

LEI PAULO GUSTAVO

SÍNTESE DA DISTRIBUIÇÃO DE COTAS DO RESULTADO FINAL EDITAL LPG 08/2023 – Territórios e paisagens culturais

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT) divulga, no site da Secretaria (www.secult.mg.gov.br), o resultado FINAL do Edital LPG 08/2023 – Territórios e paisagens culturais, em formato de gráficos para melhor compreensão e visualização dos resultados, em cumprimento à Lei Federal n.º 8.666 de 21 de junho de 1993, Lei Complementar n.º 195, de 8 de julho de 2022 e pelos Decretos Federais n.º 11.525 de 11 de maio de 2023 e n.º 11.453 de 23 de março de 2023 e Instrução Normativa MINC n.º 6 de 23/08/2023, conforme item 10 do Edital LPG 08/2023 – Territórios e paisagens culturais.

Esta publicação tem como objetivo demonstrar de forma sintética qual a distribuição das propostas originadas da capital Belo Horizonte e do interior de Minas Gerais, com destaque para a distribuição e cumprimento das cotas previstas para os grupos sociais elencadas no edital.

Para facilitar a visualização foi criado um SUMÁRIO onde estará apresentada a situação geral das propostas e das linhas de repasse onde houve necessidade de ser feita a classificação baseada no número de vagas previstas em cada grupo social (cotas)

Em algumas linhas de repasse, houve um número menor de aprovados do que o número previsto de repasse de recursos, assim, todas as propostas aprovadas passaram a ser classificadas, não se justificando a classificação baseada em cotas, por isso não estão apresentadas nesta classificação. As linhas de repasse onde houve essa situação foram: Categoria 1 – Pontos de cultura; Categoria 5 – Corporações musicais (bandas sinfônicas, fanfarras, etc) e Categoria 9 -Expedição Culinária.

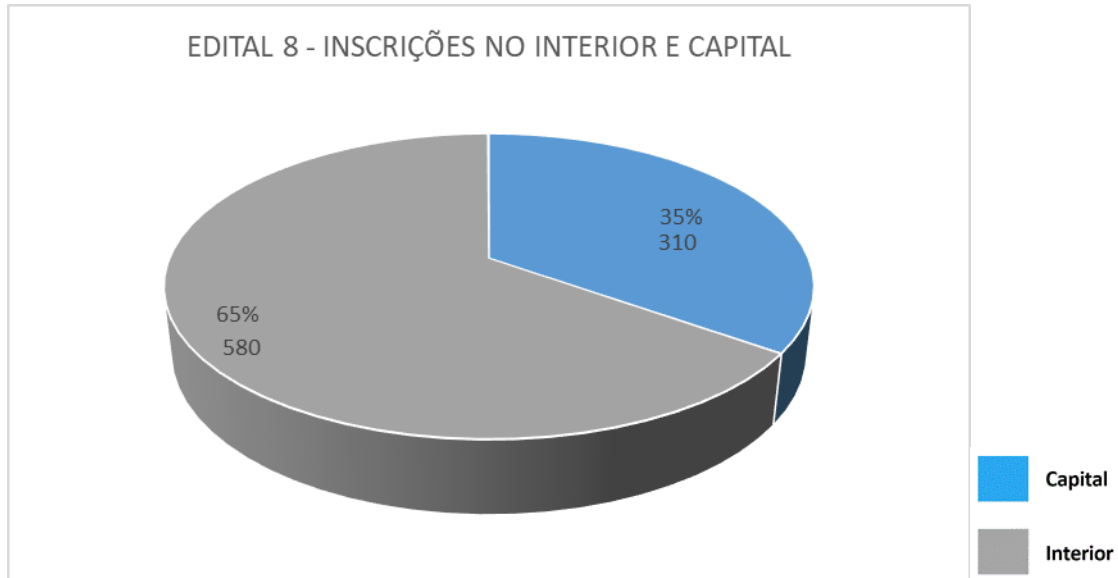
Esta publicação não implica de nenhuma maneira em novo resultado ou algo do tipo, trata-se apenas de um esclarecimento por parte da Secretaria de forma visual de como foram distribuídas as cotas previstas em edital.

SUMÁRIO

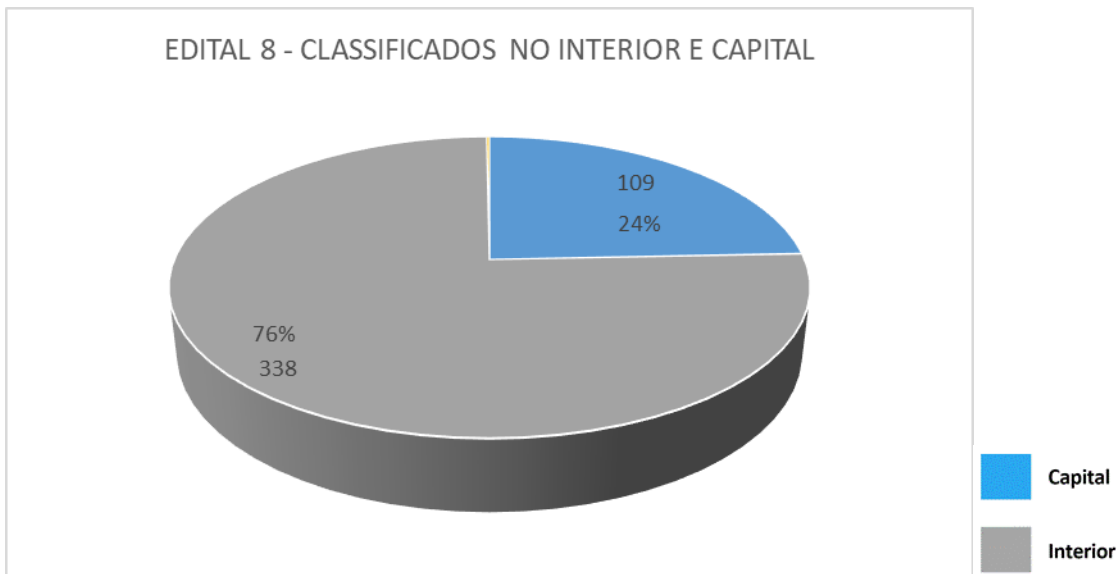
SÍNTESE DA SITUAÇÃO DAS PROPOSTAS.....	3
5.2. CATEGORIA 2 - PRODUÇÃO DE TEXTOS DE TEATRO	5
5.3. CATEGORIA 3 - PRODUÇÃO DE BLOCOS CARNAVALESCOS E CARICATOS.....	9
5.4. CATEGORIA 4 - GRAVAÇÃO DE ÁLBUNS	13
5.6. CATEGORIA 6 - APOIO ÀS CULTURAS POPULARES URBANAS	18
5.7. CATEGORIA 7 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA LITERÁRIA	22
5.8. CATEGORIA 8 - PRODUÇÃO DE SOLOS OU DUOS EM DANÇA	26

SÍNTESE DA SITUAÇÃO DAS PROPOSTAS

Os gráficos a seguir mostram o percentual de propostas do interior (na cor cinza) e da capital Belo Horizonte na cor azul. Os números que aparecem junto aos percentuais são os valores exatos de cada situação.

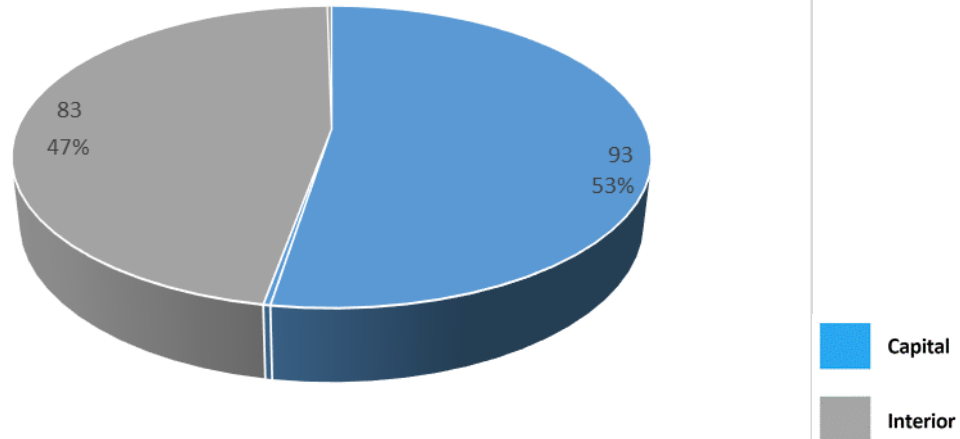


A unidade numérica corresponde ao número de inscritos. Junto apresentamos a porcentagem



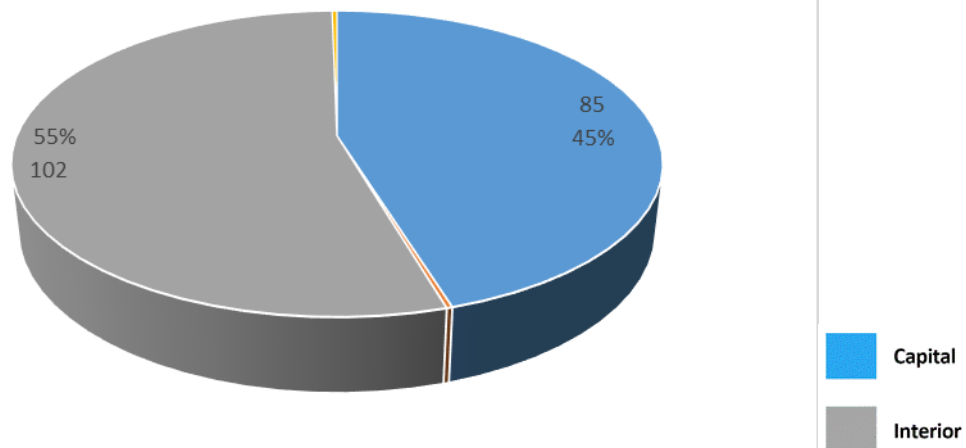
A unidade numérica corresponde ao número de classificados. Junto apresentamos a porcentagem

