

LEI PAULO GUSTAVO

SÍNTESE DA DISTRIBUIÇÃO DE COTAS DO RESULTADO FINAL EDITAL LPG 04/2023 – Apoio à formação, difusão, pesquisa e preservação do audiovisual mineiro

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT) divulga, no site da Secretaria (www.secult.mg.gov.br), a síntese do resultado FINAL do Edital LPG 04/2023 – Apoio à formação, difusão, pesquisa e preservação do audiovisual mineiro, em formato de gráficos para melhor compreensão e visualização dos resultados, em cumprimento à Lei Federal n.º 8.666 de 21 de junho de 1993, Lei Complementar nº 195, de 8 de julho de 2022 e pelos Decretos Federais nº 11.525 de 11 de maio de 2023 e nº 11.453 de 23 de março de 2023 e Instrução Normativa MINC nº 6 de 23/08/2023, conforme item 10 do Edital LPG 04/2023 – Apoio à formação, difusão, pesquisa e preservação do audiovisual mineiro .

Esta publicação tem como objetivo demonstrar de forma sintética qual a distribuição das propostas originadas da capital Belo Horizonte e do interior de Minas Gerais, com destaque para a distribuição e cumprimento das cotas previstas para os grupos sociais elencadas no edital.

Para facilitar a visualização foi criado um SUMÁRIO onde estará apresentada a situação geral das propostas e das linhas de repasse onde houve necessidade de ser feita a classificação baseada no número de vagas previstas em cada grupo social (cotas)

Em algumas linhas de repasse, houve um número de aprovados menor ou igual ao número previsto de repasse de recursos, assim, todas as propostas aprovadas passaram a ser classificadas, não se justificando a classificação baseada em cotas, por isso não estão apresentadas nesta classificação. As linhas de repasse onde houve essa situação foram: Categoria 2 – Cineclubes; Categoria 3 - Apoio a Mostras e Festivais - 5 a 14 edições já realizadas; Categoria 3 - Apoio a Mostras e Festivais com 15 ou mais edições já realizadas e Categoria 5 - Apoio à Preservação e Restauração.

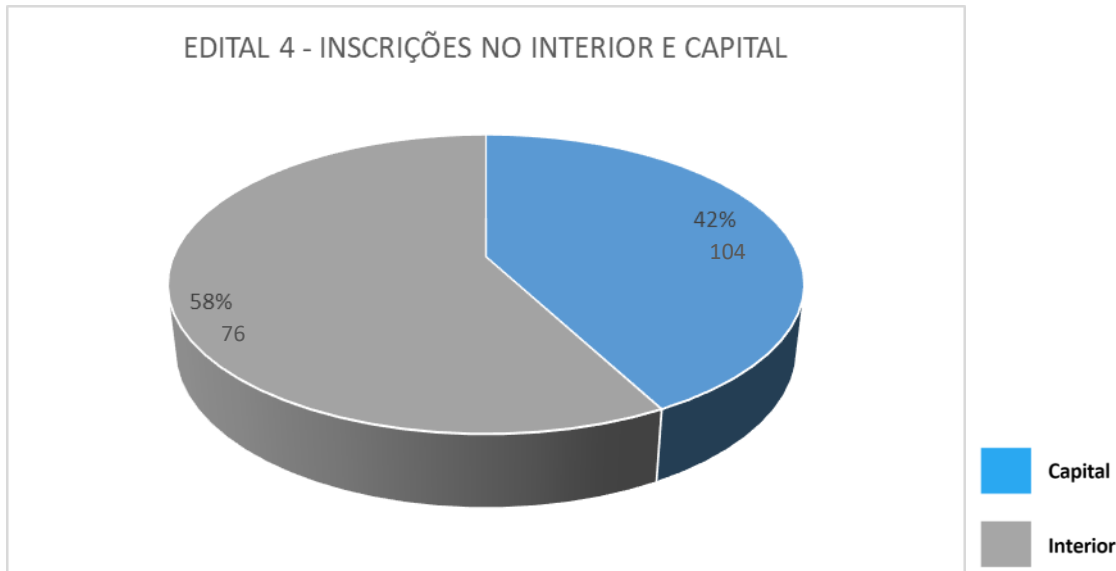
Esta publicação não implica de nenhuma maneira em novo resultado ou algo do tipo, trata-se apenas de um esclarecimento por parte da Secretaria de forma visual de como foram distribuídas as cotas previstas em edital.

SUMÁRIO

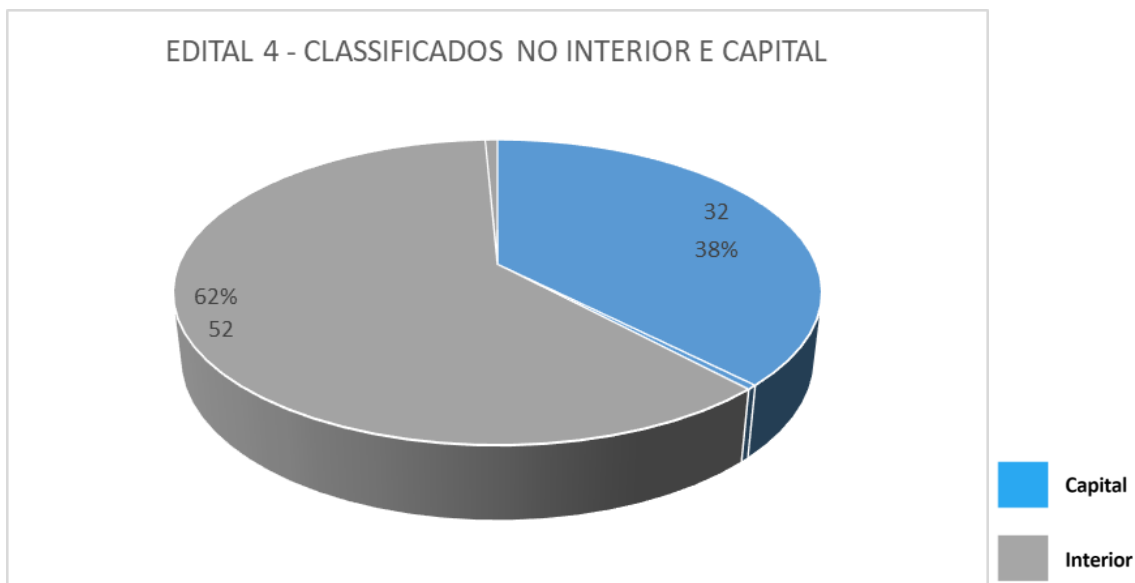
SÍNTESE DA SITUAÇÃO DAS PROPOSTAS.....	3
5.1. Categoria 1 - Capacitação, Formação e Qualificação em Audiovisual.....	6
OFICINA ATÉ 20 HORAS AULA	6
OFICINA ACIMA DE 20 E ATÉ 40 HORAS AULA	10
OFICINA ACIMA DE 40 E ATÉ 80 HORAS AULA	12
5.3. Categoria 3 - Apoio a Mostras e Festivais	14
REALIZAÇÃO DE MOSTRAS OU FESTIVAIS ÁREAS VARIADAS DO AUDIOVISUAL COM 1 A 4 EDIÇÕES JÁ REALIZADAS	14
5.4. Categoria 4 - Apoio a Publicações Especializadas em Audiovisual.....	19

