76 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 86,75 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 37º | 258599 | O signo da água para as etnias Puri e Pataxó | Lara Fagundes Pereira | Antônio Carlos | Região Intermediária de Barbacena | 0,683 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 85,75 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 38º | 261936 | Aperfeiçoamento em técnicas de violino com foco em golpes de arco e padrões de digitação. | Alexsânia Vitória Martins Alves | Nepomuceno | Região Intermediária de Varginha | 0,667 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 85,75 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 39º | 259093 | Residência Artística - Festa de Santo Antônio e São Sebastião | Gabriel Teixeira Costa | Sete Lagoas | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,76 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 85,50 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 40º | 268452 | Residência de Aperfeiçoamento em Mixagem | Isabela Farina Oliveira Ribeiro | Belo Horizonte | Região Intermediária | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 85,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |

| | | e Intercâmbio Cultural | | | de Belo Horizonte | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|------------------------------|------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--------------|------|
| 41º | 275742 | Pesquisa em Cultura História e Educação | Gustavo da Rocha Jardim | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 85,00 | CLASSIFICADO | NOTA |
| 42º | 262130 | Carlos Drummond de Andrade sobre Itabira-MG: Uma pretérita máquina da escravidão. | Lucas da Silva Silvestre | Espinosa | Região Intermediária de Montes Claros | 0,627 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 84,50 | CLASSIFICADO | NOTA |
| 43º | 262572 | Amarração para me trazer de volta | Paula Regina da Silva Santos | São José da Lapa | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,729 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | 84,25 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 44º | 274758 | Imersão de Cerâmica no Vale do Jequitinhonha - MG | Maria Carvalho Almeida | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,771 | Não | Não | Não | Sim | Não | Sim | 84,25 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 45º | 238151 | Narrativas Visuais: Da teoria à ação. | André Luiz Castro e Silva | Ervália | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,625 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 83,25 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 46º | 256050 | História e memórias de Monte Belo: da Capela dos Lopes à atualidade. | Ricardo Luiz de Souza | Monte Belo | Região Intermediária de Varginha | 0,688 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 83,25 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 47º | 275426 | ResSoA | Manuel de Almeida | Nova União | Região Intermediária | 0,662 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 83,25 | CLASSIFICADO | NOTA | |

| | | | Magalhães Andrade | | de Belo Horizonte | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--|-----------------------------------|---------------------|---|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|------|--|
| 48º | 239068 | América Latina Entrelaçada uma residência artística musical | NÁDIA MOREIRA CAMPOS | Poços de Caldas | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,77 9 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 49º | 243547 | Árvore genealógica artística Vanessa Garcia | Vanessa Garcia dos Santos | Uberlândia | Região Intermediária de Uberlândia | 0,78 9 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 50º | 245746 | REPARE: projeto de pesquisa e incentivo ao upcycling | Caroline Campos da Silva | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,75 6 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 51º | 253575 | Cartografias dos anti- turismos de Ouro Preto: casas fechadas e deslocamentos involuntários | Ângela Silvestrin Poletto | Ouro Preto | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,74 1 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 52º | 256861 | Caderno do Jequitinhonha | Isis Bey Braga Trindade | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,75 8 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 53º | 266646 | Empoderament o da Mulher: Reflexões Necessárias | Magda Pereira Pinto | Poços de Caldas | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,77 9 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 54º | 268551 | Ruir para insurgir: um estudo sobre | Ana Luiza Diniz de Carvalho | Sarzedo | Região Intermediária | 0,73 4 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |

| | | dramaturgias de cena feministas | | | de Belo Horizonte | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--|---|--------------|---|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|-----------------|--|
| 55º | 271099 | O cisne | Naessa Marques Pereira | Araguari | Região Intermediária de Uberlândia | 0,77 3 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | NOTA | |
| 56º | 271996 | Vivência Artística Minas e Jazz | Daniela Gobetti Zorzal | Juiz de Fora | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,77 8 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | MULHER | |
| 57º | 274230 | Bolsa Residência | Jaqueline Carla da Silva | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,77 1 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA | |
| 58º | 274369 | Residência junto à comunidade indígena Borum-Kren | Raquel Silva de Paula | Ouro Preto | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,74 1 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | MULHER | |
| 59º | 275196 | Residência Two Dance Project e Westside Full | Jéssica Pereira Nascimento | Uberlândia | Região Intermediária de Uberlândia | 0,78 9 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA | |
| 60º | 275246 | Pesquisa confluência de conhecimentos | Marcus Diego de Almeida e Silva Reboredo | Cataguases | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,75 1 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 83,00 | CLASSIFICADO | REGIÃO | |
| 61º | 275289 | A voz que ecoa: Experime ntos em torno do ensino- aprendizado em Teatro na cidade de Contagem | Gabriela Vieira França | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,75 6 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|--------------------------------------|------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|------------------|
| 62º | 275378 | Memorizando a Cena: Estudo sobre a Prática de atores e atrizes com textos no teatro | Priscila Natany Resende | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | LGBTQIAPN + |
| 63º | 246512 | A capital de Minas é a montanha [ou "O homem e a montanha"] | Matheus Filipe Alves Madeira Drumond | Itabira | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,756 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 81,75 | CLASSIFICADO | LGBTQIAPN + |
| 64º | 255239 | Tecendo Tradições e Cores: Artesanato Sustentável na Zona Rural de Divinópolis | Cristiane Aparecida Gontijo Victer | Divinópolis | Região Intermediária de Divinópolis | 0,764 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 81,75 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA |
| 65º | 256372 | Residência Artística - Angola Air Encontros e Consonâncias com a herança Afro mineira | Adriana Santana da Silva | Cláudio | Região Intermediária de Divinópolis | 0,709 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 81,75 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA |
| 66º | 260478 | O Canto Coral e os benefícios a saúde | Murilo Fonseca Bortolozzi | São Lourenço | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,759 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 81,75 | CLASSIFICADO | REGIÃO |
| 67º | 268614 | Deslimites | Soraia Maria de Moraes | Barbacena | Região Intermediária de Barbacena | 0,769 | Não | Não | Não | Sim | Não | Sim | 81,75 | CLASSIFICADO | ACIMA DE 60 ANOS |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|------------------------------------|------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--------------|
| 68º | 275855 | Pesquisa: A arte cultura e turismo para todos! | Celma Bosque Gonçalves | Divinópolis | Região Intermediária de Divinópolis | 0,764 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 81,75 | CLASSIFICADO | MULHER |
| 69º | 276249 | Bolsa cerâmica para Arte-educação | Aline Cristine Carvalho | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,771 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 81,75 | CLASSIFICADO | LGBTQIAPN + |
| 70º | 271048 | Harmonias do Interior de Minas: Residência Artística em Praças Públicas | Rafael de Azevedo Pinheiro | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 80,75 | CLASSIFICADO | LGBTQIAPN + |
| 71º | 275752 | residência cultura rural em Piranga | Jonatas Olier Araujo da Silva | Piranga | Região Intermediária de Barbacena | 0,6 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 80,75 | CLASSIFICADO | REGIÃO |
| 72º | 271151 | Cultura e Cidadania: Uma Análise da Cidade e da Arte como Espaço de Manifestações Políticas | Maria Theresa Ramos do Carmo Ianni | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,756 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 80,50 | CLASSIFICADO | LGBTQIAPN + |
| 73º | 249264 | Poéticas Híbridas: Negociações entre Dança e Circo na Investigação do Corpo Suspenso | Letícia Oliveira Teixeira | Brumadinho | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,747 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 80,50 | CLASSIFICADO | MULHER |
| 74º | 258164 | Cine Artes | João Carlos Bráulio Bonário | Varginha | Região Intermediária de Varginha | 0,778 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 80,50 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|----------------------------------|-------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--------------|
| 75º | 260436 | Aperfeiçoamento em artes visuais com foco em fotografia | André de Oliveira Corsi | São José da Barra | Região Intermediária de Varginha | 0,739 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 80,50 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA |
| 76º | 268867 | “enCANTO DA VOZ” | MARIANA SOUZA GOMES | Timóteo | Região Intermediária de Ipatinga | 0,77 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | | 80,50 | CLASSIFICADO | MULHER |
| 77º | 249909 | FÍSICO | Maria Emanuela Vieira dos Santos | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | | 80,00 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA |
| 78º | 258024 | Dos portraits às selfies” | Érica Lorentz Ribeiro | Nova Lima | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,813 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | | 80,00 | CLASSIFICADO | MULHER |
| 79º | 259356 | Residência Artística de Criação História de um Côco | Graziele Tatiane Sena da Silva | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | | 80,00 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA |
| 80º | 262859 | Reconexões Latinas | Karine Amorim dos Santos | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | | 80,00 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA |
| 81º | 271855 | Reprise - Residência criativa para palhaças | Lorena Soares Moreira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | | 80,00 | CLASSIFICADO | LGBTQIAPN + |
| 82º | 276127 | Navegando em artes plurais: exercícios criativos em linguagens poéticas - 2a Edição | Lara de Paula Passos | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | | 80,00 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|---------------------------------|--------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--------------|
| 83º | 275527 | Residência Artística Feminista Espiritualista - REAFE Realizar uma re | Simone Ferreira Costa | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 80,00 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA |
| 84º | 256188 | Tecendo imagens afrodiaspóricas | Letícia Reis dos Santos | Betim | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,749 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | 79,25 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA |
| 85º | 271430 | Contas do meu Rosário: mulheres infâncias e memórias | Anna Cariny Dias de Amorim | Divinópolis | Região Intermediária de Divinópolis | 0,764 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 79,25 | CLASSIFICADO | REGIÃO |
| 86º | 260188 | DeMulheres Residência Artística para Empoderamento de Mulheres em BH | Jéssica Fernanda Silva de Paula | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 78,75 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA |
| 87º | 248911 | O Teatro Playback - Pesquisa e Experimentação | DEIVERSON JÉSUS ABREU TÓFANO | Santana do Paraíso | Região Intermediária de Ipatinga | 0,685 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 78,25 | CLASSIFICADO | REGIÃO |
| 88º | 252028 | Rádio ZAP Humanizar Alegria no Ar com Lucas Natureza | Lucas Braga de Ávila Salgado | Timóteo | Região Intermediária de Ipatinga | 0,77 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 78,00 | CLASSIFICADO | REGIÃO |
| 89º | 252791 | Desvendando o canto popular - MIX VOICE E BELTING | Luciano Neder Dall Stella | Três Corações | Região Intermediária de Varginha | 0,744 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 78,00 | CLASSIFICADO | REGIÃO |