EDITAL 8 - SUPLENTES NO INTERIOR E CAPITAL



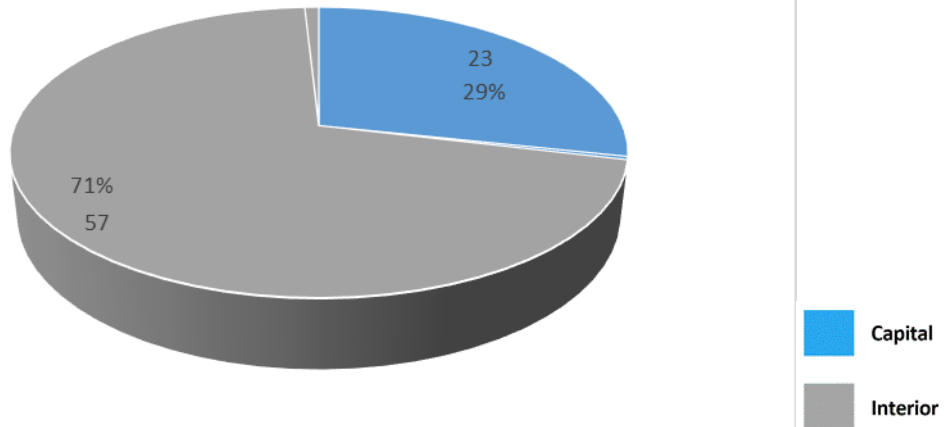
A unidade numérica corresponde ao número de suplentes. Junto apresentamos a porcentagem

EDITAL 8 - NÃO APROVADOS NO INTERIOR E CAPITAL



A unidade numérica corresponde ao número de não aprovados. Junto apresentamos a porcentagem

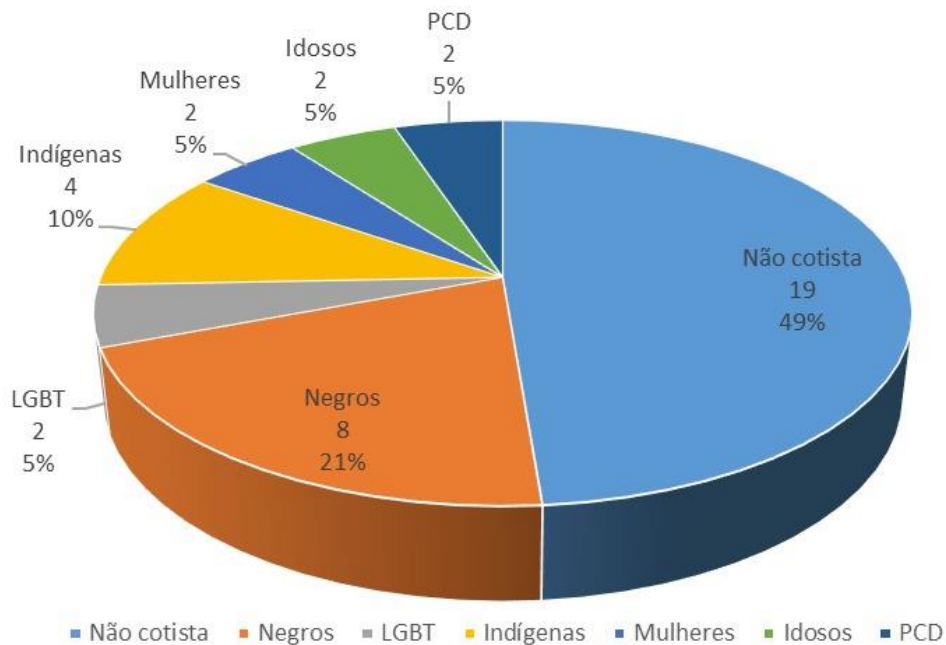
EDITAL 8 - DESCLASSIFICADOS NO INTERIOR E CAPITAL



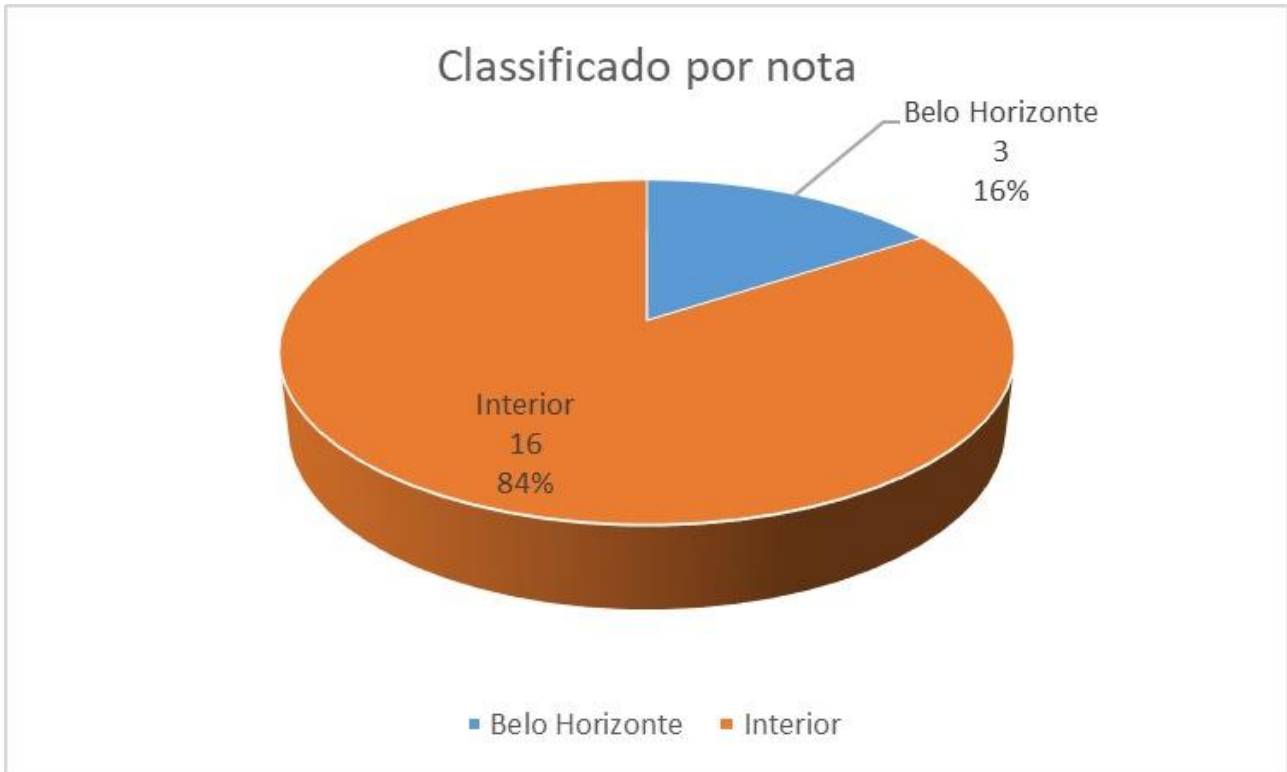
A unidade numérica corresponde ao número de desclassificados. Junto apresentamos a porcentagem

5.2. CATEGORIA 2 - PRODUÇÃO DE TEXTOS DE TEATRO

Vagas previstas



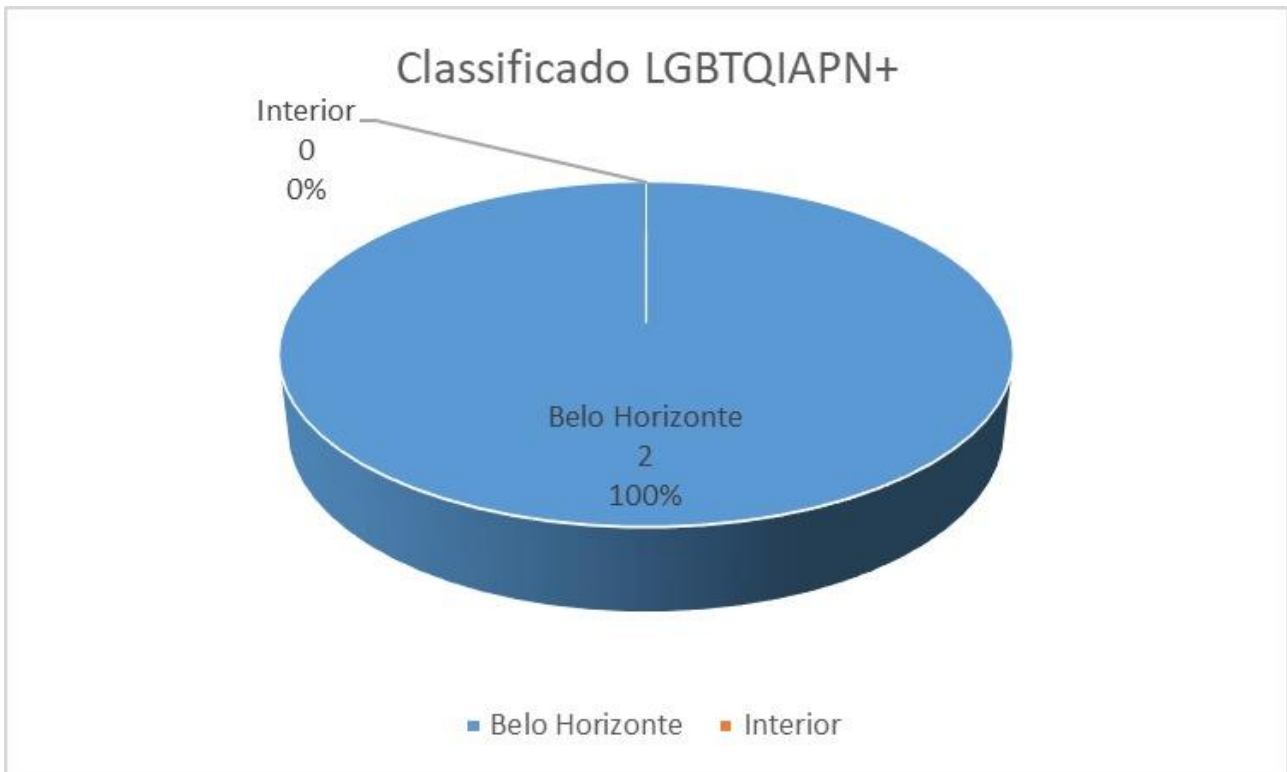
A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