SÍNTESE DA SITUAÇÃO DAS PROPOSTAS

Os gráficos a seguir mostram o percentual de propostas do interior (na cor cinza) e da capital Belo Horizonte na cor azul. Os números que aparecem junto aos percentuais são os valores exatos de cada situação.

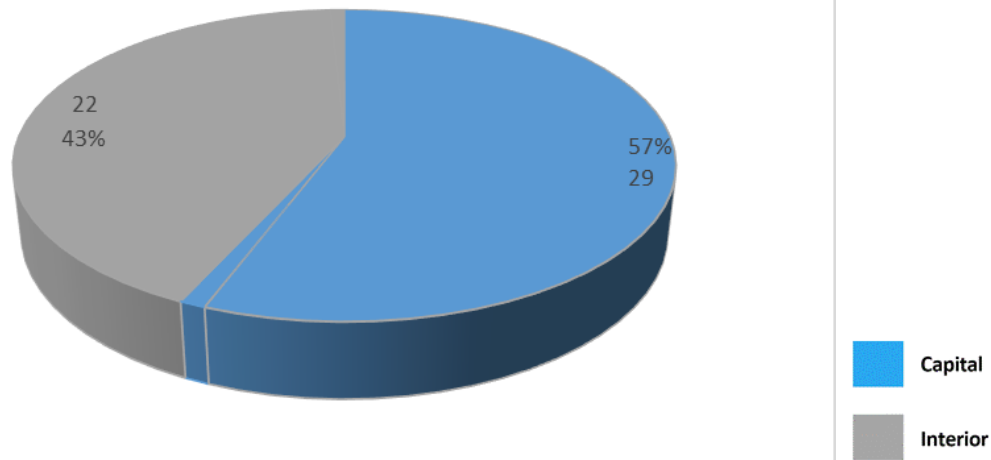


A unidade numérica corresponde ao número de inscritos. Junto apresentamos a porcentagem



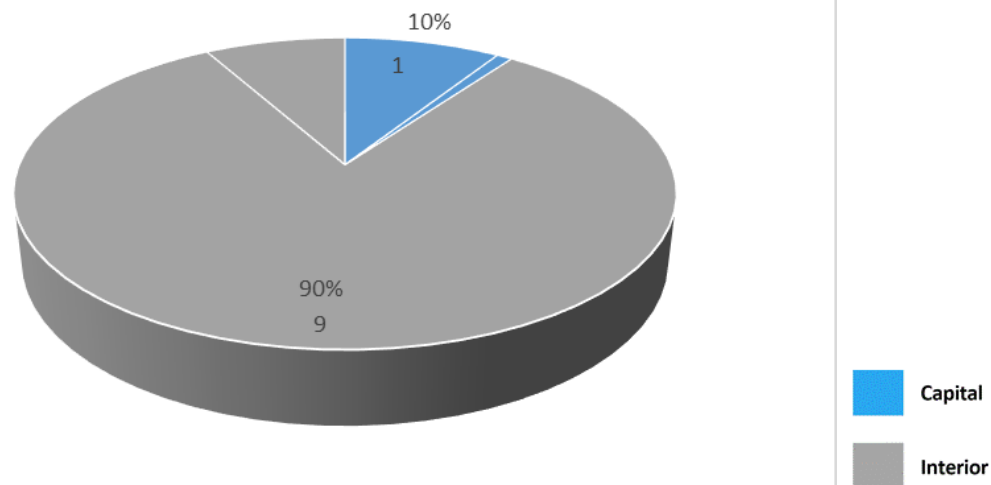
A unidade numérica corresponde ao número de classificados. Junto apresentamos a porcentagem

EDITAL 4 - SUPLENTE NO INTERIOR E CAPITAL



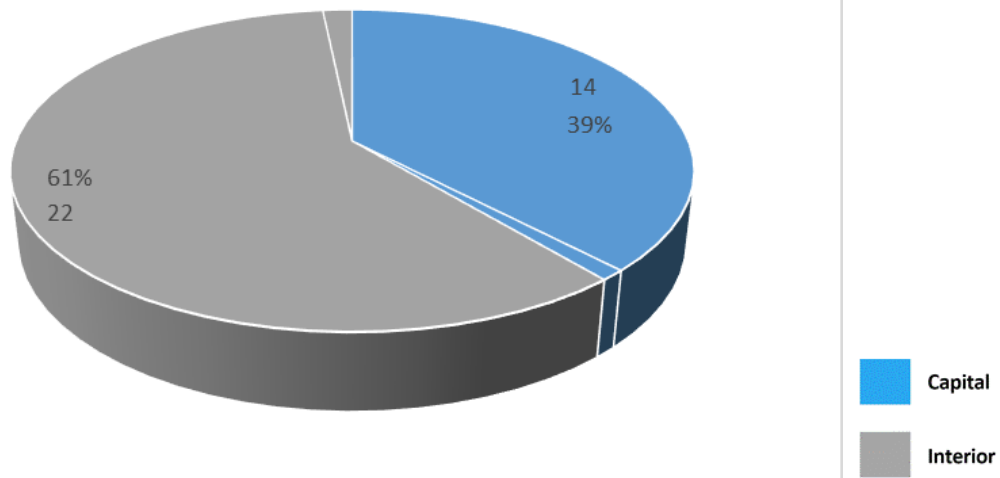
A unidade numérica corresponde ao número de suplentes. Junto apresentamos a porcentagem

EDITAL 4 - NÃO APROVADOS NO INTERIOR E CAPITAL



A unidade numérica corresponde ao número de não aprovados. Junto apresentamos a porcentagem