| | | COMTEMPORÂ NEO | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|---|--------------------|---|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|-----------------|--|
| 90º | 256269 | PRATICAS DO TEATRO DE RUA E ATUAÇÃO HIBRIDA COM TEATRO DE BONECOS | GUILHERME DA LUZ SANTOS | Sabará | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,73 1 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 78,00 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA | |
| 91º | 260204 | Residência artística com o grupo Maria Cutia | Fernanda Jonas Dearo | Poços de Caldas | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,77 9 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 78,00 | CLASSIFICADO | REGIÃO | |
| 92º | 266129 | RESIDÊNCIA COM AS REFERÊNCIAS | David Reis Pereira | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,77 1 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 78,00 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA | |
| 93º | 270746 | Curso game designer | Laura Cruz da Silva | Cataguases | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,75 1 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 78,00 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA | |
| 94º | 275041 | Residência Casa da Dança Tati Sanchis | Taís Ferreira Rodrigues | Uberlândia | Região Intermediária de Uberlândia | 0,78 9 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 78,00 | CLASSIFICADO | REGIÃO | |
| 95º | 275118 | Bolsa artística: Aulas de Canto | Jacqueline Maria Araújo de Oliveira | Poços de Caldas | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,77 9 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 78,00 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA | |
| 96º | 276499 | Um corpo e uma voz numa cena teatral | Marcela Costa Souza Veiga | Teófilo Otoni | Região Intermediária de Teófilo Otoni | 0,70 1 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 78,00 | CLASSIFICADO | REGIÃO | |
| 97º | 258528 | Potencialidades educativas da arte na interface | Daniela Franco Carvalho | Uberlândia | Região Intermediária de Uberlândia | 0,78 9 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 76,75 | CLASSIFICADO | REGIÃO | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|--|--|--------------------|---|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|-----------------|--|
| | | ciência- natureza | | | | | | | | | | | | | | |
| 98º | 270720 | Corpos em Ação das águas | Carolina Reis de Assis | Ouro Preto | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,74 1 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 76,75 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA | |
| 99º | 275643 | Publicação da pesquisa - Insurgências da palhaçaria na cena contemporânea | Mariana Augusta Azevedo Silva | Diamantina | Região Intermediária de Teófilo Otoni | 0,71 6 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 76,75 | CLASSIFICADO | REGIÃO | |
| 100º | 256252 | PESQUISA: TEATRO E UTOPIA | Rafael Pinto Costa | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 76,25 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA | |
| 101º | 258072 | Residência artística em Viçosa - experimentos em dança | João Victor Espindula Santos | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 76,25 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA | |
| 102º | 270065 | Sangue Azul Pedra Dourada Suor Preto | Italo Charles de Almeida Pereira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 76,25 | CLASSIFICADO | PESSOA NEGRA | |
| 103º | 256494 | APRENDENDO MÚSICA COM A LEI PAULO GUSTAVO | Mariana Ágathe Rodrigues de Almeida | Paula Cândido | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,63 7 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 74,50 | CLASSIFICADO | IDHM | |
| 104º | 248033 | Intercâmbio no Festival Internacional | Valber Rodrigues Franco | Poços de Caldas | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,77 9 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 74,25 | CLASSIFICADO | REGIÃO | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---|-------------------------------------|-----------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|------------------|--------|
| | | de Máscaras do Cariri | | | | | | | | | | | | | | |
| 105º | 274842 | Ritmos do Amanhã: A Revolução da Educação Artística | Nilson Arquiles Oliveira | Santa Rita do Sapucaí | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,721 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 74,25 | CLASSIFICADO | REGIÃO |
| 106º | 247268 | Quebrando barreiras: Formação de Pós-Graduação em Produção Cultural | Bruna Rocon Cabral Sizílio | Montes Claros | Região Intermediária de Montes Claros | 0,77 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 73,00 | CLASSIFICADO | REGIÃO | |
| 107º | 267180 | Ruínas de um Rosário: história experiência e memória | Miguel Levi de Oliveira Lucas | Divinópolis | Região Intermediária de Divinópolis | 0,764 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 73,00 | CLASSIFICADO | REGIÃO | |
| 108º | 249475 | VIDEOARTE NO BRASIL - 50 ANOS | ROBERTO MOREIRA DOS SANTOS CRUZ | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Sim | Não | Não | 71,25 | CLASSIFICADO | ACIMA DE 60 ANOS | |
| 109º | 251522 | Bolsa de residência artística - Renan Índio | Renan César Antunes Índio do Brasil | Brasília de Minas | Região Intermediária de Montes Claros | 0,656 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 70,75 | CLASSIFICADO | REGIÃO | |
| 110º | 257908 | Residência Trilha dos Sabores Saberes e Memórias das Plantas Comestíveis Tradicionais | Lucia Rodrigues de Souza | Ribeirão das Neves | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,684 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 70,75 | CLASSIFICADO | IDHM | |