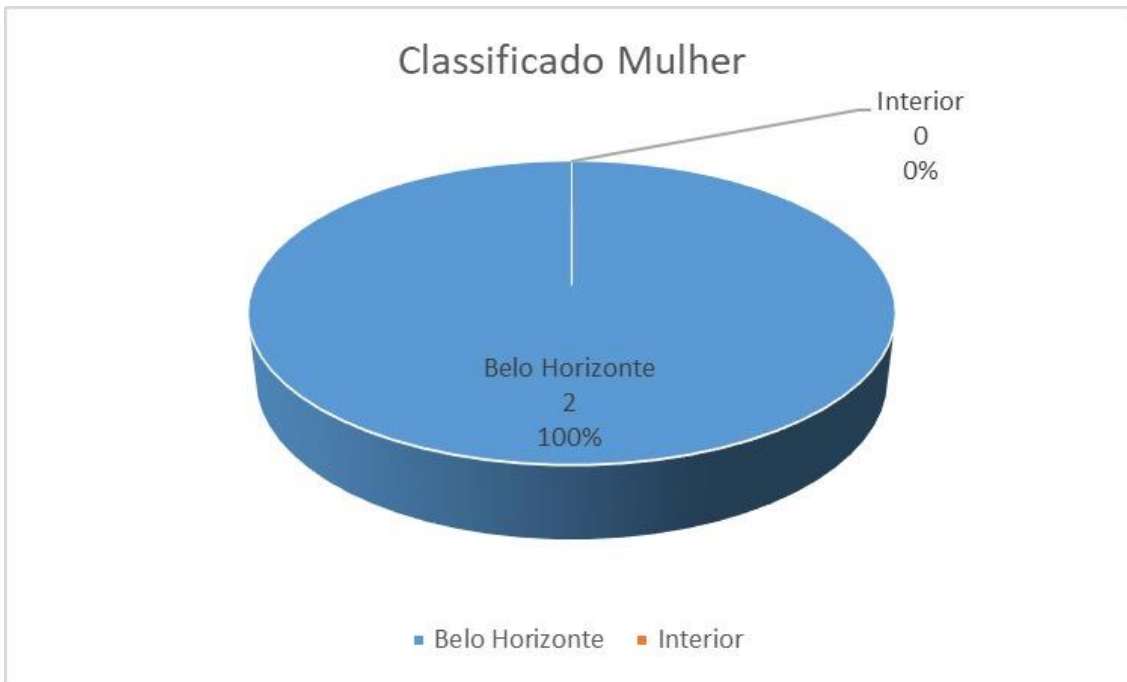
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



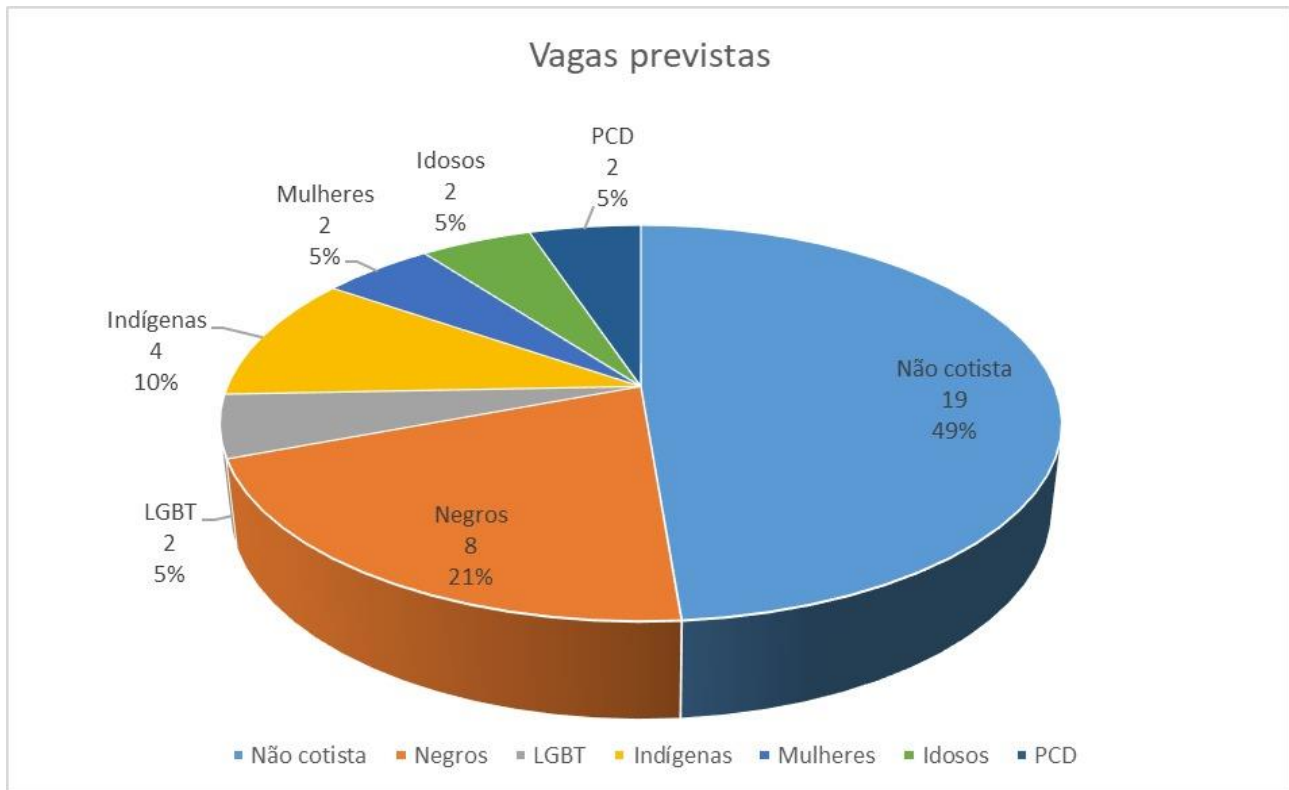
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

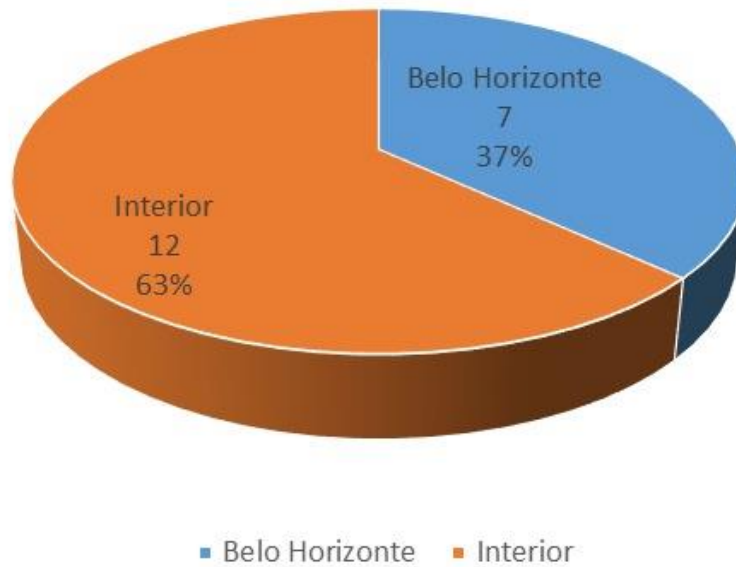
Os grupos sociais de pessoas indígenas, PCD não tiveram propostas aprovadas, por isso não há classificados dentro dessas cotas. Nos demais grupos sociais a maioria dos classificados, se não todos, são do interior do estado.

5.3. CATEGORIA 3 - PRODUÇÃO DE BLOCOS CARNAVALESCOS E CARICATOS



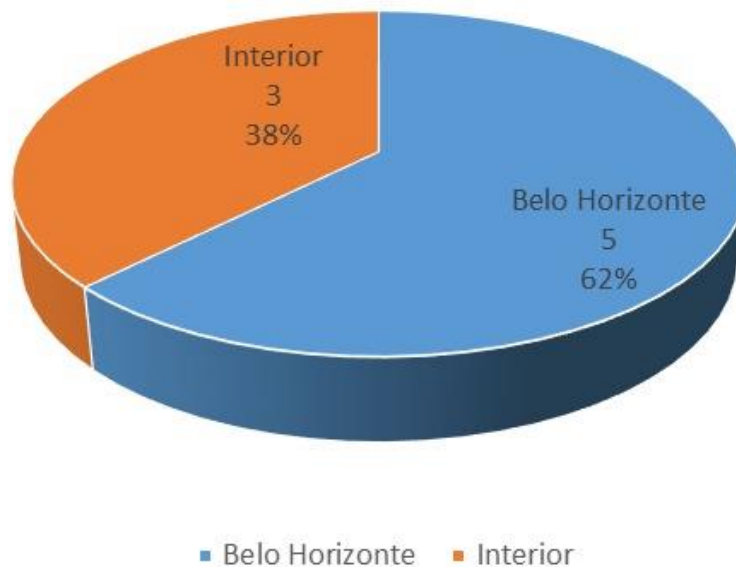
A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado por nota