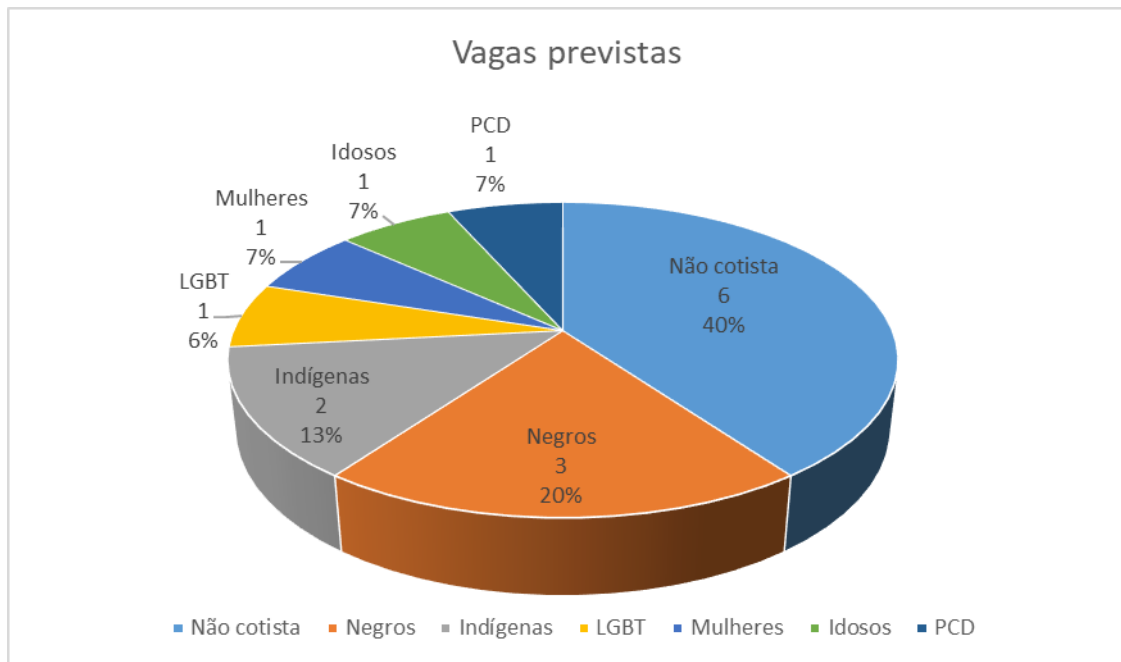
EDITAL 4 - DESCLASSIFICADOS NO INTERIOR E CAPITAL



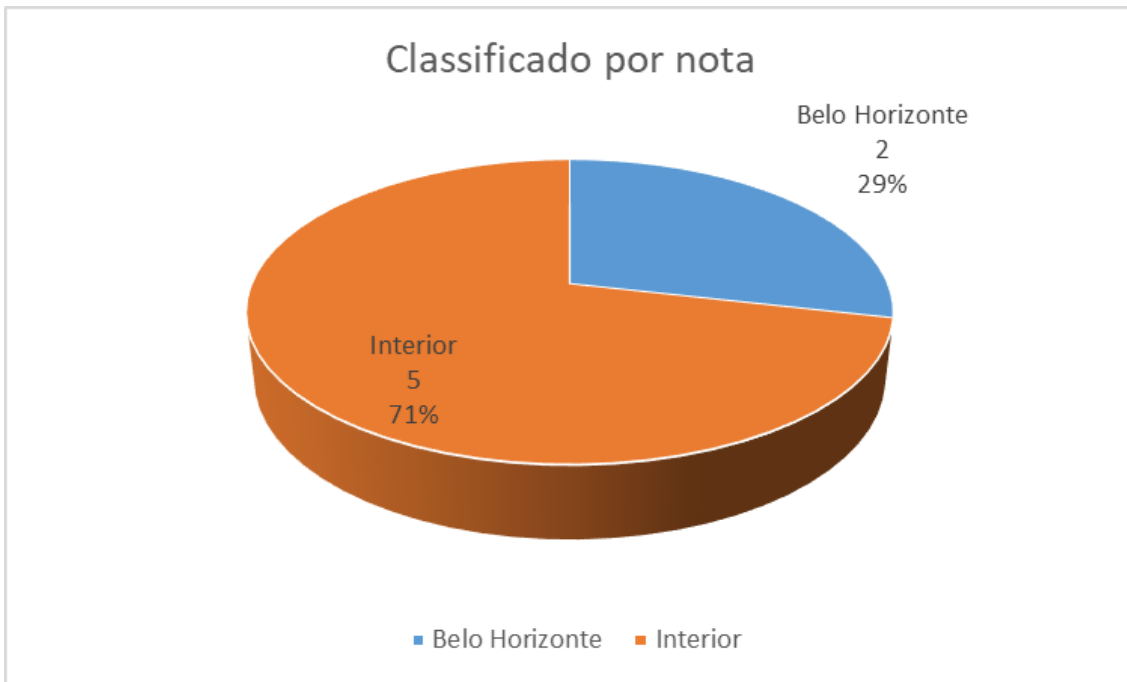
A unidade numérica corresponde ao número de desclassificados. Junto apresentamos a porcentagem.