SUPLENTES

| Ordem | Proposta ID | Nome da Proposta | Nome / Nome do Grupo / Coletivo / Razão social | MUNICÍPIO DE ENDEREÇO | REGIÃO INTERMEDIÁRIA | IDHM | Pessoa Negra | Pessoa a LGBTQ IAPN+ | Pessoa Indígena | Pessoa a 60+ | Pessoa com Deficiência (PcD) | Mulher | Nota | RESULTADO | MOTIVO (se for o caso) |
|-------|-------------|---|--|-----------------------|--|-------|--------------|----------------------|-----------------|--------------|------------------------------|--------|-------|-----------|----------------------------------|
| 111º | 274624 | Vou seguir em frente | Juarez Dias de Alcântara | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,756 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 83,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 112º | 275003 | Residência artística junto a bonequeiros do interior de Minas Gerais | Bruno Moraes Regenthal | Ouro Preto | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,741 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 83,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 113º | 271309 | Residência Artística em Danças Urbanas na Petite Ballerine - Conceição do Mato Dentro | Gustavo Durso Aleixo | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 82,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 114º | 253178 | Cartografia de Mandingas e Benzeções | Antonio Tadeu Fagundes Junior | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 80,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 115º | 256401 | Uma autoetnografia sobre a gravação do álbum Velho Bandido | Felipe de Oliveira Rodrigues | Nova Lima | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,813 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 80,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 116º | 261452 | Espelho D'água: a musicalidade barranqueira em grupos tradicionais de Manga | PEDRO DE MELO BRAGA | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 80,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|--|----------------------------------|------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|----------|----------------------------------|
| 117º | 258024 | Dos portraits à selfies“ | Érica Lorentz Ribeiro | Nova Lima | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,813 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 80,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 118º | 271855 | Reprise - Residência criativa para palhaças | Lorena Soares Moreira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 80,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 119º | 250513 | Retaios de Bichinho | Rodrigo Albert dos Santos | Prados | Região Intermediária de Barbacena | 0,689 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 79,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 120º | 274410 | Experimentações em arranjo e composição: um estudo prático em criação | Alice Carolina Carvalho Patrício | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 79,25 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 121º | 275946 | A PESQUISA TRATA DO levantamento histórico da Deu Palla trajetória resistência e memória | Antônio Carlos Ferreira | Confins | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,747 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 79,25 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 122º | 255120 | Imersões e intercâmbios pela Gravura | Andréa Senra Coutinho | Além Paraíba | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,726 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 78,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 123º | 276059 | Aprofundamento em Musicalização Infantil | CLAUDIO PROCOPIO DE OLIVEIRA | Timóteo | Região Intermediária de Ipatinga | 0,77 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 78,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 124º | 276065 | Residência Artística Filhos da Zona da Mata | Marco Antonio Bouquard Cunha | Além Paraíba | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,726 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 78,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 125º | 252028 | Rádio ZAP Humanizar Alegria no Ar com Lucas Natureza | Lucas Braga de Ávila Salgado | Timóteo | Região Intermediária de Ipatinga | 0,77 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 78,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|--|---|----------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|----------|----------------------------------|
| 126º | 268224 | Residência Artística Centro do Teatro do Oprimido – CTO | Claudiane Dias Silva | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,771 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 78,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 127º | 274122 | Cartografias Afetivas _ Circuito de In(ter)venções Artísticas [cartas para o meu lugar] | Tássia Mizael Camargo Rocha | Juiz de Fora | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,778 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 78,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 128º | 274921 | ARTEA - Laboratório de investigação em inclusão de público neurodivergente | Jucelen Nunes Nogueira | Juiz de Fora | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,778 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 78,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 129º | 276142 | FORMAÇÃO CONTINUADA PARA ARTISTAS “PESQUISA E PROCESSOS CRIATIVOS ENTRE O TEATRO ÉPICO E O | Cristian Starley Borges | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,756 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 78,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 130º | 268887 | Fronteira Líquida | Ludmilla Ramalho Dias Ferreira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 77,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 131º | 274157 | Ecos Ancestrais: a arte como artifício de construção e manutenção do respeito tradições | Lucas Soares Barreto | Juiz de Fora | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,778 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 76,75 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 132º | 251845 | Liquidificador Micro-residência Experimental - BH / Lapinha da Serra | Lucas de Ávila Carvalho Fleury Mortimer | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 76,25 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 133º | 263437 | PESQUISA PRÁTICA EM DANÇA INFANTIL- METODOLOGIA MENEIO DE DANÇAS | MARINE VASCONCELOS BUENO | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 76,25 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|--|---------------------------------|----------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|----------|----------------------------------|
| 134º | 253728 | Vivências em Educação Musical | Leandro de Souza | Alfenas | Região Intermediária de Varginha | 0,761 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 75,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 135º | 255301 | D. Dona - Da rima à residência uma jornada feminina. | Karina Nezio Jurkevicz Sembay | Barbacena | Região Intermediária de Barbacena | 0,769 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 75,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 136º | 275527 | Residência Artística Feminista Espiritualista - REAFE Realizar uma re | Simone Ferreira Costa | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 75,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 137º | 265803 | Teatro Físico e A Pedagogia de Jacques Lecoq: pesquisa ação cultural imersiva. | Allan Moscon Zamperini | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 75,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 138º | 275090 | Cartilha de Artista | Nina de Figueiredo Brina aragón | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 75,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 139º | 240157 | Residência Artística - Para reinventar um corpo que dança / gorputz bat berrasmätzen | Andrea de Azevedo Anhaia | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 75,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 140º | 242762 | Residência Aquilo que se torna | Helena Carneiro da Cunha Silva | Nova Lima | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,813 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 75,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 141º | 248312 | Tempo e território: terra e rua | Luiza Poeiras Amorim | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 75,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 142º | 253056 | DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL ATRAVÉS DA CULTURA DO | Clarice de Assis Libanio | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 75,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---|--|------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|----------|----------------------------------|
| | | TURISMO E DA ECONOMIA CRIATIVA | | | | | | | | | | | | | |
| 143º | 253809 | CURSO DIREÇÃO TEATRAL OS PRINCIPAIS DIRETORES DO SÉCULO XX E TEATRO MUSICAL | LICE ALVES CALIXTO | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 75,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 144º | 256999 | ARO | Clarice Gomes Panadés | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 75,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 145º | 260024 | Inovação em música de concerto pesquisa e prática lírica | Nívea Renata Alencar de Freitas | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 75,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 146º | 262546 | “eu-animal” residência artística de Fávero | Samuel Fávero Barbosa Resende | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 75,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 147º | 268954 | Nossa Escola Saiu do Armário – Pesquisa | Thales do Amaral Santos | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 75,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 148º | 276044 | DRAMATURGIA EM(CENA) | Arthur Miranda Perdigão Bello | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 75,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 149º | 271768 | Um registro dos Raizeiros de São João del Rei - Minas Gerais | Diana Elisa Queiroz de Medeiros Paulos | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 74,25 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 150º | 275258 | Residência Artística: Dramaturgias femininas | Daniela Cristiana Alves | Timóteo | Região Intermediária de Ipatinga | 0,77 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 74,25 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---|----------------------------------|--------------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|----------|----------------------------------|
| 151º | 262097 | Frequências da Serra - Uma exploração sonora da Lapinha da Serra | Anderson de Almeida Alves | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 73,75 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 152º | 271805 | Pesquisa sobre o luto como sujeito de criação da arte | Amanda Diniz Pinto | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 73,75 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 153º | 274460 | RESIDÊNCIA ARTÍSTICA AYA - VIVÊNCIAS ANCESTRAIS | Aledi Sandra Vilela Rodrigues | Nova Lima | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,813 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 73,75 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 154º | 268731 | Desprendendo os grilhões | Tatiane Cristina Dias | Cataguases | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,751 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 73,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 155º | 257705 | Entrelaçando historias | Karina de Paula Vilas Boas | Lambari | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,711 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 73,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 156º | 271751 | Residência Artística Midiactors | DANILO LUCAS MARCELINO | São Sebastião do Paraíso | Região Intermediária de Varginha | 0,722 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 73,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 157º | 274605 | A plataforma dessa estação é a vida desse meu lugar | Hélcio Hipólito Carvalho Queiroz | Conselheiro Lafaiete | Região Intermediária de Barbacena | 0,761 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 73,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 158º | 241614 | Educação nos terreiros: A Contribuição do Culto aos Orixás à arte | Thais Michelle Mátia Zacarias | Viçosa | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,775 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 73,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 159º | 246464 | Residência Artística Explorações Corporais na Arte Visual | Luciano Gomes Botelho | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,771 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 73,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 160º | 271024 | JazzC - Ampliando Horizontes | Guilherme Barreto Coelho | Sete Lagoas | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,76 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 73,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|--|--|-------------------|---|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|----------|--|
| 161º | 270638 | Circo em Bambu: Residência Criativa | Roberta Lorrayne Teixeira Turíbio | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 72,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 162º | 275324 | Cordas da Diáspora: Uma Jornada Guitarística Afro- Brasileira | Walber Augusto de Jesus | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 72,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 163º | 245270 | Leo Guto - Artes do Vale | Leandro Augusto Pereira de Faria | Sete Lagoas | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,76 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 71,75 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 164º | 275902 | Multiplataformas Periféricas - Investigação em Arte e Mídia | Guilherme Alexon Silvério Pinto | Santa Luzia | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,715 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 71,75 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 165º | 239620 | Residência de criação DIAS MULHERES | Flaviane Flores Vieira de Magalhães | Barbacena | Região Intermediária de Barbacena | 0,769 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 71,75 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 166º | 275666 | HABITE-SE: VOZES BÚSSOLAS | CARLOS HENRIQUE BARTO JÚNIOR | Barbacena | Região Intermediária de Barbacena | 0,769 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 71,75 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 167º | 275971 | Pesquisa e processos criativos no Teatro | Jéssica Gomes da Silva | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,756 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 71,75 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 168º | 260047 | Natos Estamparia Artesanal | Fabiana de Moura Rodrigues Alves | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 71,25 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 169º | 271273 | Raízes e Ritmos: Residência de Dança Afro e Urbanas | Rian Filipe Braz Silva | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 71,25 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 170º | 275011 | Residência Sonho Forte - Sonho Sorte | Carolina Nascimento | Belo Horizonte | Região Intermediária | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 71,25 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|--|---------------------------------------|---------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|----------|----------------------------------|
| | | | Valadares Santana | | de Belo Horizonte | | | | | | | | | | |
| 171º | 271265 | “Residências Capacitor Cênico – Territórios Femininos Invisíveis” | Roberta Adriana Silva Martins Andrade | Ubá | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,724 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 70,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 172º | 269016 | Faces do Quilombo de Pinhões | André Silvério Guimarães | Santa Luzia | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,715 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 70,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 173º | 270864 | Dor e narrativa: resignificação através da arte | Bárbara Caldeira de Moraes | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 70,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 174º | 257068 | Danças Afro brasileira | LUCIANA MACIEL ALVES | São Lourenço | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,759 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 70,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 175º | 271294 | Imaginário Coletivo: A produção de livros de artista na cidade de São João del-Rei | Lívia Rodrigues Stefani | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 70,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 176º | 276120 | Residência Artística em Cordisburgo | Luiz Gilmar de Castro Furtado | São Tomé das Letras | Região Intermediária de Varginha | 0,7 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 70,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 177º | 238364 | Graffiti em conexão Residências urbanas URUGUAI | Deivison Talis Rodrigues Silva | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,771 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 70,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 178º | 255409 | Trio Câmara e Fúlvio Ferrari | Bruno Araujo Ribeiro | Alfenas | Região Intermediária de Varginha | 0,761 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 70,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 179º | 257972 | Ritmos Visuais: Explorando a Montagem em Clipes de Trap | Guilherme Rocha de Brito | Juiz de Fora | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,778 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 70,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---|----------------------------------|------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|----------|----------------------------------|
| 180º | 258299 | Práticas e poéticas da pose na cena contemporânea | Júnio de Carvalho Silva | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 70,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 181º | 259210 | Curso Livre de Canto Popular | Anariel Cristina Braga Trindade | Poços de Caldas | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,779 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 70,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 182º | 260126 | Residência Artística - atuar com a saúde | Júlia Coelho de Medeiros Pereira | Barbacena | Região Intermediária de Barbacena | 0,769 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 70,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 183º | 261595 | Estudo Produção teatral do interior a capital | Karina Ribeiro de Freitas | Cataguases | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,751 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 70,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 184º | 275416 | FORMAÇÃO CONTINUADA PARA ARTISTAS | TONY ROMÃO DA SILVA | Betim | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,749 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 70,50 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 185º | 255360 | Dramaturgia em(cena) | Arthur Miranda Perdigão Bello | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 70,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 186º | 260434 | “CLOWN: El placer de ser ridículo” - Oficina de Formação para Palhaços | Leonardo Roberto Horta | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 70,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 187º | 261786 | Paz e Liberdade: Análise e Experimentação Contrapontística na Obra de Ronaldo Cadeu | Mauro Henrique Dellisola | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 70,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 188º | 264900 | Intimidades pesquisa artística teatral sobre escriturências | Ravik Ritiely Gomes Oliveira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 70,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 189º | 270290 | Acompanhamento e registro audiovisual de criação | Fernando Fernandes Dornas | Belo Horizonte | Região Intermediária | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 70,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---|------------------------------------|----------------|--|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|----------|----------------------------------|
| | | dramatúrgica junto ao Quatroloscinco | | | de Belo Horizonte | | | | | | | | | | | |
| 190º | 270465 | 2ª Edição do selo O DANDAN TA COM SAUDADE | Gabriel Araujo da Luz Moreira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 70,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 191º | 270523 | Residência: arte e ecologia urbana – composições botânicas nas imediações do MHNJB-UFMG | Sânzio Eduardo Pereira de Oliveira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 70,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 192º | 254322 | Residência em Produção Musical | Sérgio Luiz Cataldo Lima | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 70,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 193º | 274954 | CEP 30220190 - Residência para ser alguém na vida | Alexandre Correa | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 70,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |
| 194º | 275459 | A procura da foto perfeita | Ricardo Veneziani da Silva Ramos | BELO HORIZONTE | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 70,00 | SUPLENTE | NÃO CLASSIFICA POR NOTA NEM COTA |