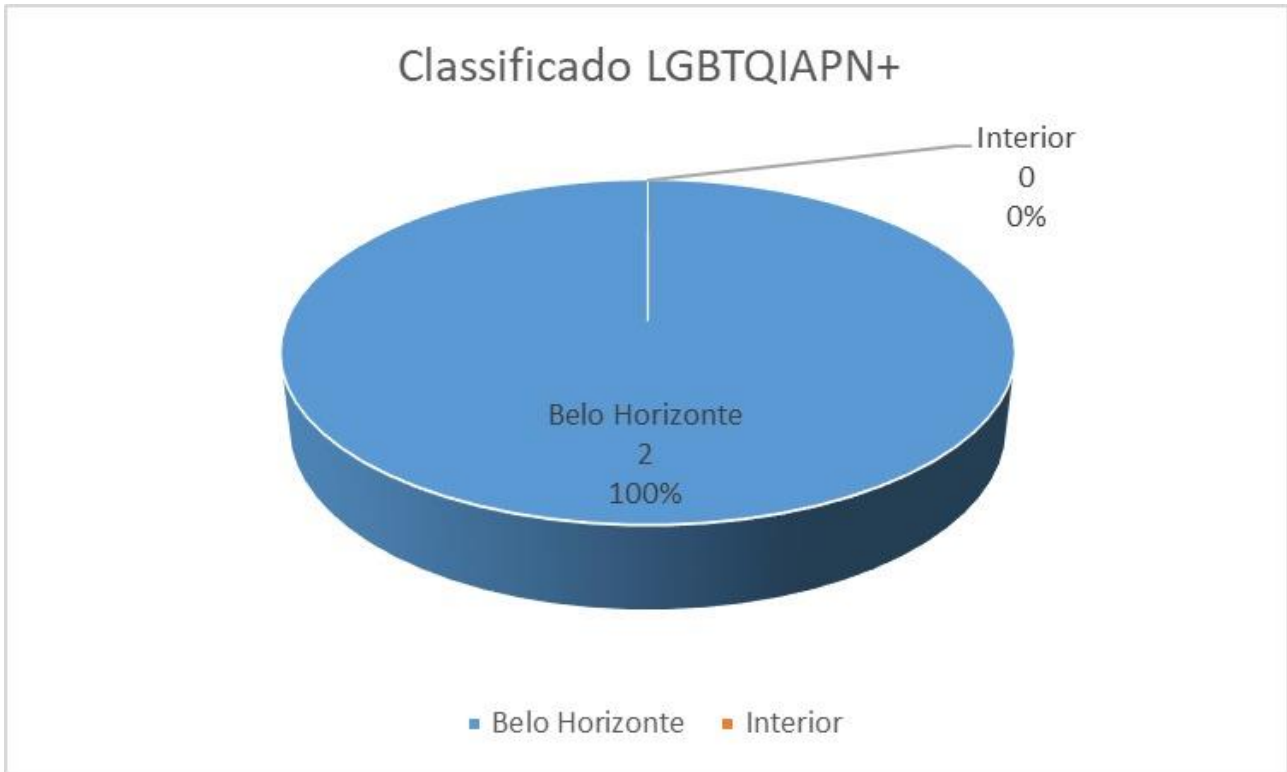


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

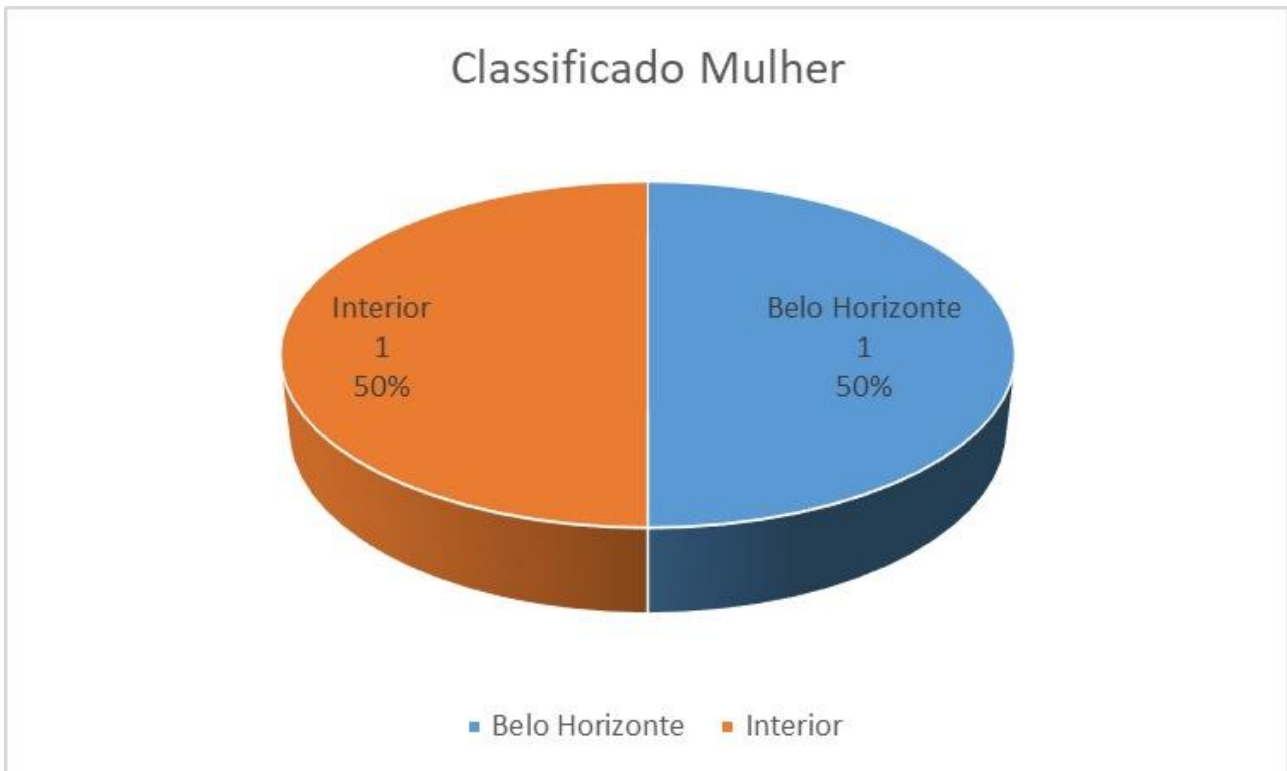
Classificado Pessoa Negra



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

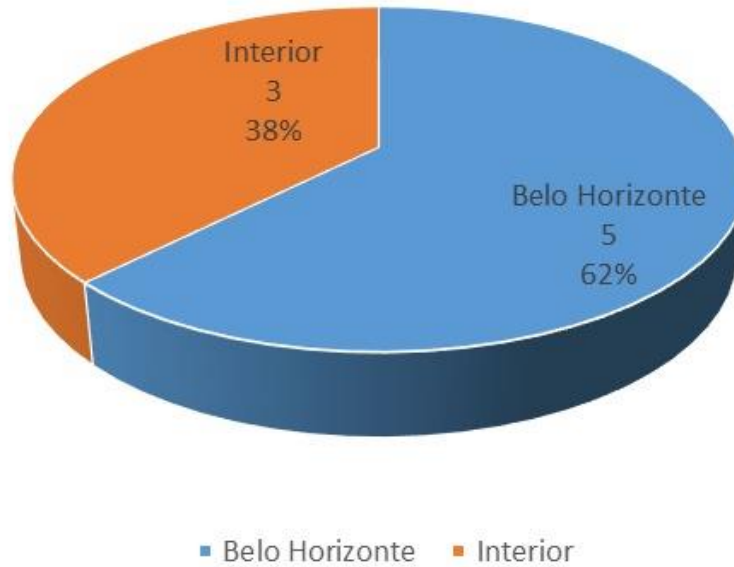


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

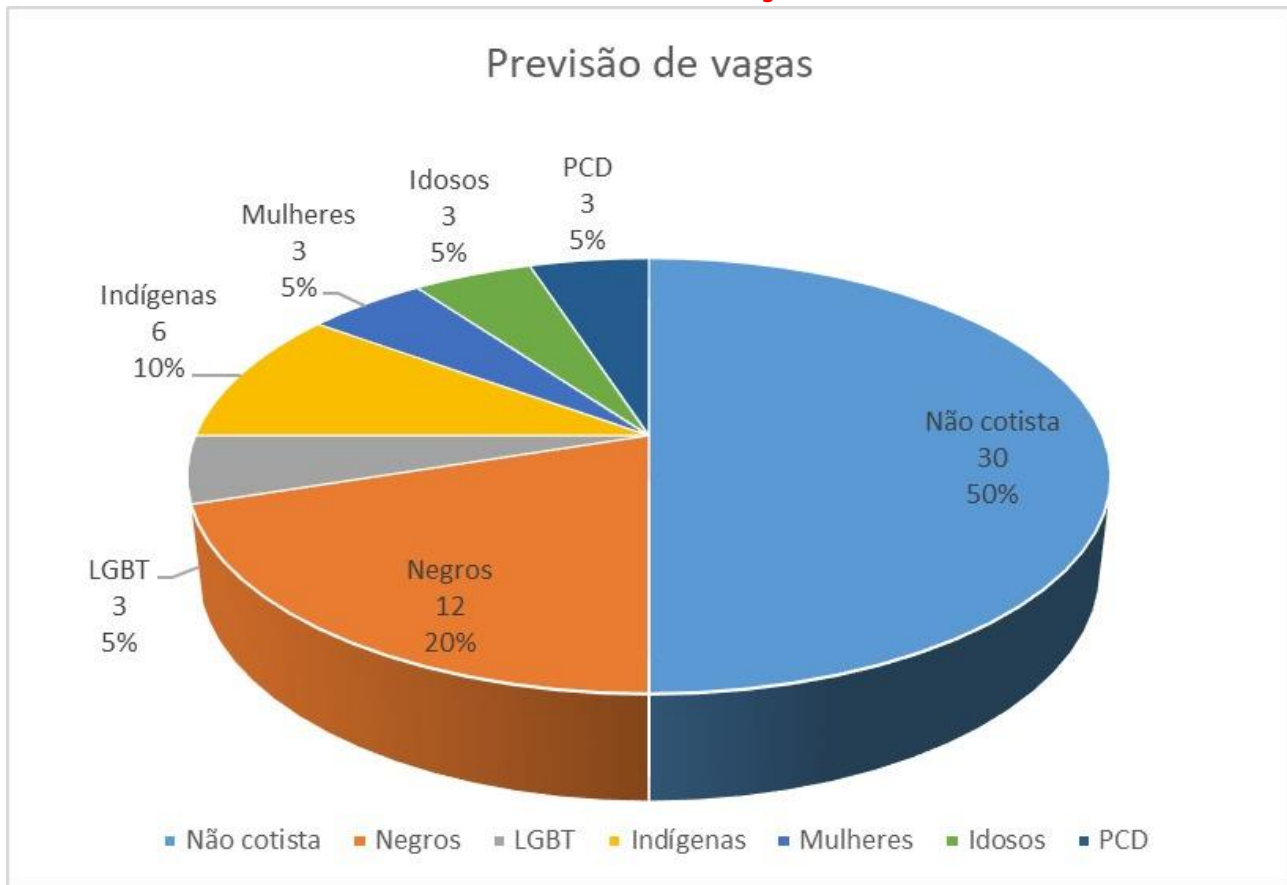
Classificado Ampla Concorrência



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Os grupos sociais de pessoas indígenas, pessoas acima de 60 anos, por região intermediária ou IDHM ou se classificaram por notas ou não tiveram propostas classificadas, por isso não há classificados dentro dessas cotas.