5.1. Categoria 1 - Capacitação, Formação e Qualificação em Audiovisual

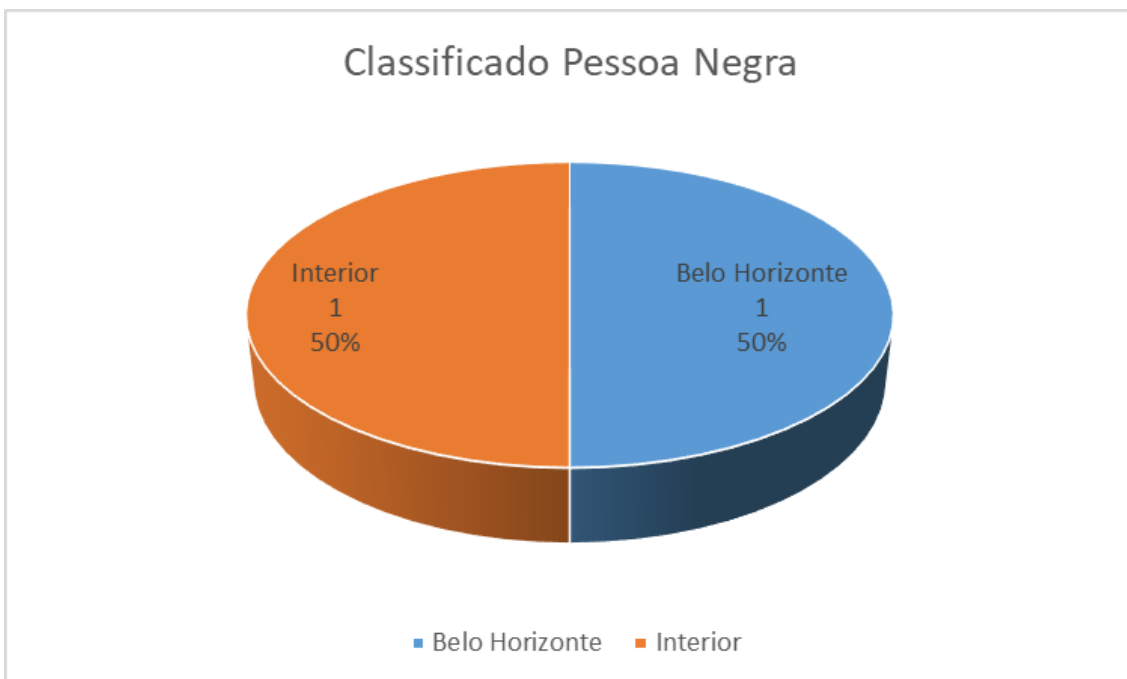
OFICINA ATÉ 20 HORAS AULA



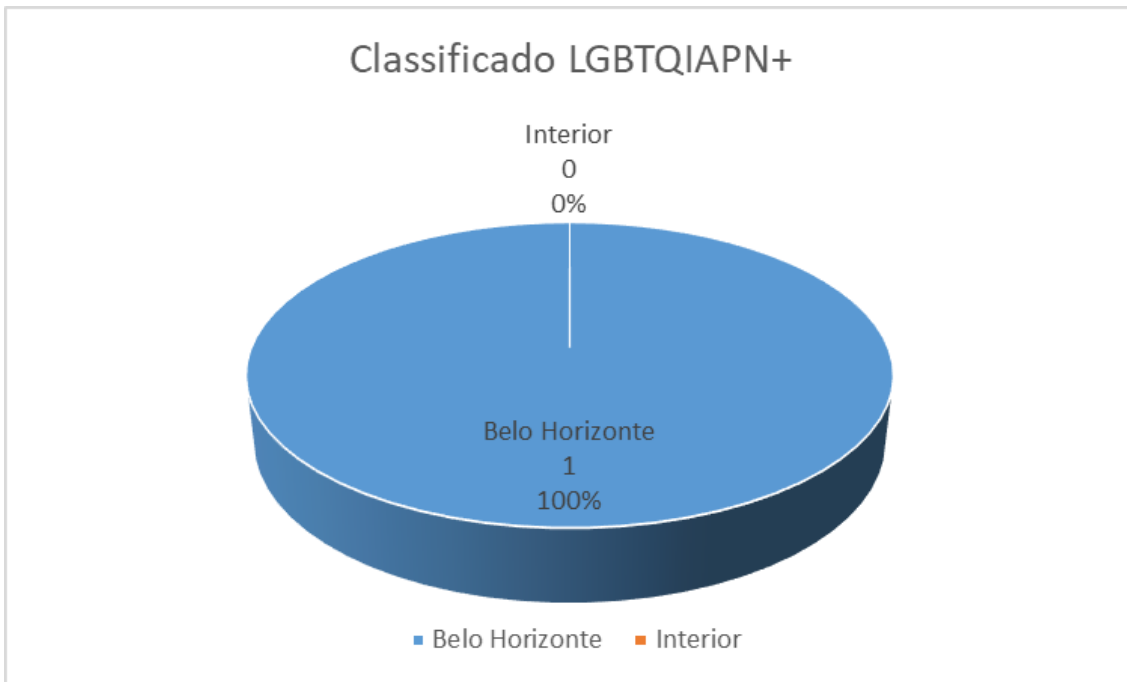
A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



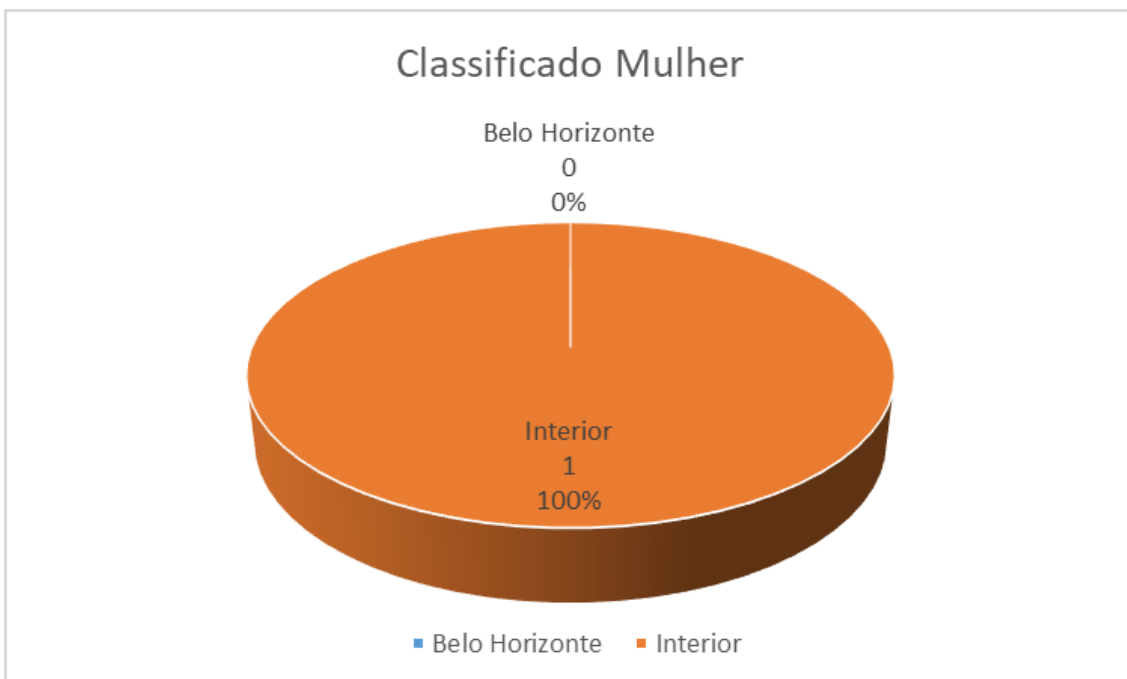
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