NÃO APROVADOS

| Proposta ID | Nome da Proposta | Nome / Nome do Grupo / Coletivo / Razão social | MUNICÍPIO DE ENDEREÇO | REGIÃO INTERMEDIÁRIA | IDHM | Pessoa Negra | Pessoa LGBTQI APN+ | Pessoa Indígena | Pessoa a 60+ | Pessoa com Deficiência (PcD) | Mulher | Nota | RESULTADO | MOTIVO (se for o caso) |
|-------------|------------------|--|-----------------------|----------------------|------|--------------|--------------------|-----------------|--------------|------------------------------|--------|------|-----------|------------------------|
|-------------|------------------|--|-----------------------|----------------------|------|--------------|--------------------|-----------------|--------------|------------------------------|--------|------|-----------|------------------------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|----------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 254746 | Balões de Santos=Dumont e Outras Invenções | Carlos Magno de Lima e Silva | Serro | Região Intermediária de Teófilo Otoni | 0,656 | Não | Não | Não | Sim | Não | Não | 69,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 267984 | Residência artística de Carlinhos Ferreira no Jequitinhonha. | José Carlos Ferreira da Silva | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 69,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 268796 | LeoZ - Caderno de Composições | Leonardo Santos Medeiros | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,756 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 69,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 270532 | BregaMagick | Nathan Barbosa da Silva | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 68,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 276448 | “Mergulho na dramaturgia de Leilah Assunção com ênfase na construção da personagem | Carmen Lorena Jamarino Andrade Parreira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 68,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 237013 | Paisagens em Mutação: Um Estudo da Erosão | Giulia de Souza Machado dos Santos | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 68,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 242125 | Residência Prometeu84: processos de cria o c nica | Frans rgio Gonçalves de Araújo | Uberlândia | Região Intermediária de Uberlândia | 0,789 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 68,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 257853 | Fabrincantes-Cria es de novas casas de espetáculos de | André Campos Lourenço | Unaí | Região Intermediária de Patos de Minas | 0,736 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 68,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--------------------------------|----------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| | Teatro lambe-lambe. | | | | | | | | | | | | | |
| 261832 | Reverber(ART) | Luana Martins Oliveira | Ubá | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,724 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | 68,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 271066 | Mamulengos de Minas | Vitor Ribeiro do Valle Nicolau | Guaxupé | Região Intermediária de Varginha | 0,751 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 68,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 274488 | “Estudo de Voz com Recursos Expressivos” | Renato Pereira das Neves | Barbacena | Região Intermediária de Barbacena | 0,769 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 68,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275176 | Pesquisa e Processos Criativos Entre o Teatro Épico e Contemporâneo e samba como Protesto | Vera Lúcia Cesário Coelho | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,756 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 68,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 241528 | MEMÓRIA DO BARRO | SOLANGE PEREIRA DOS SANTOS | Araçuaí | Região Intermediária de Teófilo Otoni | 0,663 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 67,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 259689 | REDE SOCIAL | Israel Campos Oliveira Sozua | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 67,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 271499 | ARTIVISMO DRAG KING – O PRINCÍPIO DA AUTOCOAIA – PIRATARIA DE GÊNERO | Patrícia Diniz Novaes | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 67,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|-------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 276093 | As canções românticas de Caetano Veloso | Carlos Alberto Reis | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 67,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 276252 | A cidade literária de Belo Horizonte | Maria Beatriz de Almeida Magalhães | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Sim | Não | Sim | 67,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 267296 | ACORDEON COM DOUGLAS NETTO | Alexandre Gonçalves Moreira | Santana do Riacho | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,665 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 67,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 268795 | Retratos Literários: perfis do cotidiano | Mariana Eleutério Maia Gualberto | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,756 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 66,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 270334 | Estudo prático e técnico na dança Breaking | Jéssica Carolina Fernandes Oliveira Pinto | Santa Luzia | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,715 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | 66,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 241966 | Flores Para Santa Maria | Camila Lacerda Lopes | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 66,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 270458 | Pretos no Topo! - Pesquisa | Jessica Batista Vilas | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | 66,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275969 | Residência Artística com Rita Clemente | Mário Emmanuel de Oliveira Moraes | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 66,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 253984 | Residência artística no centro de cultura da | Carlos Santana de Oliveira Falavina | Lavras | Região Intermediária de Varginha | 0,782 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 65,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| | Universidade Federal de Lavras | | | | | | | | | | | | | |
| 270604 | Sankofa: memórias da diáspora para Minas Gerais | Silvia Cristina dos Reis | Tiradentes | Região Intermediária de Barbacena | 0,74 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 65,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 272022 | Novas fronteiras para o cavaquinho | Pablo Araújo Fernandes | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 65,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275533 | Infância em Comunidade: transmissão dos saberes brincantes e a linha do tempo | Bruny da Fonseca Muruci | Teófilo Otoni | Região Intermediária de Teófilo Otoni | 0,701 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 65,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 258048 | CURSO DE ROTEIRO PARA TEATRO E DIREÇÃO DE ARTE | MATHEUS ANDRES CALIXTO SOARES | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 65,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 274912 | Criança que dança é muito mais feliz! | Laura Lopes Alvarenga Machado Ferreira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 65,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 274958 | Linhas | Pedro Henrique Trindade Kalil Auaud | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 65,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 242901 | As histórias do Alvorada e de Guarda-Mor (MG) como subsídios para a escrita de um romance | Sinvaldo Assunção da Silva Júnior | Uberlândia | Região Intermediária de Uberlândia | 0,789 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 64,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|----------------------------------|----------------|--|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 274942 | Residência Artística - Preparação Vocal no Coral Vozes do Campus | Alessandra Maria Zanchetta | Lavras | Região Intermediária de Varginha | 0,78 2 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 64,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 258701 | Residência Artística em Pole Dance para Empoderamento Feminino e Inclusão | Beatriz de Souza Resende | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 63,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 258158 | SuperNATIVO* (Minas Gerais): preservar e interpretar o design vernacular de Minas Gerais | Frederico Ozanam Agostino Câmara | Lagoa Santa | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,77 7 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 63,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 252161 | PELAS VEREDAS DOS QUILOMBOS | SUZANA PEREIRA DOS SANTOS | Araçuaí | Região Intermediária de Teófilo Otoni | 0,66 3 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 62,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 271854 | Toninho Sôzinha - Canções e memórias do Sertão | Joacélio Batista da Silva | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 62,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 260439 | Lespaul Residência Bateria | LUIZ PAULO SOUZA REIS | Betim | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,74 9 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 61,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 271857 | Corda espacial | Marina Andréia Carvalho Meireles | Betim | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,74 9 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 61,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------------------|---------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 260095 | Mary nas alturas | Mariana Simão costa | Congonhas do Norte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,568 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 61,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 262244 | Das pavulagens para os carnavais: arranjos entre Belém e Beagá | Marina Araújo | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 61,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275084 | Animais Marinhos da Costa de Belo Horizonte | Daniel Lucas Junqueira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 61,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 257137 | EP Diversidade Musical | Simão Breno Cândido Silva | Boa Esperança | Região Intermediária de Varginha | 0,704 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 60,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 258557 | MOVENÇAS: PLURALIDADES E DISSIDÊNCIAS EM DANÇA CONTEMPORÂNEA | Maria Emília da Cruz Gomes | Mariana | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,742 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 60,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 260087 | Olhares Interiores | Anthony Christian Pires Fernandes | Ouro Preto | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,741 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 60,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 271879 | Residência em teatro épico | Gabriel Vinicius Silva Duarte | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,756 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 60,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 249030 | Intercambio musical - encontro entre a modernidade e ancestralidade musical | Danielle Orenstein Molisani | São Tomé das Letras | Região Intermediária de Varginha | 0,7 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 60,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|-------------------|---|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----------------|--|
| 275543 | CORPO DANÇA: TERRITÓRIOS FORMATIVOS | Ludmila Nunes Leão Fiúza | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 60,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 240249 | Atlas de Gestualidades | Violeta Vaz Penna | Esmeralda s | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,67 1 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 59,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275848 | VIVÊNCIAS | Lucas Miguel da Silva Alves | Varginha | Região Intermediária de Varginha | 0,77 8 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 59,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275546 | Passeios Botânicos ou O que pode o corpo- planta | Anna Silviano Brandão Correa Lima do Nascimento | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 58,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 256412 | EP Edificar Vidas. | José Odete Da Silva Júnior | Boa Esperança | Região Intermediária de Varginha | 0,70 4 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 58,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 274344 | Residência Artística em Cravo junto à Camerata Antiga de Uberlândia | Robson Bessa Costa | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 58,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 253546 | DanceAdm | Nathalia Christina Lobo Silva | Uberlândia | Região Intermediária de Uberlândia | 0,78 9 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 56,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 274962 | Residência Artística em Parkour: Explorando a Arte do Movimento Urbano | Victor Cabral D Vale | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 56,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 262359 | Pesquisa e experimentação em Dança | LUIZ HENRIQUE MARQUES CANO | Pouso Alegre | Região Intermediária | 0,77 4 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 55,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | Contemporânea - Gaga | | | de Pousa Alegre | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|-----------------------|---|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----------------|--|--|
| 256315 | Mosaico Cultural: Um Retrato Audiovisual das Celebrações Locais | Manuela Triani Gomes de Knegt Brière | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 55,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO | |
| 251998 | Cores da Mantiqueira: Petunia mantiqueirensis na Pintura Bauer de Monte Verde | Gildemir Paixão Lima | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 54,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO | |
| 265648 | Tragédias: projeto de estudo | Rita de Cásia Clemente | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 53,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO | |
| 260365 | Perfect Bitch- Visual Álbum | Carlos Henrique Martinho Duarte | Congonhas | Região Intermediária de Barbacena | 0,75 3 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 53,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO | |
| 271774 | Residência artística em circo social | Christian Javier Naigua Aucancela | Uberaba | Região Intermediária de Uberaba | 0,77 2 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 53,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO | |
| 261779 | Contorcionista Amanda | Amanda Macedo Alves | Congonhas do Norte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,56 8 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 52,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO | |
| 259905 | WORKSHOP- REGISTRO DE MARCAS PRÁTICA DESCOMPLICADA | LUANA RAQUEL RAMOS DOS SANTOS | Unaí | Região Intermediária de Patos de Minas | 0,73 6 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 51,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|---------------------------------|---------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 261553 | MODELANDO NOSSAS RAÍZES | DUCINEIA APARECIDA SANTOS SILVA | Riacho dos Machados | Região Intermediária de Montes Claros | 0,627 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 50,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 239218 | Corpografias – Dramaturgia na Dança | Carlos dos Santos Passos | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,771 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 50,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 274597 | Intermitências circenses: residência artística no Circo Migra | André Luiz Gonçalves Vieira | Pedro Leopoldo | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,757 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 50,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 247623 | Residência artística para aperfeiçoamento do número Por um fio | Adrielly Silva Ordones | Uberaba | Região Intermediária de Uberaba | 0,772 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 49,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275961 | Árvores Preciosas: O Verdadeiro Tesouro da Natureza | Daniel Mansur de Faria | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 48,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 269008 | Arame aérea | Raomir meirelles parada | Betim | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,749 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 48,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 257641 | Residência Artística em Jogos Tradicionais para a Formação de Jovens Músicos | Reginaldo dos Santos | Matozinhos | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,731 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 48,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 259330 | Sistema de Música Carnatic Indiana (Um dos sistemas mais antigos do mundo) | Bruno Henrique Ribeiro Tonelli | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 47,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|-------------------------------|----------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 261851 | Um corpo de muitos | leonardo da silva molina | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 47,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 265552 | PARDA ESTAMPA - RESIDÊNCIA DE CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS | RICARDO TARGINO CAMPOS | Medina | Região Intermediária de Teófilo Otoni | 0,624 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 47,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 272009 | Miragem Tropical | Gabriel Andres Caram de Sousa | Ouro Preto | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,741 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 46,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 260182 | Sonho de um artista | Deoclécio Macedo | Curvelo | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,713 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 44,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 255070 | RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E PESQUISA: "VIVENCIANDO A PRÁTICA TEATRAL" | LEANDRO DA SILVA PORTO | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,756 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 43,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275801 | A vida cotidiana de Ulisses | Marcos Afonso Alves Rocha | Santa Luzia | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,715 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 43,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 276378 | Lugares são Pessoas | Thais Cunha de Abreu | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 42,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 257201 | Promessa pras Alma | Tiago Aguiar Miranda Nunes | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 42,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|---------------------------------|--------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 257361 | Ferramentas digitais gratuitas para produção artística | Bruno Ferreira Malaguti Soares | Ribeirão das Neves | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,684 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 42,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 274674 | Guia de Vivência de Pessoas Convivendo com Desordens Relacionadas ao Glúten | Eric Vinícius Ribeiro da Silva | Corinto | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,68 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 42,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275040 | Lentes da Transformação | Renato de Ávila Rodrigues | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 41,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 270117 | Residência Artística em Malabares e Equilíbrio | Thalia de Fátima Resende Silva | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 41,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 255153 | Residência artística POVOAR na PACT Zollverein | Idylla Silva Silmarovi Ferreira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 40,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 257469 | Residência artística Café com Dança | Welbert Nascimento de Melo | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 40,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275785 | Horizonte Invertido - Residência artística Brasil-Colômbia | Gabriel Couto Pereira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 40,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 256844 | Gravação de um EP com cinco músicas autorais gospel | João Mailson Evângelis Silva | Boa Esperança | Região Intermediária de Varginha | 0,704 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 38,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|------------------------------------|--------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 266549 | EP Terapia Musical | Isley Fernando da Silva | Boa Esperança | Região Intermediária de Varginha | 0,704 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 38,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 268958 | Escrita total método de escrita criativa para o texto | Vinícius Fernandes Cardoso | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,756 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 38,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275269 | Bolsa para curso de pós- graduação em áudio visual | Eliete da Conceição Maia | São Lourenço | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,759 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 38,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275500 | A arte que cura | Fabiano Dias Jardim | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,756 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 37,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 257303 | Nome do Projeto: Residência Artística Dança da União | Henrique Talles Oliveira Pinheiro | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 36,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 264343 | Flaviana (show de bambolê) | Flaviana Tamires Teixeira da Silva | Betim | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,749 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 35,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 270218 | Bolsa de desenvolvimento literário | André Gustavo de Assis Vieira | Coronel Fabriciano | Região Intermediária de Ipatinga | 0,755 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 34,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 264570 | Um sonho ou uma palhaçada | Aleff de Oliveira nogueira | Santa Luzia | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,715 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 34,20 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 237183 | Projeto Oficina de Educação Patrimonial Cidadania | Cesar Junio da Silva | Unaí | Região Intermediária de Patos de Minas | 0,736 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 33,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|-------------------------------|-----------------------|--|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| | Memória e Patrimônio | | | | | | | | | | | | | |
| 238451 | Karen Brandão (arte do malabarismo) | Eta karynay silva Brandão | Campo Belo | Região Intermediária de Varginha | 0,71 1 | Não | Não | Sim | Não | Não | Sim | 33,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 252510 | OFICINA SAPUCAÍ DE TEATRO | Janilton Prado | Santa Rita do Sapucaí | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,72 1 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 33,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 258592 | Oficina de Educação Patrimonial Cidadania Memória e Patrimônio | Cesar Junior da Silva | Unai | Região Intermediária de Patos de Minas | 0,73 6 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 33,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275476 | Pintura sobre filme | Emerson Martins Moraes | Cataguases | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,75 1 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 33,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 276060 | IMERSÃO PARA EMERGIR: BASES PARA UMA FOTOGRAFIA AUTORAL | Rosimeire Sabino Miranda | Governador Valadares | Região Intermediária de Governador Valadares | 0,72 7 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | 33,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 276341 | Mãe-artista: Finalizações de obras - Você está morta Rodopios e A mãe mostra | Maria Luiza Teodoro Guimarães | Uberlândia | Região Intermediária de Uberlândia | 0,78 9 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 33,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 255616 | Produção e Gestão Cultural da prática à tática. | Ana Luisa de Araújo Quinta | Paracatu | Região Intermediária de Patos de Minas | 0,74 4 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 30,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------------------|------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 270270 | Construção da caixa de teatro lambe-lambe 'Caixa da Violeira' | Jaciara Arrguello Marschner | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 30,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 274153 | "Maquiagem Artística e Performática: Explorando a Expressão Criativa e Empoderamento" | Maria Regina Rocha Bueno | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Sim | Sim | 30,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 245818 | Cozinha Mineira o Elo da Mineiridade | Alvimar Neri Pinto | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 28,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 270456 | PLURARTE | Alice Cristina Vieira Eduardo | Varginha | Região Intermediária de Varginha | 0,778 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | 28,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275783 | Sons Vivos: A Alma de São João Del Rei em Música Experimental | Ricardo Pinheiro | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 28,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 252496 | Residência Sênior: Fortalecimento Físico e Bem-Estar na Terceira Idade | Indra Isadora Oliveira Desmoulins | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 25,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275683 | Dança Clássica Indiana segundo os mestres as escrituras e os praticantes | Karen Cristine Veloso Martins | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 25,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 270402 | Perambulando pelas roças de Itamonte | Mariana Pinto Siniscarchio | Itamonte | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,705 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 23,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|-----------------------|--|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 271210 | Residência Artística em Teatro - Fortalecendo a Cultura na Comunidade de Sta R. do Sapucaí | Priscilla Picoli dos Santos Nascimento | Santa Rita do Sapucaí | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,72 1 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 23,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 274144 | : Borboletas e Corações – uma contação de história | Cláudia Gisele Gomes Toledo | Itamonte | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,70 5 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 23,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275338 | Danças by LA | Lorena Ozaires de Aguilar | Ouro Branco | Região Intermediária de Barbacena | 0,76 4 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 23,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275420 | Residência MOVIMENTOS POSSÍVEIS | Lilian Gil | Juiz de Fora | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,77 8 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 23,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 247788 | Residência Artística - Vinícius Cabral | Vinicius Cabral Ribeiro | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 22,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 263800 | Oficinas de Dança Oriental Árabe | Sandra Regina Sgarbi | Caldas | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,68 7 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 22,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 256754 | Nome do Projeto: Residência Artística em Acrobacia Aérea | Anne Helizabeth Pereira Amaro | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | 20,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 257924 | O poder de influência social e criativa nas propostas teatrais de Boal e Brecht. | Alexia Cristina dos Santos Silva | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,75 6 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 18,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|-------------------------------------|---------------|--|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 274095 | NARRATIVAS FEMININAS DO NORTE DE MINAS - CENA EM OBJETOS | Denise Alves do Amaral | Montes Claros | Região Intermediária de Montes Claros | 0,77 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 18,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275829 | Laboratório de criação em multilinguagens | Leonardo Coessens Guimarães Assis | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,77 1 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 18,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275980 | FORMAÇÃO CONTINUADA PARA ARTISTAS "PESQUISA E PROCESSOS CRIATIVOS ENTRE O TEATRO ÉPICO E O | Raylson Leno de Jesus Silva | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,75 6 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 18,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 276213 | Projeto Xilogravuras sustentáveis | Henrique Fernandes Leite Figueiredo | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,75 6 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 18,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 276379 | Bolsa em iluminação cênica | Walace Oliveira Dias | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,77 1 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 18,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