5.4. CATEGORIA 4 - GRAVAÇÃO DE ÁLBUNS



A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

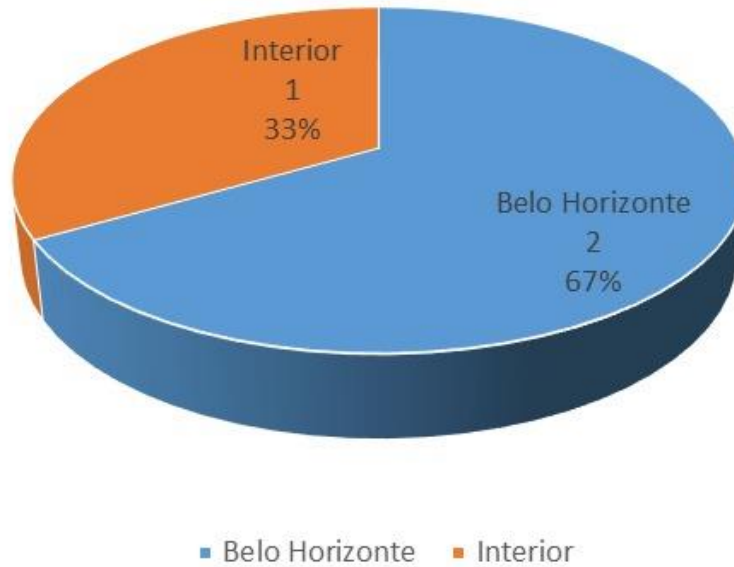


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



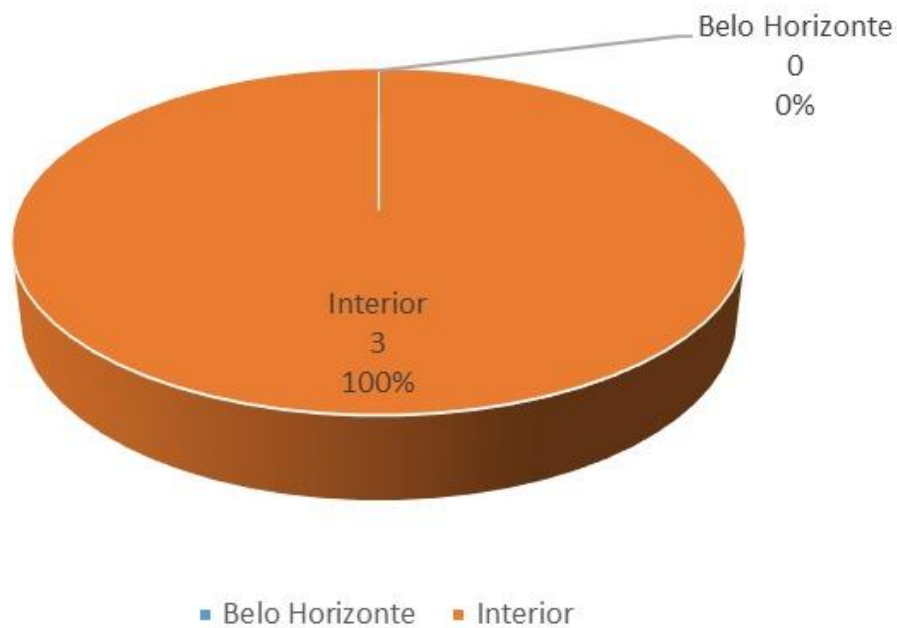
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado LGBTQIAPN+



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado Acima de 60 anos



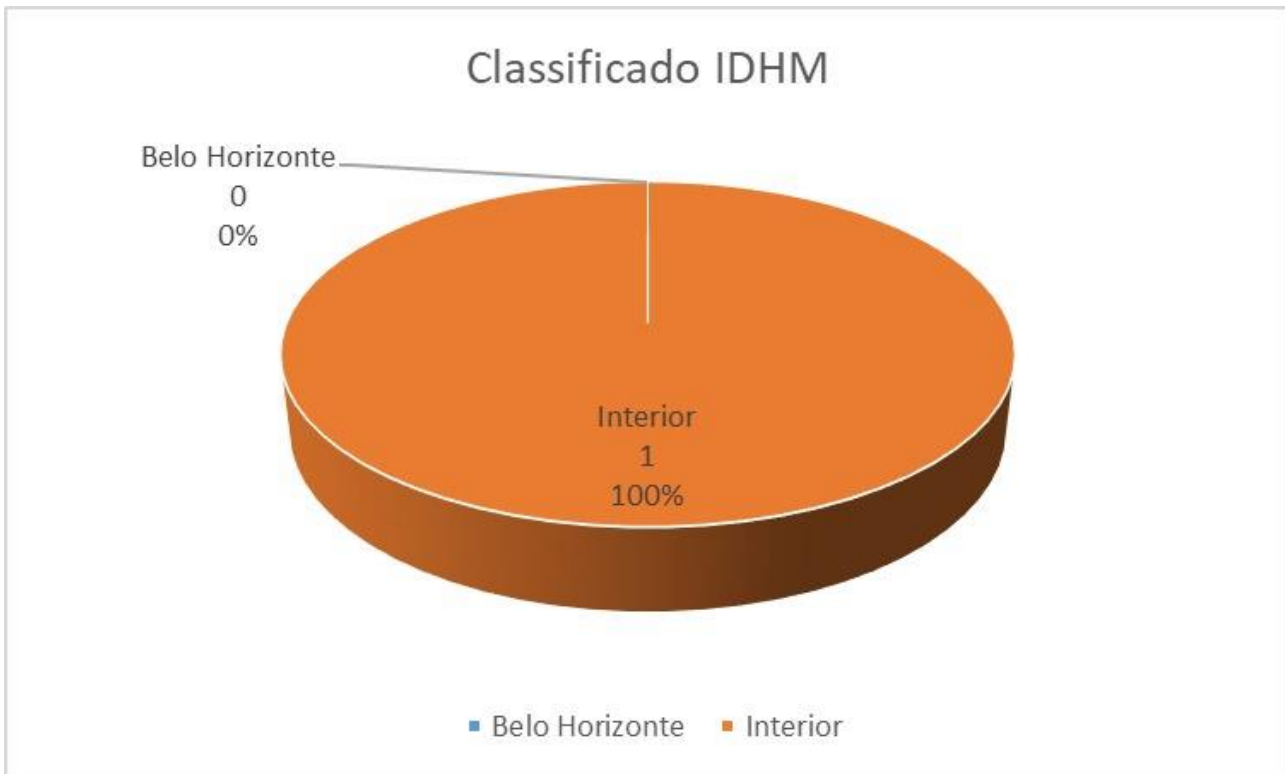
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

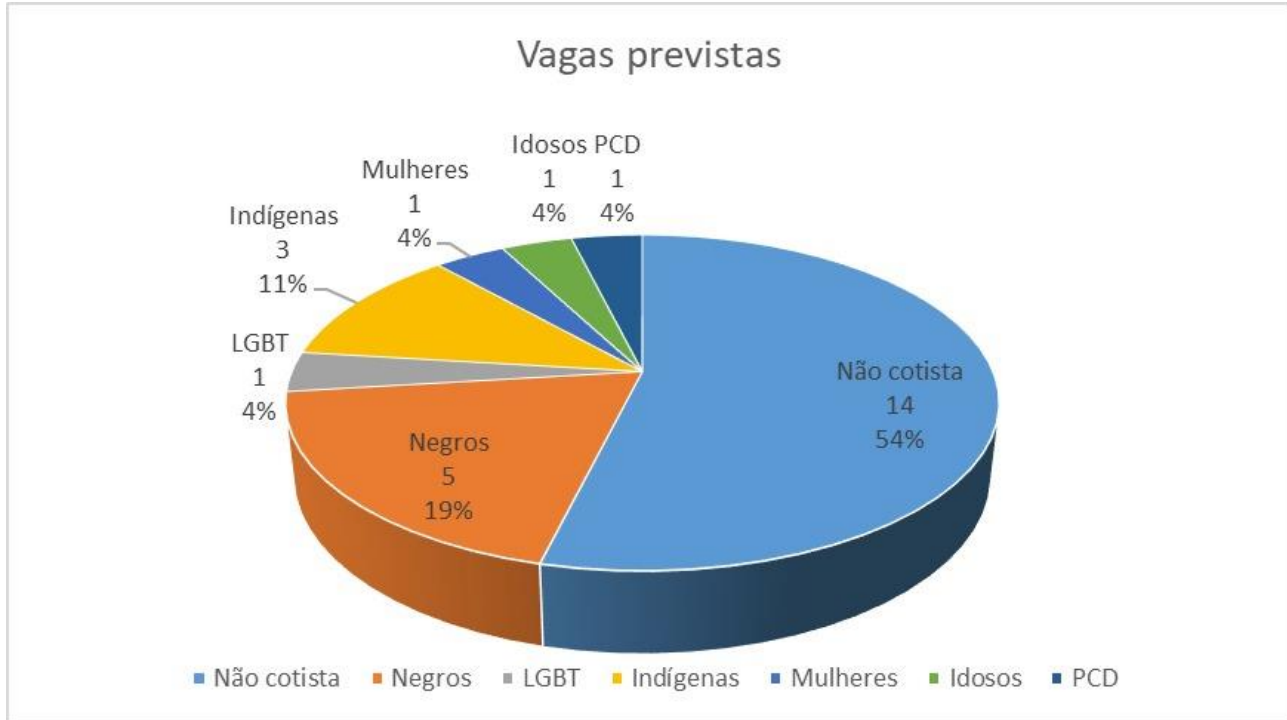


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Não houve aprovados nas cotas de PCD e Indígenas.

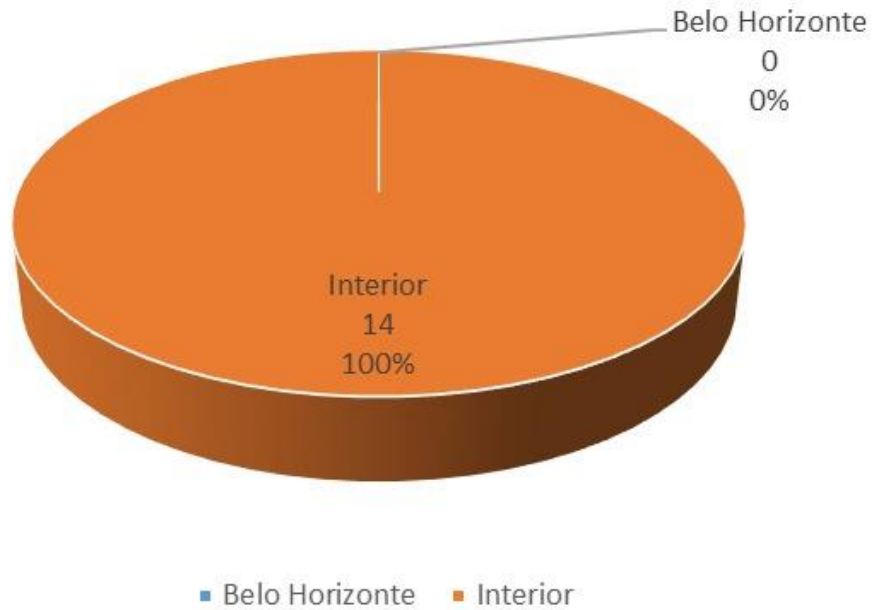
5.6. CATEGORIA 6 - APOIO ÀS CULTURAS POPULARES URBANAS

Total de vagas são 26, sendo 20% (cotas para pessoas negras) desse valor correspondente a 5,2, que arredonda para 5, de acordo com IN. Nº 05 do MinC.