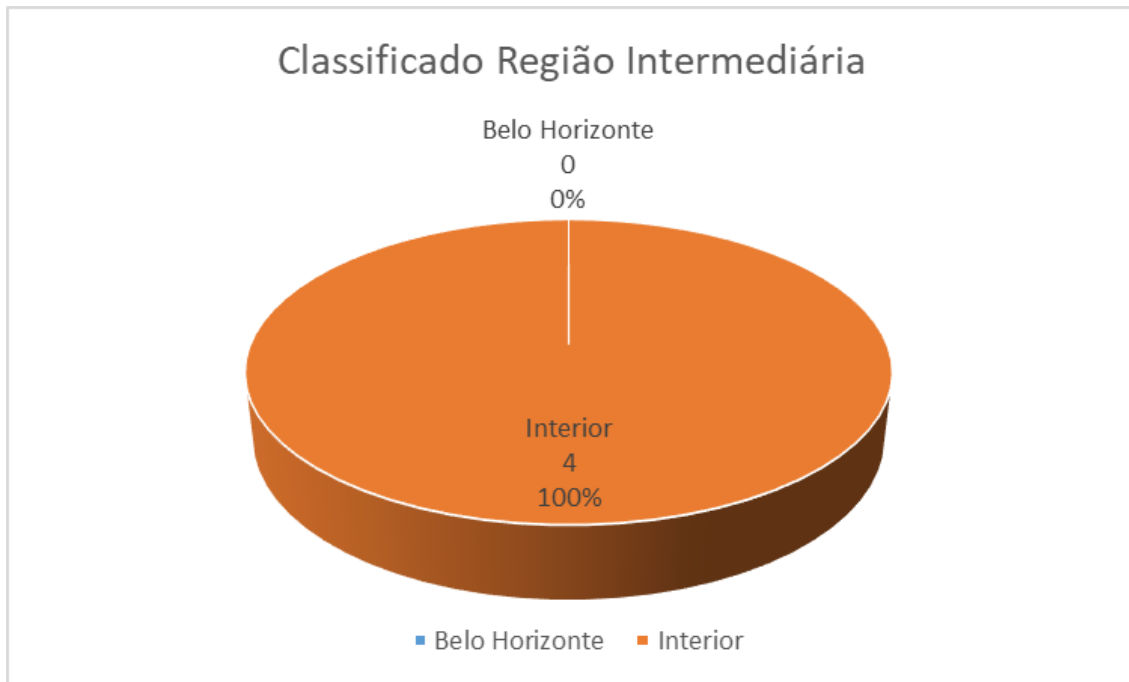
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



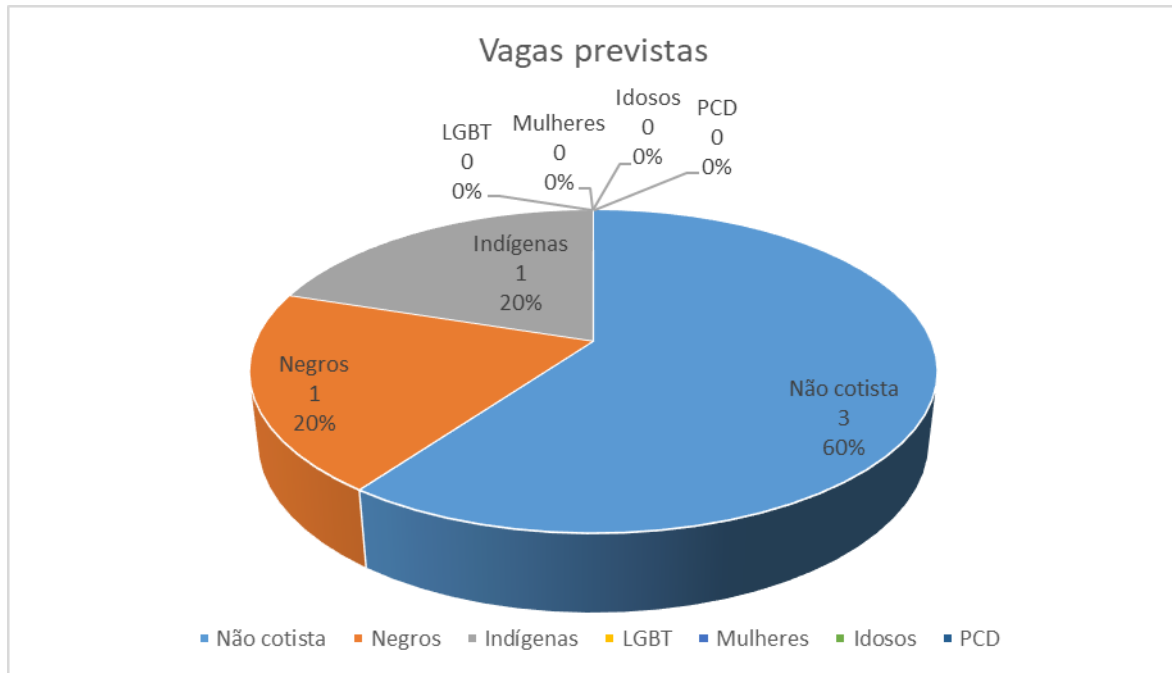
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