DESCLASSIFICADOS

| Proposta ID | Nome da Proposta | Nome / Nome do Grupo / Coletivo / Razão social | MUNICIPIO DE ENDEREÇO | REGIÃO INTERMEDIÁRIA | IDHM | Pessoa Negra | Pessoa a LGBTQ IAPN+ | Pessoa Indígena | Pessoa a 60+ | Pessoa com Deficiência (PcD) | Mulher | RESULTADO | MOTIVO (se for o caso) |
|-------------|------------------|--|-----------------------|----------------------|------|--------------|----------------------|-----------------|--------------|------------------------------|--------|-----------|------------------------|
|-------------|------------------|--|-----------------------|----------------------|------|--------------|----------------------|-----------------|--------------|------------------------------|--------|-----------|------------------------|

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|--|
| 237577 | TELETELA DO FUTURO - GRAVAÇÕES AO VIVO DE RESIDÊNCIAS TRANSFORMADAS EM ÁLBUM | Bruno Leal Medeiros | Francisco Dumont | Região Intermediária de Montes Claros | 0,625 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 254955 | Santa poção | karina felipe amaral | Nova União | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,662 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | APRESENTA 2 PROJETOS DO MESMO PROPONENTE EM MESMA LINHA DE REPASSE VEDADO PELO ITEM 2.1.2. |
| 261375 | Misteriosa Pintura Mineira | Pedro David de Oliveira Castello Branco | Santana do Riacho | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,665 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 270876 |
| 263142 | Negros Cantos: Cantar Junto é Resgatar Historias | Sebastião Gonçalves Júnior | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 270386 | OHUN Ancestrais do Amanhã | Yesla Laisa Arruda | São Tomé das Letras | Região Intermediária de Varginha | 0,7 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 273747 | A mulher do capitão | Jeanne Marie Madeleine Kieffer | Guapé | Região Intermediária de Varginha | 0,679 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 274093 | Tinguê Na Caxanga | PEDRO AUGUSTO SOARES DE MENEZES | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 274234 | Intercambio de pesquisa: A melhor Idade | Carine Michelucci Moralez | Poços de Caldas | Região Intermediária | 0,779 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--------------------------------------|----------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|--|----------------------------|
| | | | | de Pouso Alegre | | | | | | | | | | conforme item 7 do edital. |
| 274309 | Projeto: “ Das margens do rio Ponciá. Criação dramaturgica ” | Rodrigo Francisco Correa de Oliveira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. | |
| 275992 | Conexões Ambientais | Eduarda Ursine da Silva | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. | |
| 276015 | PESQUISA E PROCESSOS CRIATIVOS ENTRE O TEATRO ÉPICO E O TEATRO CONTEMPORÂNEO | Clayton Lucas da Silva | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,756 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. | |
| 237155 | Cartografias Afetivas _ Circuito de In(ter)venções Artísticas [cartas para o meu lugar] | Tássia Mizaél Camargo Rocha | Juiz de Fora | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,778 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 274122 | |
| 239191 | Danças Afro-brasileiras conexões possíveis para além das montanhas | Evandro dos Passos Xavier | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Sim | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. | |
| 245517 | Ícaros tecidos | Ícaros Rocha de Souza | Pedro Leopoldo | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,757 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. | |
| 247239 | História e memórias de Monte Belo: da Capela dos Lopes à atualidade. | Ricardo Luiz de Souza | Monte Belo | Região Intermediária de Varginha | 0,688 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 256050 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------------------------|----------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|--|
| 247678 | Costurando sonhos através da capoeira | Luiz Henrique Raimundo | Carangola | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,695 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 248570 | Residência Artística em Danças Urbanas na Petite Ballerine - Conceição do Mato Dentro | Gustavo Durso Aleixo | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 271309 |
| 249257 | ResSoA | Manuel de Almeida Magalhães Andrade | Nova União | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,662 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 275426 |
| 250573 | Residência em Curso de Produção Executiva para Cinema e TV | Stella Maris Miranda Freitas | Governador Valadares | Região Intermediária de Governador Valadares | 0,727 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA ID 272045 |
| 251864 | Curso de Canto com Clipe. | Eliete da Conceição Maia | São Lourenço | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,759 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | APRESENTA 2 PROJETOS DO MESMO PROPONENTE EM MESMA LINHA DE REPASSE VEDADO PELO ITEM 2.1.2. |
| 252030 | Raízes e Ritmos: Residência de Dança Afro e Urbanas | Rian Filipe Braz Silva | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 271273 |
| 252132 | PARDA ESTAMPA | RICARDO TARGINO CAMPOS | Medina | Região Intermediária de Teófilo Otoni | 0,624 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 265552 |
| 253832 | Perambulando pelas roças de Itamonte | Mariana Pinto Siniscarchio | Itamonte | Região Intermediária | 0,705 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|-------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|--|
| | | | | de Pouso Alegre | | | | | | | | | PROPOSTA DE ID: 270402 |
| 254676 | 1922/22 | Maria Lima de Andrade | Santana do Riacho | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,665 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 255360 | Dramaturgia em(cena) | Arthur Miranda Perdigão Bello | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 276044 |
| 256397 | Bolsa Artística em Teatro Musical: Prática de Montagem e aperfeiçoamento | Caroline Daiane Araújo de Oliveira Devides | Poços de Caldas | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,779 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 260131 | Cartilha de Artista | Nina de Figueiredo Brina Aragón | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 275090 |
| 260319 | Residência - Território Luzia | Tamires Lorena da Mata | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 260835 | Formação Continuada para Artistas | Natália Cristina Correa Carvalho | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,756 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 261819 | Educar expressar e dançar | Sinara Alvarenga Machado Ferreira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 262096 | Borboletas e Corações – uma contação de história | Cláudia Gisele Gomes Toledo | Itamonte | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,705 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 274144 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|---------------------------------|--------------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|--|
| 262554 | Reprise - Residência criativa para palhaças | Lorena Soares Moreira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 271855 |
| 263710 | Stephanie nas altura | Stefani Yovanovich Peres | Betim | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,749 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 263796 | Faces Contemporâneas do Quilombo de Pinhões | André Silvério Guimarães | Santa Luzia | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,715 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 269016 |
| 264348 | PARDA ESTAMPA | RICARDO TARGINO CAMPOS | Medina | Região Intermediária de Teófilo Otoni | 0,624 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 265552 |
| 264392 | Sonho do palhaço batata | Geovane Carvalho Atiare | Betim | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,749 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 264721 | Atirador de faça (arte circense | Rian Matheus Carvalho atiare | Betim | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,749 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 265162 | Projetos Culturais | João Victor Pires da Silva | Conceição do Mato Dentro | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,634 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 266637 | Imersão de Cerâmica no Vale do Jequitinhonha - MG | Maria Carvalho Almeida | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,771 | Não | Não | Não | Sim | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA ID 274758 |
| 267377 | Bolsa Gleidston Alis - Aprofundamento em viola caipira | Gleidston Alis Mendes de Campos | Betim | Região Intermediária | 0,749 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|----------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|--|
| | | | | de Belo Horizonte | | | | | | | | | conforme item 7 do edital. |
| 268879 | Uma palhaçada só | Aleff Felipe Andrade Silva | Betim | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,749 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 270021 | Realizado um sonho | Flavianni mireiddy Teixeira Silva Santos | Betim | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,749 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 270693 | De traje a caráter | karina felipe amaral | Nova União | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,662 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | APRESENTA 2 PROJETOS DO MESMO PROPONENTE EM MESMA LINHA DE REPASSE VEDADO PELO ITEM 2.1.2. |
| 271838 | Reprise - Residência criativa para palhaças | Lorena Soares Moreira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 271856 |
| 272023 | fstvl.org / pesquisa sobre o mercado de festivais multiculturais | Marcelo Augusto Santiago | Sabará | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,731 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 274349 | Horizonte Invertido - Residência artística Brasil-Colômbia | Gabriel Couto Pereira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 275785 |
| 274544 | Técnicas expandidas para viola - Arranjo para orquestra de violas | Gustavo Pereira Costa | São Lourenço | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,759 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------------------------|----------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------|--|
| 275139 | Pesquisa teatro épico e contemporâneo o samba como objeto de estudo do protesto | Daiana Silvia Silvestre | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,756 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 275297 | Horizonte Invertido - Residência artística Brasil-Colômbia | Gabriel Couto Pereira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 275785 |
| 275347 | ResSoA | Manuel de Almeida Magalhães Andrade | Nova União | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,662 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | DESCCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 275426 |
| 275852 | A mascara o mamulengo e as técnicas de formas animadas. | Ézio Henrique Peixoto | Belo Oriente | Região Intermediária de Ipatinga | 0,686 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 275443 | Cinema e Antropologia: Pesquisa sobre o Rompimento da Barragem de Brumadinho | Leandro Monteiro Oliveira Pinho | Guanhães | Região Intermediária de Governador Valadares | 0,686 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | DESCCLASSIFICADO | APRESENTA 2 PROJETOS DO MESMO PROPONENTE EM MESMA LINHA DE REPASSE VEDADO PELO ITEM 2.1.2. |