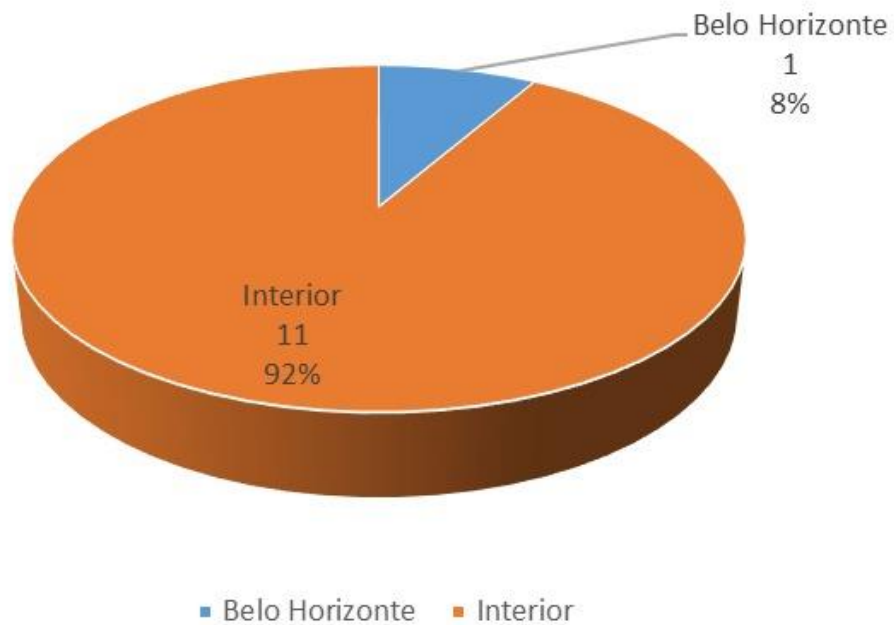
A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado por nota



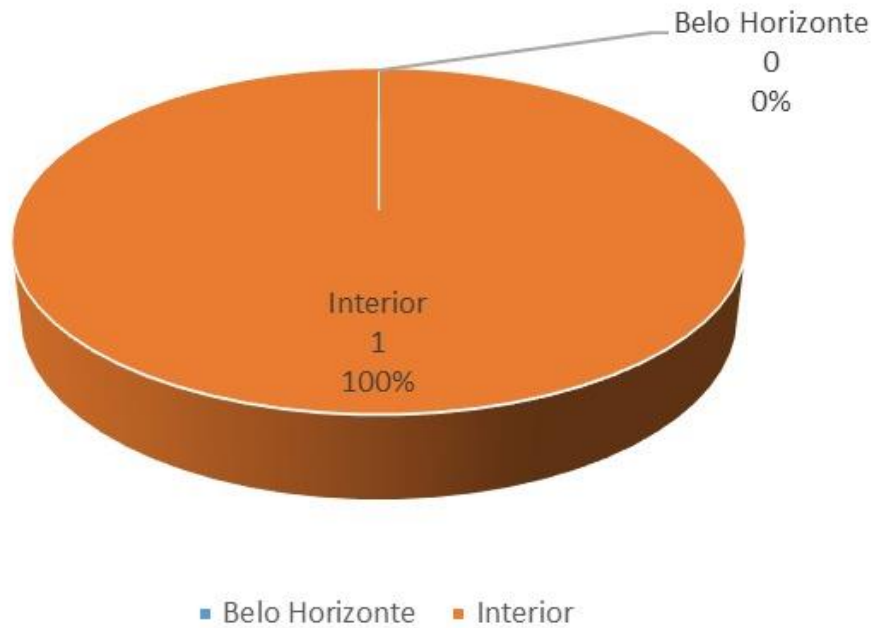
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado Pessoa Negra



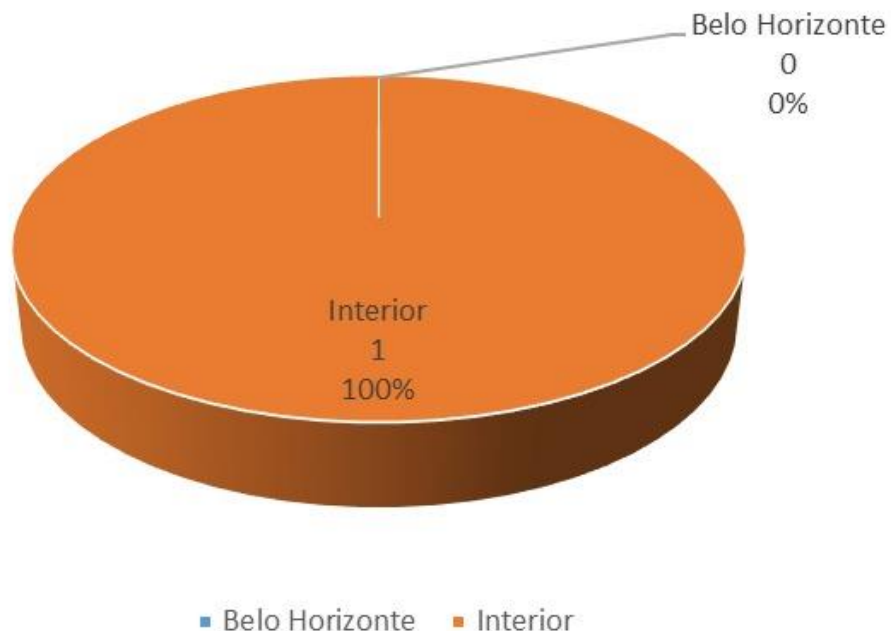
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado Acima de 60 anos



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado Mulher



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



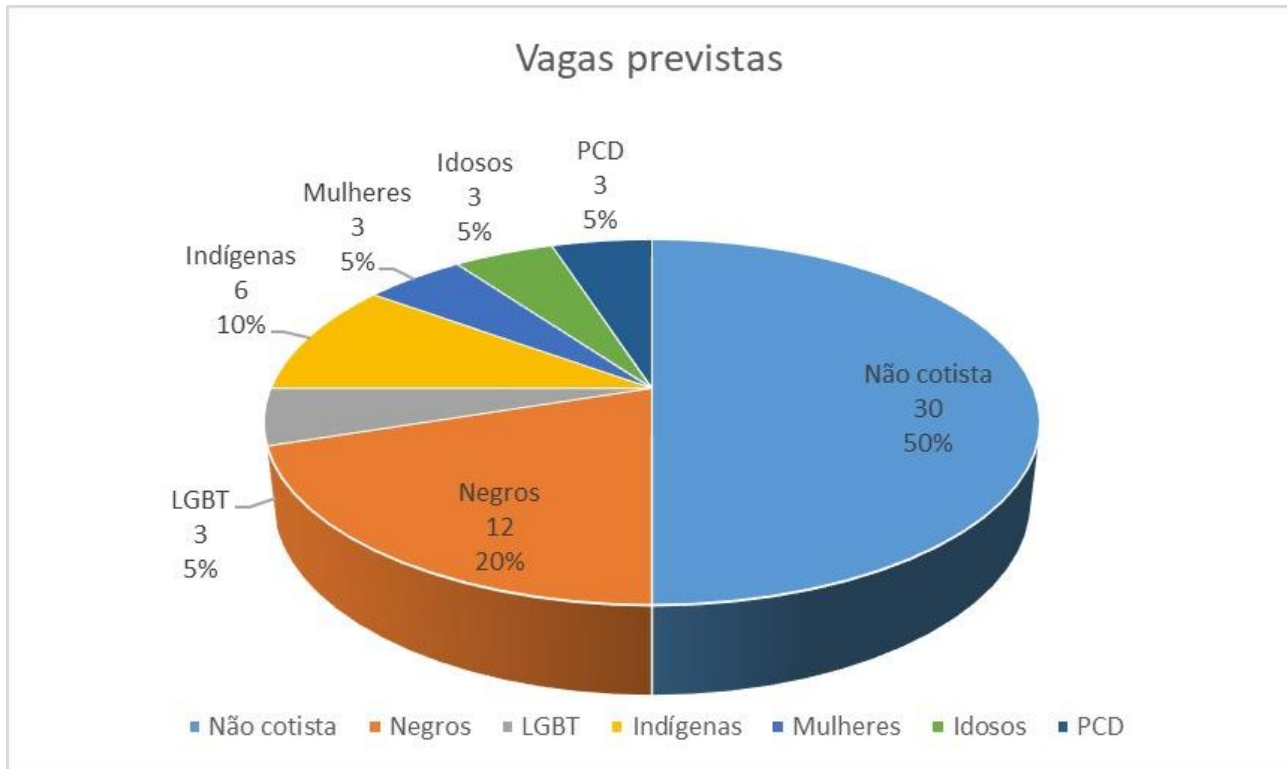
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Os grupos sociais de pessoas indígenas, PCD ou se classificaram por notas ou não tiveram propostas classificadas, por isso não há classificados dentro dessas cotas.