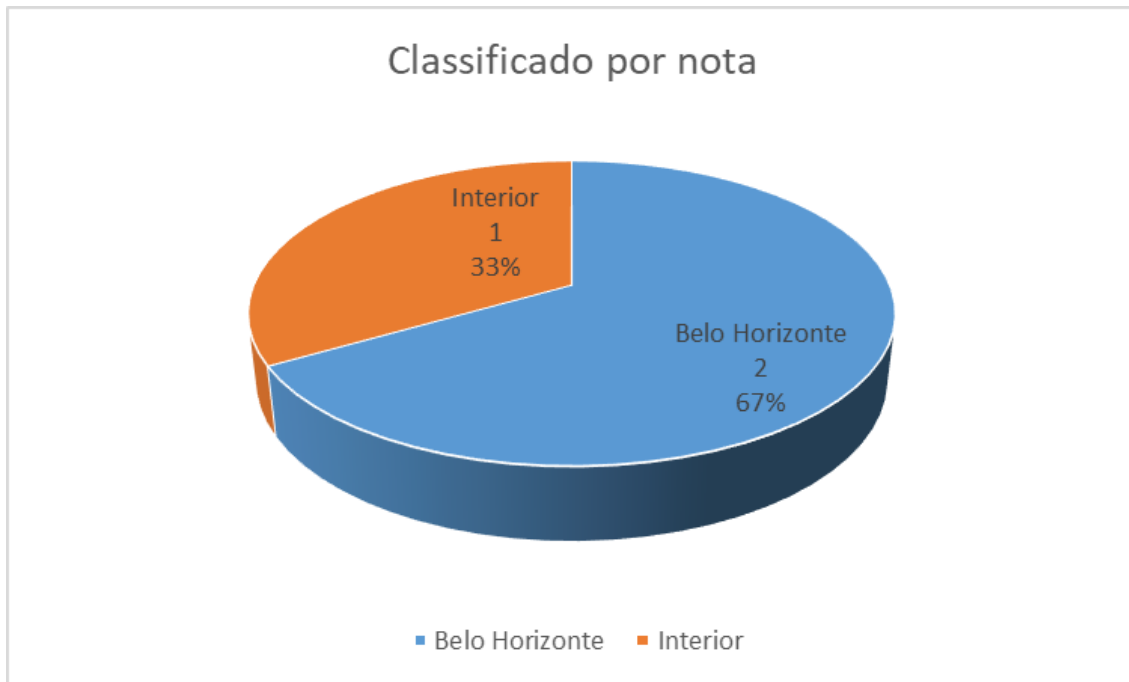
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Não houve aprovados pessoa indígena, acima de 60 anos e PCD.

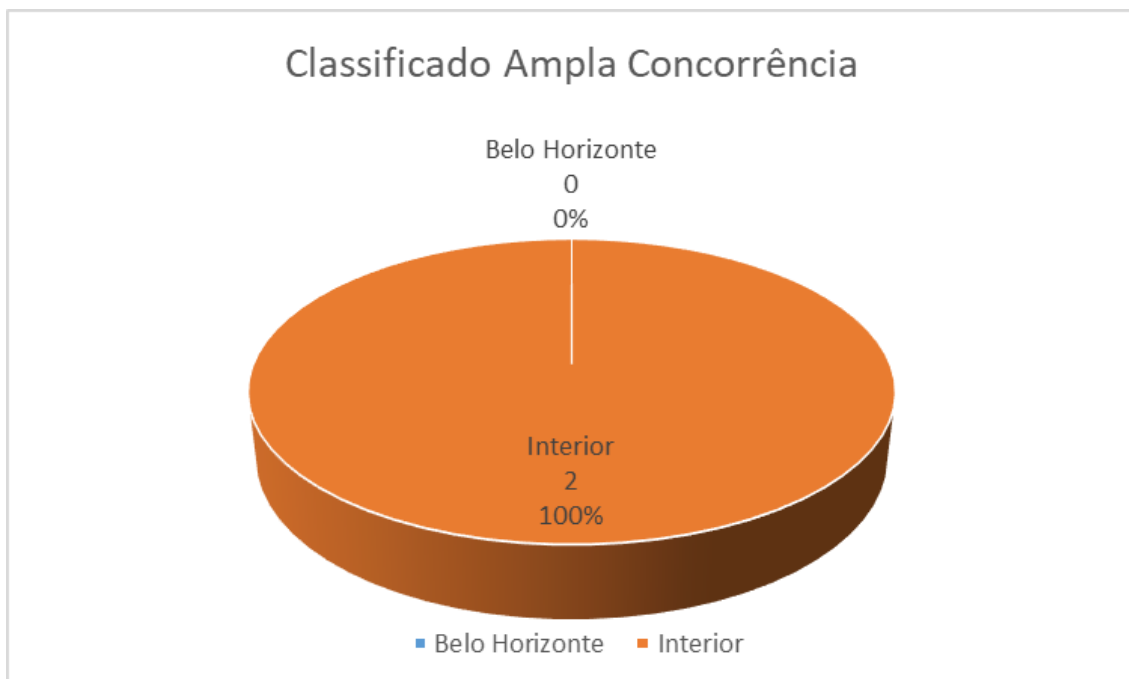
OFICINA ACIMA DE 20 E ATÉ 40 HORAS AULA



A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



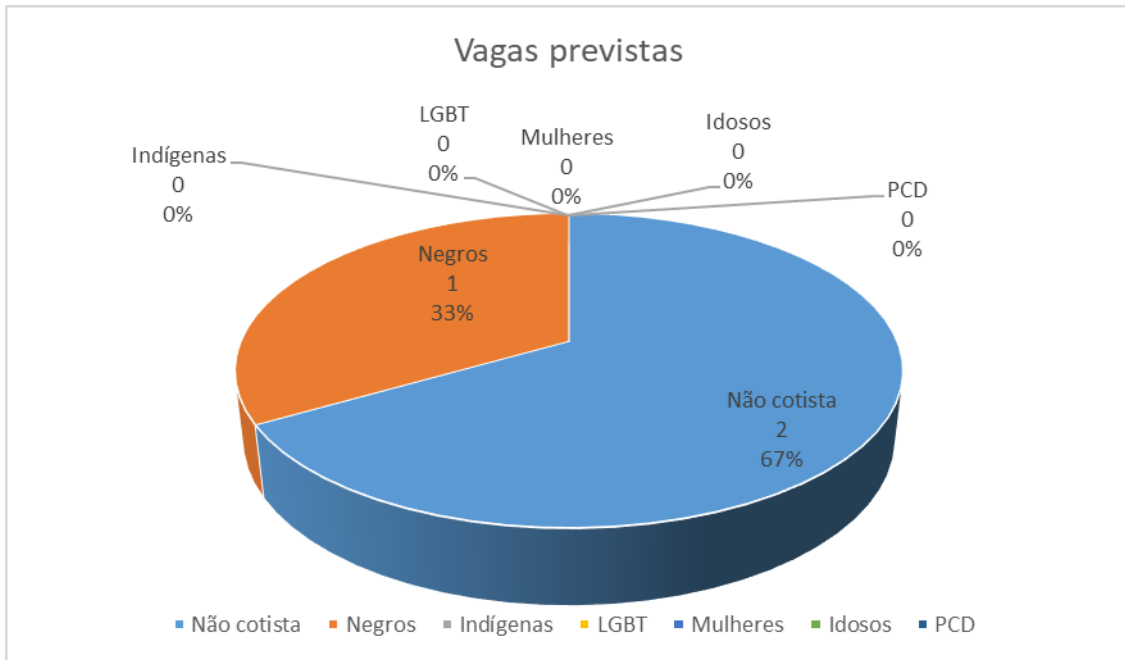
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