4.2. - CATEGORIA 2 - BOLSA DE RESIDÊNCIA TÉCNICA

CLASSIFICADOS

| Ordem | Proposta ID | Nome da Proposta | Nome / Nome do Grupo / Coletivo / Razão social | MUNICIPIO DE ENDEREÇO | REGIÃO INTERMEDIÁRIA | IDHM | Pessoa Negra | Pessoa a LGBTQ IAPN+ | Pessoa a Indígena | Pessoa a 60+ | Pessoa a com Deficiência (PcD) | Mulher | Nota | RESULTADO | MOTIVO (se for o caso) |
|-------|-------------|------------------|--|-----------------------|----------------------|------|--------------|----------------------|-------------------|--------------|--------------------------------|--------|------|-----------|------------------------|
|-------|-------------|------------------|--|-----------------------|----------------------|------|--------------|----------------------|-------------------|--------------|--------------------------------|--------|------|-----------|------------------------|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|---------------------------------|--------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 1º | 268870 | ABARQUE AMPLIANDO AS ONDAS CULTURAIS | THAIS FERREIRA DE ALMEIDA | Minas Novas | Região Intermediária de Teófilo Otoni | 0,633 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 97,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 2º | 258427 | Do abstrato ao concreto: Como movimentos culturais desenvolvem suas identidades | Talita Simone de Paula da Silva | Barbacena | Região Intermediária de Barbacena | 0,769 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | 93,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 3º | 271575 | O Momentum da Produção | MICHELE GONÇALVES PEREIRA | Santana do Paraíso | Região Intermediária de Ipatinga | 0,685 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 90,75 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 4º | 274949 | A Curadoria e o Hibridismo. | Cibele Oliveira Maia | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 90,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 5º | 243373 | Dando Nome as Linhas | Vitor Lopes de Oliveira | Januária | Região Intermediária de Montes Claros | 0,658 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 89,50 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 6º | 257445 | Percursos participativos: do objeto museal à oralidade | Samanta Coan | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 88,75 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|-------------------------------|-----------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 7º | 241478 | Idealização logística e realização: Entendendo produções e produtoras | Fernanda Carolina Gava Bina | Barbacena | Região Intermediária de Barbacena | 0,769 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 88,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 8º | 253009 | Bolsa e Residência Técnica Assistente de Direção | Antonio Gilmar Mangussi Filho | Andradas | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,734 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 88,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 9º | 260909 | Gestão de espaços culturais e potencialidade para circuitos | Nágela Khalil Ruphael | Barbacena | Região Intermediária de Barbacena | 0,769 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 88,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 10º | 246554 | Confluência Jequitinhonha | Gabriel Cândido Carneiro | Cristina | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,668 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 87,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 11º | 250550 | Capacitação Profissional em Ilustração | Wanessa de Almeida Fagundes | Aiuruoca | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,668 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 87,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 12º | 275305 | Residência Técnica de Artesanato em Cerâmica | João Carlos Freitas da Silva | Arinos | Região Intermediária de Patos de Minas | 0,656 | Sim | Sim | Não | Não | Sim | Não | 87,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--|---------------------------------------|----------------------------|---|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|------------------|--|
| 13º | 261297 | CURSO COMPLETO AIRSCULPING MIXAGEM / TEORIA DE ÁUDIO | Valdimara Dornelas de Souza | São João Nepomucen o | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,70 8 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 86,75 | CLASSIFICAD O | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 14º | 274748 | Residencia Tecnica com foco em Cenografia | Danielle Orenstein Molisani | São Tomé das Letras | Região Intermediária de Varginha | 0,7 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 86,75 | CLASSIFICAD O | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 15º | 242435 | Pesquisa artística “Acervo Sonoro do Cerrado Mineiro” | Débora Coimbra da Silva | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 85,00 | CLASSIFICAD O | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 16º | 263575 | Direção em Foco: Mulheres Trabalho e Pesquisa | Ana Luiza Diniz de Carvalho | Sarzedo | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,73 4 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 85,00 | CLASSIFICAD O | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 17º | 271217 | Costurando Laços de Solidariedade: Residência Técnica na ASCOTA | Rosemeire de Moura Durso | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 85,00 | CLASSIFICAD O | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 18º | 242267 | Reinados em Minas Gerais - Congados na tricentenária Festas do Rosário do Serro | Joana Ramalho Ortigão Corrêa | Serro | Região Intermediária de Teófilo Otoni | 0,65 6 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 84,50 | CLASSIFICAD O | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--|----------------------------|--------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 19º | 254538 | Hábitos X Inovação: Modos de Treinamento e Composição em Dança através da Improvisação | Letícia Oliveira Teixeira | Brumadinho | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,747 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 84,25 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 20º | 266718 | Estudos Técnicos de Áudio | Daniela Gobetti Zorzal | Juiz de Fora | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,778 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 21º | 271619 | A artista está aqui: atrás e diante das câmeras! | Rubia Bernardes Nascimento | Uberlândia | Região Intermediária de Uberlândia | 0,789 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 22º | 275249 | BOLSA RESIDENCIA TÉCNICA DE SONORIZAÇÃO | Suena Batista Galoneti | Arcos | Região Intermediária de Divinópolis | 0,749 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 23º | 275787 | Produções de Samba em Minas Gerais: Desafios Gestão Identidade e Ancestralidade | Ludmila Firmino | Barbacena | Região Intermediária de Barbacena | 0,769 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 24º | 275983 | BOLSA RESIDENCIA TÉCNICA DE SONORIZAÇÃO SANE | SANE BATISTA GALONETI | Formiga | Região Intermediária de Divinópolis | 0,755 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 83,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|---------------------------------------|----------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 25º | 246133 | Formar para multiplicar | Letícia Firmato Esteves Menta | Governador Valadares | Região Intermediária de Governador Valadares | 0,727 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 81,75 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 26º | 241244 | Residência técnica em grupos teatrais do interior de Minas Gerais | Bruno Moraes Regenthal | Ouro Preto | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,741 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 80,50 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 27º | 261062 | Pesquisa sobre curadoria e mapeamento de artistas e grupos de Samba em Minas Gerais | Yuri Azevedo Soares de Souza | Barbacena | Região Intermediária de Barbacena | 0,769 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 80,50 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 28º | 270726 | Curso de Roadie | Gilmar Neves de Souza | São João Nepomuceno | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,708 | Não | Não | Não | Sim | Não | Não | 80,50 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 29º | 254268 | À luz da linguagem | Gabriela Luíza De Souza Padula Salles | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 80,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 30º | 259780 | Observatório da Terra Edição Bairro Lagoinha | Lucas Ferreira de Vasconcellos | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 80,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--|--------------------------------|------------------|--|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 31º | 260115 | O Uso de Drone na Documentação Fotográfica do Quadrilátero Ferrífero | João Teixeira Castilho | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 80,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 32º | 274375 | O Axé pelos ares | Rodrigo Fernandes Nogueira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 80,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 33º | 276294 | BOLSA RESIDENCIA TECNICA PROJEIONISTA | Sanja Batista Galoneti | Arcos | Região Intermediária de Divinópolis | 0,74 9 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 79,25 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 34º | 245317 | Profissão: Curador | Patricia Lessa Rodrigues Alves | São Lourenço | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,75 9 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 78,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 35º | 257831 | Curso Técnico em sonorização e mixagem - fundamentos e técnicas | Pablo Araújo Fernandes | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,75 8 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 78,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 36º | 258491 | Residência Técnica em Assistência de Produção Beatriz/Grupontapé | Beatriz Mascari Brochado | Paracatu | Região Intermediária de Patos de Minas | 0,74 4 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 78,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|---------------------------|----------------------|--|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 37º | 259606 | Residência Técnica - Assistente de Produção no Festival Artes Vertentes | Lucas Rocha Vieira | Lavras | Região Intermediária de Varginha | 0,78 2 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 83,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 38º | 270908 | Produção cultural sob medida. | Wolf Fechus Borges | Poços de Caldas | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,77 9 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 78,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 39º | 276011 | Residência Técnica em Produção Cultural | Jany Francisca dos Santos | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,77 1 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 78,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 40º | 276361 | Curso intensivo de direção de arte – intensivo - São Paulo | Ângela Maria Alves | Governador Valadares | Região Intermediária de Governador Valadares | 0,72 7 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 78,00 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 41º | 258222 | APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO EM ILUMINAÇÃO TEATRAL COM O PICCOLO TEATRO MENEIO | Roger Ferreira Xavier | Ponte Nova | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,71 7 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 76,75 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 42º | 240640 | Atelier de Cerâmica - APAC Itabirito | Luiz Alberto Nacif Campos | Nova Lima | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 3 | Não | Sim | Não | Sim | Não | Não | 76,25 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|----------------------------------|------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 43º | 258862 | Residência técnica em museus - trocas profissionais em sustentabilidade | Vinicius Santos da Silva | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 76,25 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 44º | 271975 | CAIXA ALTA | Natali Pereira Haidar | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 76,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 45º | 238340 | A ARTE DO BARRO – RESIDENCIA TECNICA EM CERÂMICA | Kyria Karinne Salvador Rodrigues | Itajubá | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,787 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 75,50 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 46º | 257441 | Práticas de gravação ao vivo de grupos regionais | Frederico Magalhães Mucci Daniel | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 75,5 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 47º | 262563 | Mergulho na Direção Infantil: Residência Técnica com Tubarão Martelo | Jonathan Miranda | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 75,5 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 48º | 270085 | Curso Do básico ou avançado: Curso de Sonorização e Mixagem | Marcio Luiz Ribeiro Bacelar | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 75,5 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--|------------------------------|----------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 49º | 272045 | Residência em Curso de Produção Executiva para Cinema e TV | Stella Maris Miranda Freitas | Governador Valadares | Região Intermediária de Governador Valadares | 0,727 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | 75,5 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 50º | 240351 | : “Residência técnica em operação de áudio em sistemas de sonorização” | Iris Figueiredo Prates | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 75 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 51º | 237265 | Residência Técnica em áudio - Produtora Audiovisual Alimento dos Deuses | Rafael Augusto da Silva | Uberlândia | Região Intermediária de Uberlândia | 0,789 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 74,25 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 52º | 255138 | Curso Online – Do básico à mixagem em sistemas de sonorização | Leonardo Avellar Vieira | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 74,25 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 53º | 259607 | Residência em técnicas como Assistente de produção - Escola de Artes Casa Semifusa | Irlana Toledo Cassini | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 73,75 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 54º | 271753 | Aperfeiçoamento em técnicas e práticas da aplicação da cor em filmes de animação | Luiza Maria de Almeida Silva | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 73,75 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--|-----------------------------------|----------------|--|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|------------------|--|
| 55º | 259275 | Residência de aprimoramento em técnicas de Cenografia | Vitor de Paula Torres Cravo | Cataguases | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,75 1 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 73 | CLASSIFICAD O | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 56º | 275290 | Bolsa em Iluminação cênica | Alemilde Teodoro da Costa | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,77 1 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 73 | CLASSIFICAD O | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 57º | 275826 | Bolsa Técnica de Iluminação cênica e direção de arte para Rafael Bertolacini | Rafael Sá Bertolacini | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,75 6 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 73 | CLASSIFICAD O | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 58º | 276135 | Residência Técnica em Empreendedorismo Cultural Sustentável | Christiane Juliana Andrade Fontes | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,77 1 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 73 | CLASSIFICAD O | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 59º | 274780 | Assistência de Produção Cultural | TULIO DOS SANTOS GAMA | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 72,5 | CLASSIFICAD O | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 60º | 268490 | RESIDÊNCIA DE ASSISTENTE DE PRODUÇÃO DE SHOWS | Vera Lucia Kikuti | Toledo | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,66 1 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 71,75 | CLASSIFICAD O | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--|------------------------------|----------------|--|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 61º | 257542 | Onde está os produtores do Teatro de Bonecos? | Fernanda Aparecida Pinheiro | Cataguases | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,75 1 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 71,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 62º | 245574 | Cinemas experimentais latino-americanos | Theo Costa Duarte | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 71,25 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 63º | 263129 | BACKSTAGE: INFLUÊNCIAS DOS BASTIDORES NA CRIAÇÃO E EXECUÇÃO DE ESPETÁCULOS | Bruno Cerezoli de Castro | Contagem | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,75 6 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 70,5 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 64º | 275565 | Música e Cultura para Todos | Wesley da Rocha Miranda | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,77 1 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 70,5 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 65º | 237051 | Residência Técnica em Bibliotecas Comunitárias | Felipe Santiago Flores Rocha | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 70 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 66º | 258607 | Aprimoramento Teórico e Prático em Animação e Imagem | Fernando Pinheiro Guimarães | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 70 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--|----------------------------------|----------------|--|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|--------------|--|
| 67º | 268448 | Construindo conhecimento em Dança | Débora Barbosa de Souza Oliveira | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 70 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 68º | 275200 | Poetas Debaixo do Viaduto: Uma Análise da Subversão Literária e Urbana em Belo Horizonte | Paulo Eduardo Neves Correa | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 70 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |
| 69º | 275200 | Poetas Debaixo do Viaduto: Uma Análise da Subversão Literária e Urbana em Belo Horizonte | Paulo Eduardo Neves Correa | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | 70 | CLASSIFICADO | Nº DE APROVADOS MENOR QUE Nº DE REPASSES |