5.7. CATEGORIA 7 - DESENVOLVIMENTO DE OBRA LITERÁRIA



A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

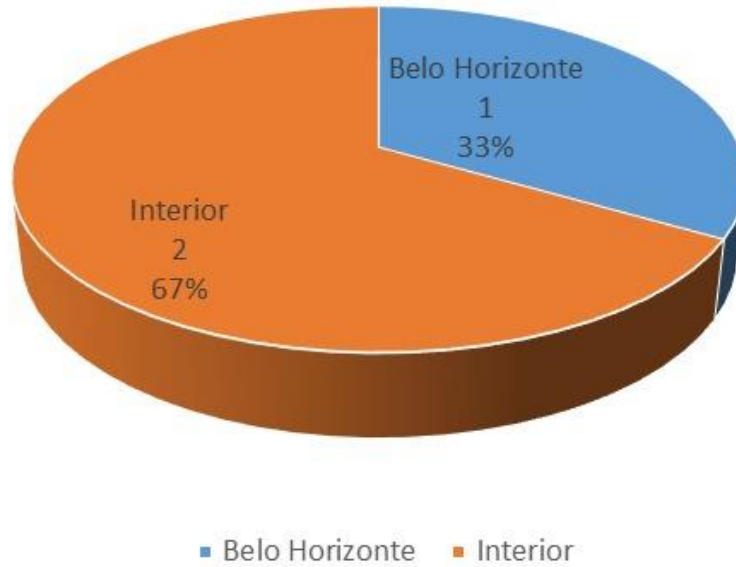


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



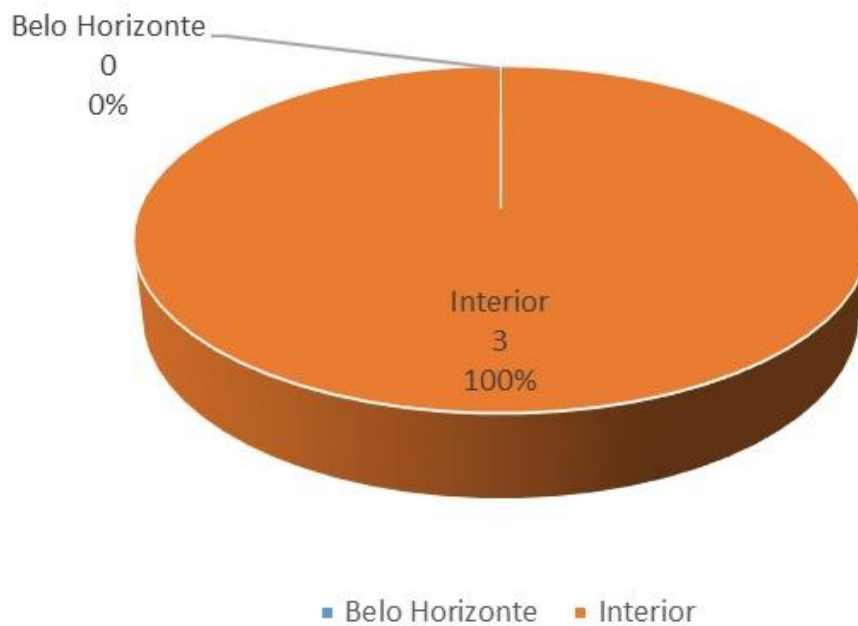
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado Acima de 60 anos

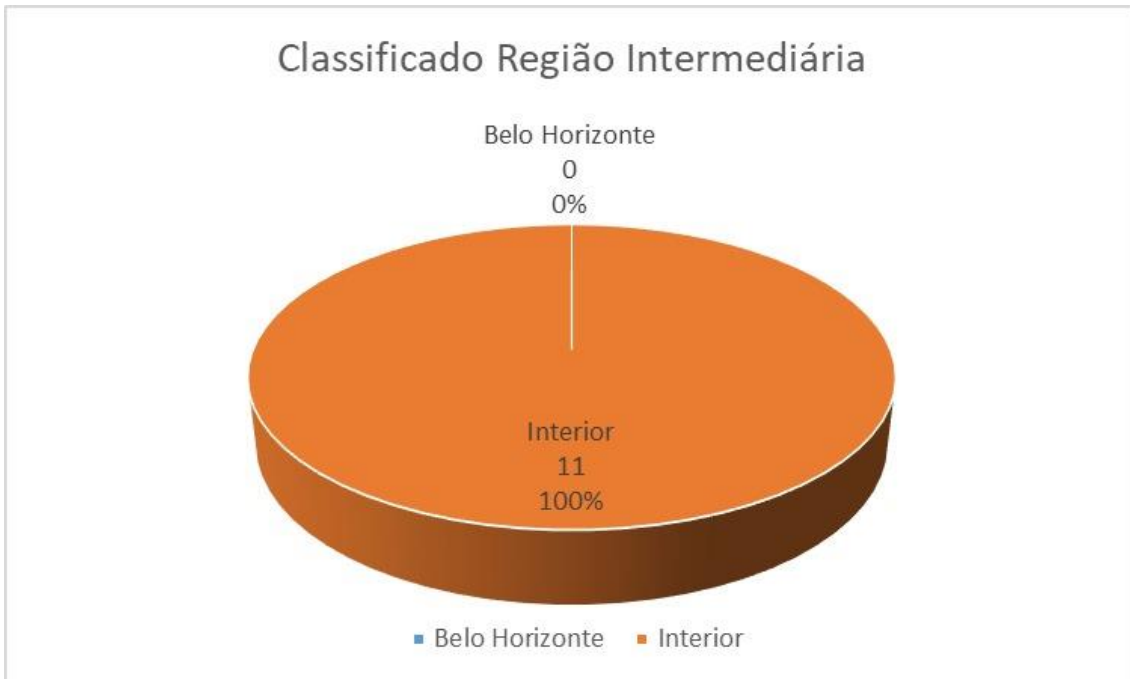


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

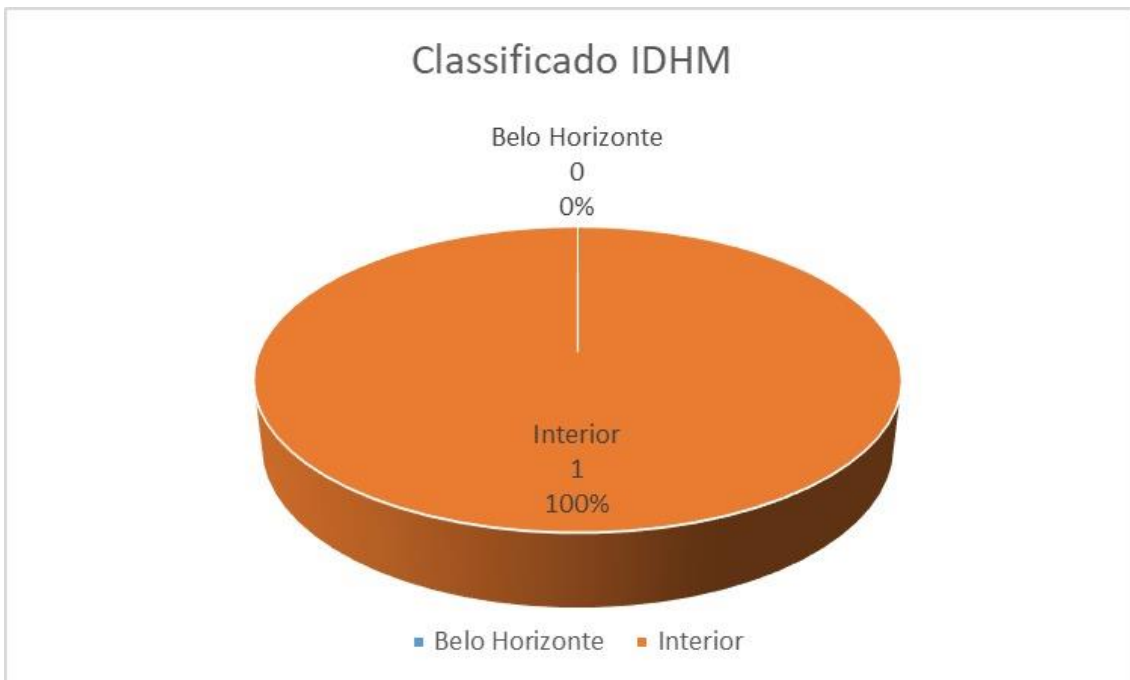
Classificado Mulher



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



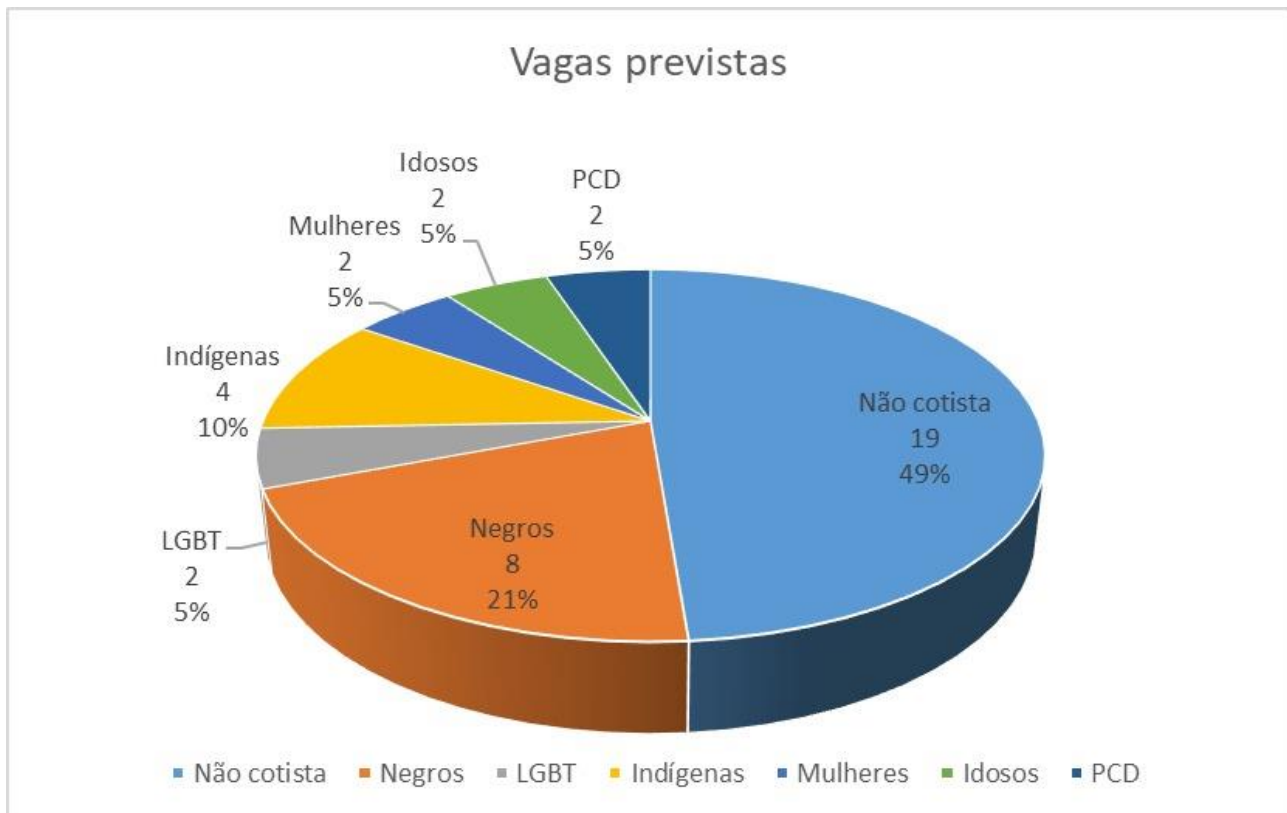
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