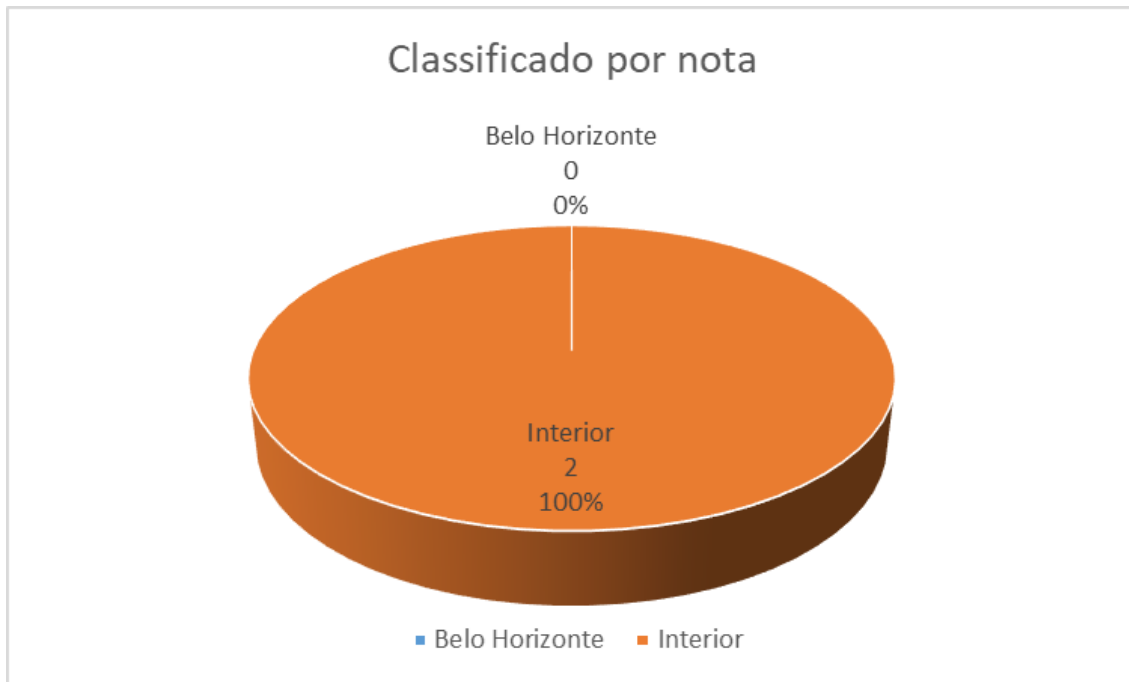
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Não houve aprovados pessoa indígena e a pessoa negra aprovada se classificou por nota.