NÃO APROVADOS

| Proposta ID | Nome da Proposta | Nome / Nome do Grupo / Coletivo / Razão social | MUNICIPIO DE ENDEREÇO | REGIÃO INTERMEDIÁRIA | IDHM | Pessoa Negra | Pessoa a LGBTQ IAPN+ | Pessoa a Indígena | Pessoa 60+ | Pessoa com Deficiência (PcD) | Mulher | Nota | RESULTADO | MOTIVO (se for o caso) |
|-------------|-------------------------------------|--|-----------------------|-------------------------------------|-------|--------------|----------------------|-------------------|------------|------------------------------|--------|-------|--------------|--|
| 248741 | Serra das Gerais: mãos que constrói | Alessandra Regina Vital | BambuÍ | Região Intermediária de Divinópolis | 0,741 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 69,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|-------------------------------------|-------------------|---|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----------------|--|
| 248741 | Serra das Geraís: mãos que constrói | Alessandra Regina Vital | BambuÍ | Região Intermediária de Divinópolis | 0,741 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 69,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 258042 | Residência Técnica de Cenografia com materias sustentáveis - Leandro Rallo | Leandro Rallo | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 68,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 271740 | Acessibilidade Cultural | Mary Elizabeth Xavier Alvares | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Sim | Não | Sim | 68,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 274873 | Pesquisa sobre Mulheres no mercado de Produção | Vivian Britto Kevorkian | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 68,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275383 | Paisagens Sonoras Urbanas de BH | Affonso Freitas de Morais | Nova Lima | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,813 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 68,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 238423 | Aprimoramento em Produção Cultural e Colaboração em Ipatinga | Marcel Teodoro Gomes Silva | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,771 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 68,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|-------------------|---|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----------------|--|
| 259326 | Bebel Xavier - Residencia Music Rio Academy | ISABEL CRISTINA XAVIER LOPES | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 65,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 271472 | Transformando figurino | Angelica Braz da Cruz Silva | Cataguase s | Região Intermediária de Juíz de Fora | 0,751 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | 64,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275740 | Bolsa em iluminação cênica | Hilson Tallys Carvalho Silva | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,771 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 64,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 271912 | A ARTE DA BAMBUARIA: CONSTRUINDO CENÁRIOS BELÍSSIMOS E SUSTENTÁVEIS | Hely Rodrigues Vieira de Souza | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 63,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 262919 | Residência Técnica em Criação Curadoria e Produção de Espetáculos Culturais e Festivais | ADO SILVA VIANA | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 63,08 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 265405 | Curso de Design de Animação EaD Méliès | Silas Carmo Teixeira | Mariana | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,742 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 61,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|-------------------|---|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----------------|--|
| 274985 | Cenografia Teatral / A materialidade na encenação | Gabriela Pereira da Silva | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Sim | 60,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275204 | CAPACITAÇÃO TÉCNICA NA ÁREA DO VIDEOMAPPING | Nélio José Batista Costa | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Sim | Não | Não | 60,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 255321 | GRAVURAS E CORES DO CERRADO | Gabriel Magalhães Matheus e Souza | Ouro Preto | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,741 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 59,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 276377 | Residência Técnica em Dança: Estileto e Jazz Funk | Robert Michel Vauna | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 58,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 271157 | Mixando Facil | Isvan Luis da Silva | Boa Esperança | Região Intermediária de Varginha | 0,704 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 58,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275068 | Desenvolvimento/c apacitação técnica através dos cursos de áudio da DGC | Fabrcio Bastos Pereira Lins | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 57,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--------------------------------------|----------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 238842 | AUDIOVISUAL NO INTERIOR | Michel Lopes da Silva | Itapecerica | Região Intermediária de Divinópolis | 0,713 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 57,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 258855 | Aperfeiçoamento técnico em Curadoria de Anaís Della Croce | Anaís Della Croce de Paula | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 57,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 241689 | Residência e criação de visualidade cênica do próximo espetáculo do Quatroloscinco | THÁLITA MOTTA MELO | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 55,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 242953 | Ilumina BH | Alexandre Ferreira Ventura | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 53,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275611 | Residência em Direção de Arte / Curso de Direção de Arte – intensivo - São Paulo | Fernando José de Almeida | Governador Valadares | Região Intermediária de Governador Valadares | 0,727 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 53,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 258316 | Arte em Progresso Acompanhamento curatorial para artistas e artesãs | Manuela Triani Gomes de Knegt Briere | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 52,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|----------------------------------|----------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 260028 | Didi - Residencia - Técnico de som | Rogério Xavier Lopes | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 52,50 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275267 | Cultivando o repertório de grupos de violão e guitarra | Igor Pires Maia | Ipatinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,771 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 51,75 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 268414 | Residência em Desenvolvimento de Apps para a Cultura | Farley Pyter Alves do Nascimento | Conselheiro Lafaiete | Região Intermediária de Barbacena | 0,761 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 43,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 274850 | CURSO LIVRE DE INTERPRETAÇÃO PARA TV E CINEMA | Luiz Cândido da Silva Júnior | Ouro Preto | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,741 | Sim | Sim | Não | Não | Não | Não | 40,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 260118 | FEIRA LIVRE DE CAPELINHA - TRAJETÓRIA HISTÓRICA E SOCIAL | FERNANDO CORDEIRO DA COSTA | Capelinha | Região Intermediária de Teófilo Otoni | 0,653 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 37,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 252399 | Em cena com o Incenna. Conhecendo sistemas de produção. | Patricia Rodrigues Barbosa | Paracatu | Região Intermediária de Patos de Minas | 0,744 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 35,05 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|----------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 261472 | Bolsa em Fotografia na Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia - EBAC | Mariano Tupã Rodrigues Alves Sales | São Lourenço | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,759 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 33,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 276072 | Aperfeiçoamento Cultural Priscila - Berbel Produções | Priscila Gonçalves de Sousa Lima Alves | Patrocínio | Região Intermediária de Patos de Minas | 0,729 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 33,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 237179 | Preparação para execução do Espetáculo de Dança e Teatro Assim na terra como no céu | Daniele Vivian Sirqueira Maximiano | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | 31,25 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 265786 | DANÇA FRUTAL | QUENIA REIS GONCALVES COSTA | Frutal | Região Intermediária de Uberaba | 0,73 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 23,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 270130 | Mulheres na Produção Cultural | Michelle de Jesus Braga | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 20,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 275951 | Marimbondo | Carolina Souza Macedo | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | 20,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|------------------------------|------------------|-----------------------------------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|
| 265089 | Três habilidades para a figurinista | Olívia Marinho Silva Lima | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | 18,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |
| 265679 | Produção e Gestão Cultural: tecendo encontros formativos em arte e cultura | Marcus Venitius Bonato Filho | Barbacena | Região Intermediária de Barbacena | 0,769 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | 18,00 | NÃO APROVADO | NÃO ATINGIU NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO |

DESCLASSIFICADOS

| Proposta ID | Nome da Proposta | Nome / Nome do Grupo / Coletivo / Razão social | MUNICIPIO DE ENDEREÇO | REGIÃO INTERMEDIÁRIA | IDHM | Pessoa Negra | Pessoa LGBTQI APN+ | Pessoa Indígena | Pessoa a 60+ | Pessoa com Deficiência (PcD) | Mulher | RESULTADO | MOTIVO (se for o caso) |
|-------------|-------------------------------|--|-----------------------|--------------------------------------|-------|--------------|--------------------|-----------------|--------------|------------------------------|--------|-----------------|--|
| 260545 | balé como Arte | Yasmin Nishi de Oliveira | Pouso Alegre | Região Intermediária de Pouso Alegre | 0,774 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 262045 | A Maquiagem transforma vidas! | Ana Clara Melo | Divinópolis | Região Intermediária de Divinópolis | 0,764 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|-----------------------------|------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|--|
| 274204 | Residência Técnica em Equipes Técnicas de Teatro | Henrique Sousa Fonseca | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 238116 | O Uso de Drone na Documentação Fotográfica do Quadrilátero Ferrífero | João Teixeira Castilho | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 260115 |
| 240863 | Direção em Foco: Mulheres Trabalho e Pesquisa | Ana Luiza Diniz de Carvalho | Sarzedo | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,734 | Não | Sim | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 263575 |
| 252243 | Residência Técnica de Cenografia com materias sustentáveis - Leandro Rallo | Leandro Rallo | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 258042 |
| 254361 | Curso Técnico em sonorização e mixagem - fundamentos e técnicas | William Percy Davison | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 254495 | Curso Técnico em sonorização e mixagem - fundamentos e técnicas | Pablo Araújo Fernandes | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 257831 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|----------------------------------|------------------|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|--|
| 255285 | Curso Técnico em sonorização e mixagem - fundamentos e técnicas | Pablo Araújo Fernandes | São João del Rei | Região Intermediária de Barbacena | 0,758 | Não | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 257831 |
| 258497 | Costurando Laços de Solidariedade: Residência Técnica na ASCOTA | Rosemeire de Moura Durso | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | PROPOSTA DUPLICADA COM PROPOSTA DE ID: 271217 |
| 271302 | Bolsa - Especialização do Patrimônio na UFBA (Planejar a Fazendinha D. Izabel - na Favela) | Nilton César da Silva | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Sim | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 274384 | Cicloturismo do Patrimônio: Conhecendo o Patrimônio Ferroviário por meio da bicicleta | Bianca Nicoleti Bender | Belo Horizonte | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,81 | Não | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 274622 | Formação em assistência planejamento e gestão cultural | Chayane Izidoro de Souza | Caratinga | Região Intermediária de Ipatinga | 0,706 | Sim | Não | Não | Não | Não | Sim | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |
| 274872 | Sete Lagoas no Eixo da Produção | Franklin Matheus Gomes Gonçalves | Sete Lagoas | Região Intermediária de Belo Horizonte | 0,76 | Sim | Não | Não | Não | Não | Não | DESCLASSIFICADO | Falta de documentação conforme item 7 do edital. |