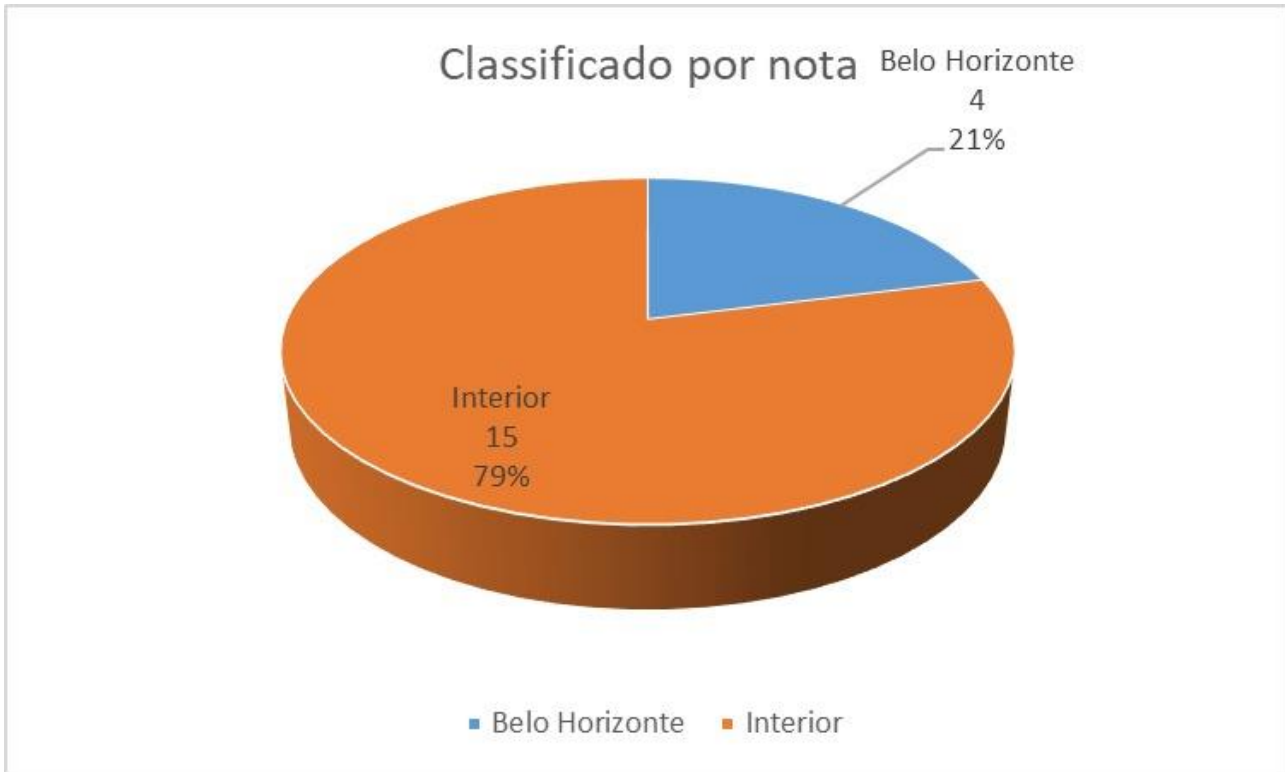
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Não houve aprovados nas cotas de PCD e Indígenas.

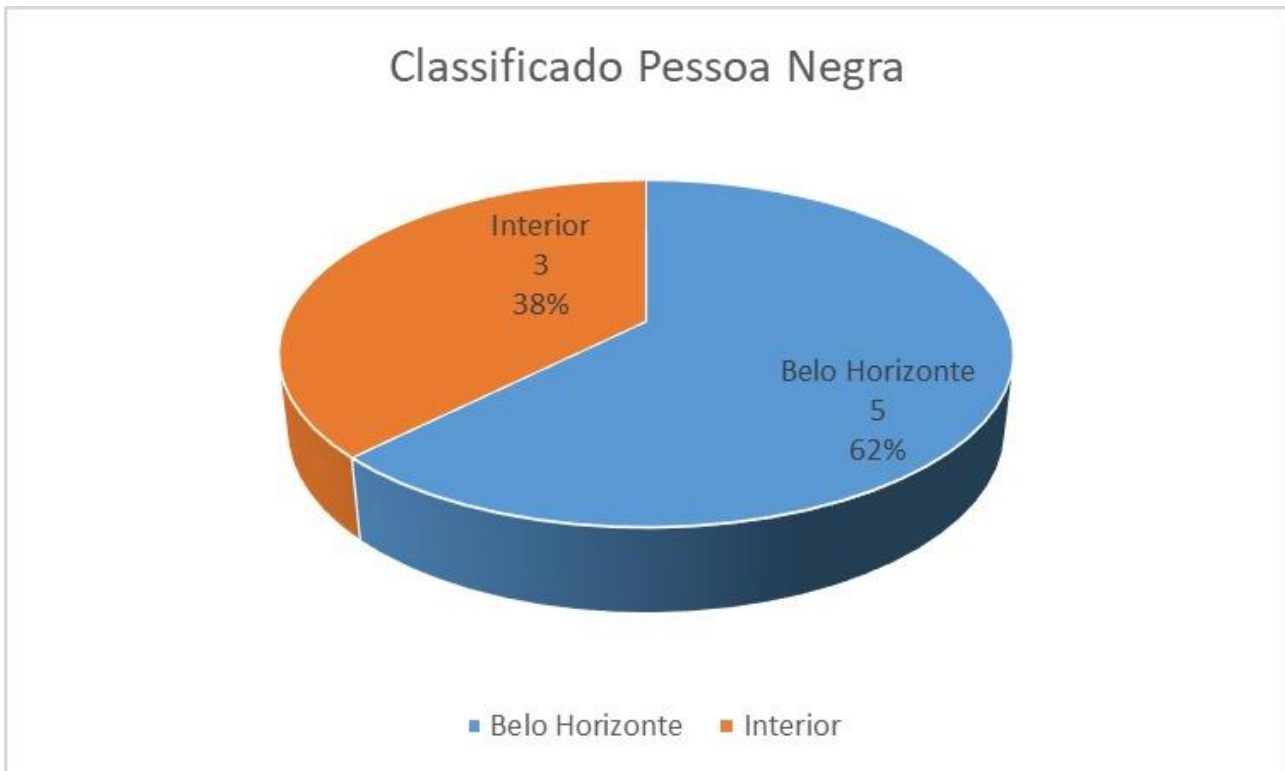
5.8. CATEGORIA 8 - PRODUÇÃO DE SOLOS OU DUOS EM DANÇA



A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



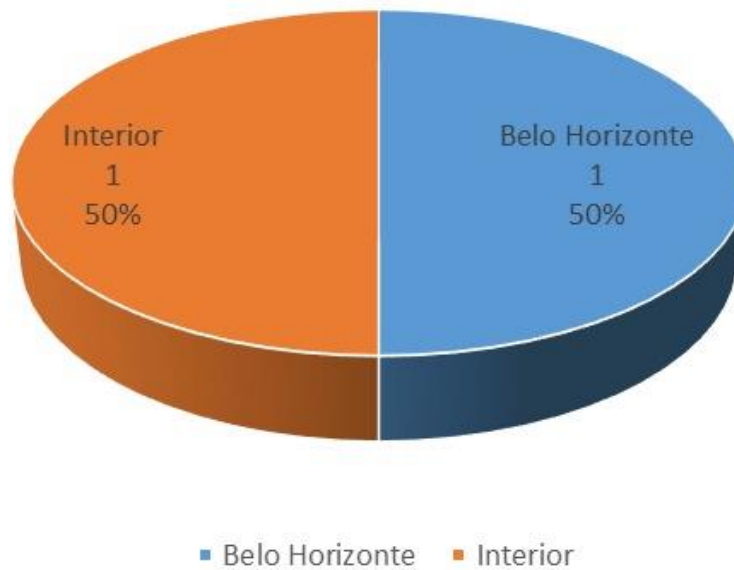
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado LGBTQIAPN+



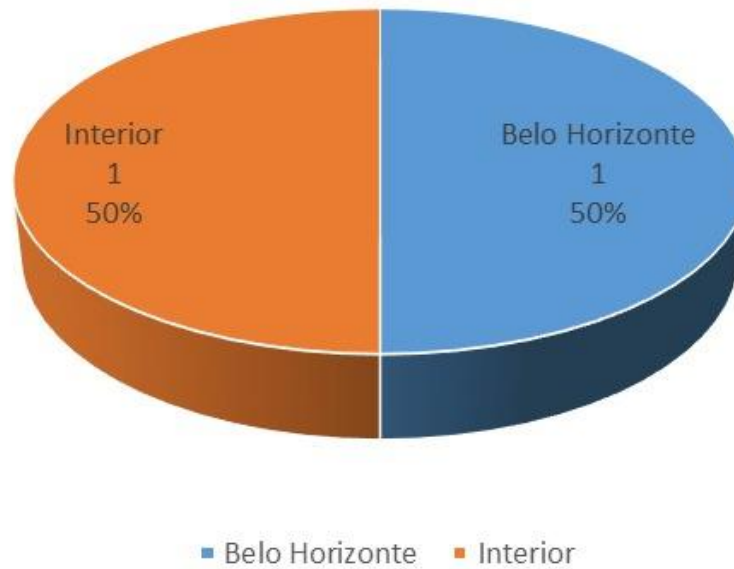
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado Acima de 60 anos



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado Mulher



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Não houve aprovados indígenas e PCD. As vagas de região foram preenchidas por projetos originados delas que se classificaram por nota ou cotas sem precisar da classificação por região especificamente.