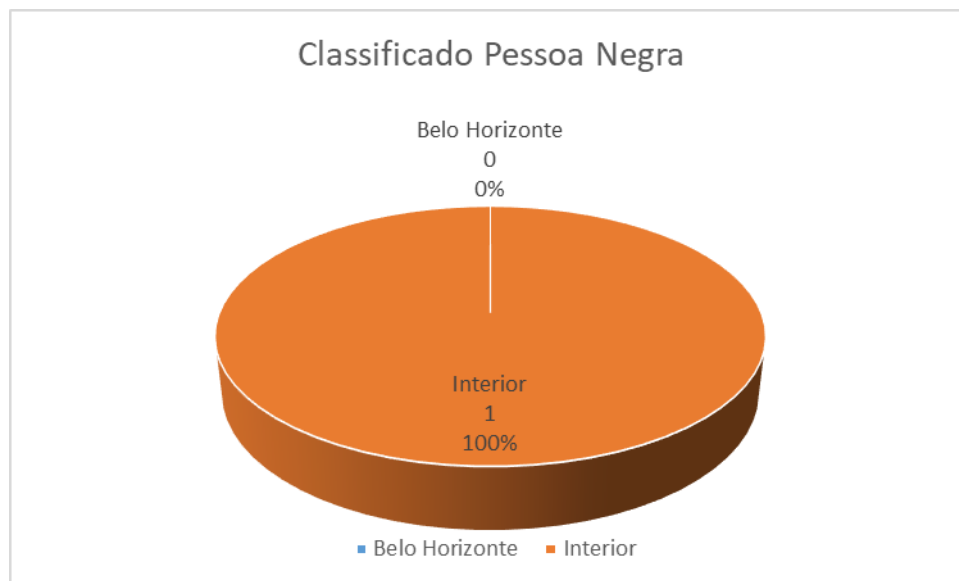
OFICINA ACIMA DE 40 E ATÉ 80 HORAS AULA



A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

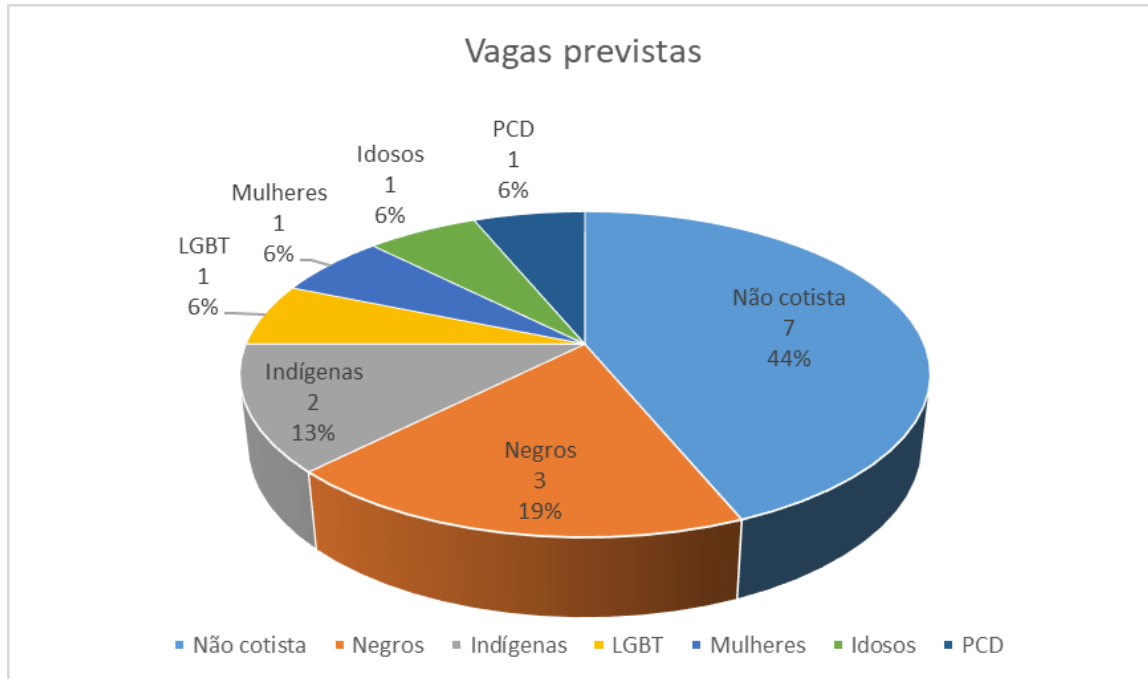


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

As vagas foram perfeitamente preenchidas conforme a previsão.

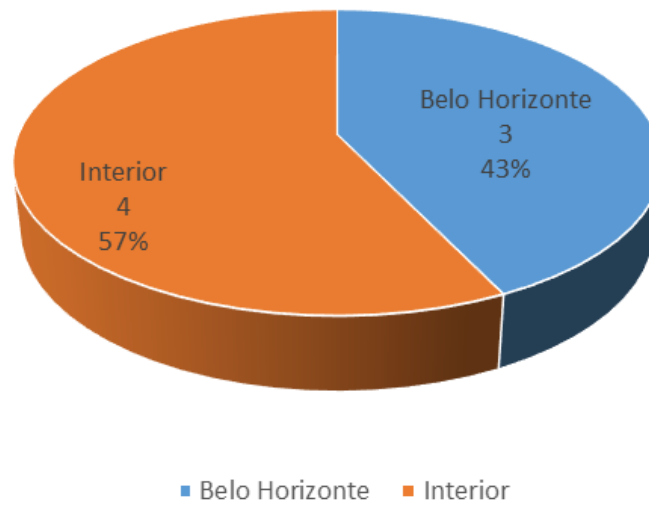
5.3. Categoria 3 - Apoio a Mostras e Festivais

REALIZAÇÃO DE MOSTRAS OU FESTIVAIS ÁREAS VARIADAS DO AUDIOVISUAL COM 1 A 4 EDIÇÕES JÁ REALIZADAS



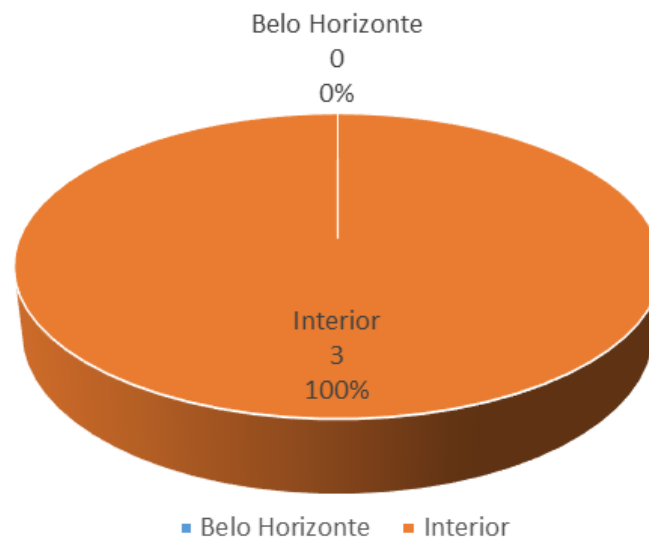
A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

Classificado por nota

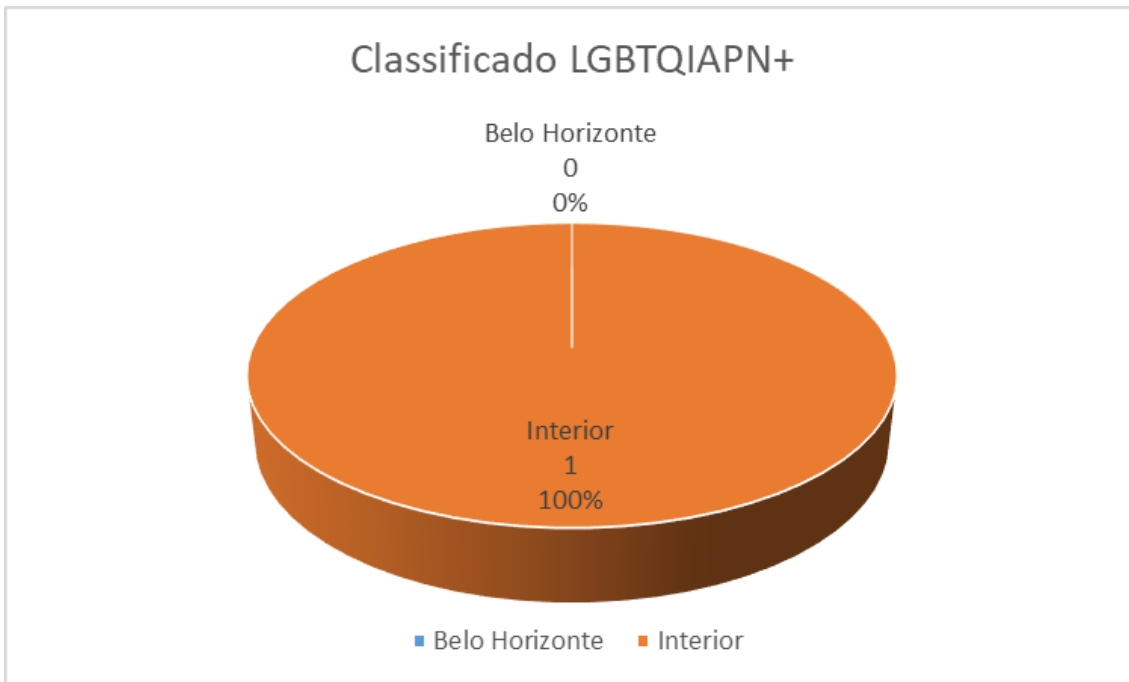


A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

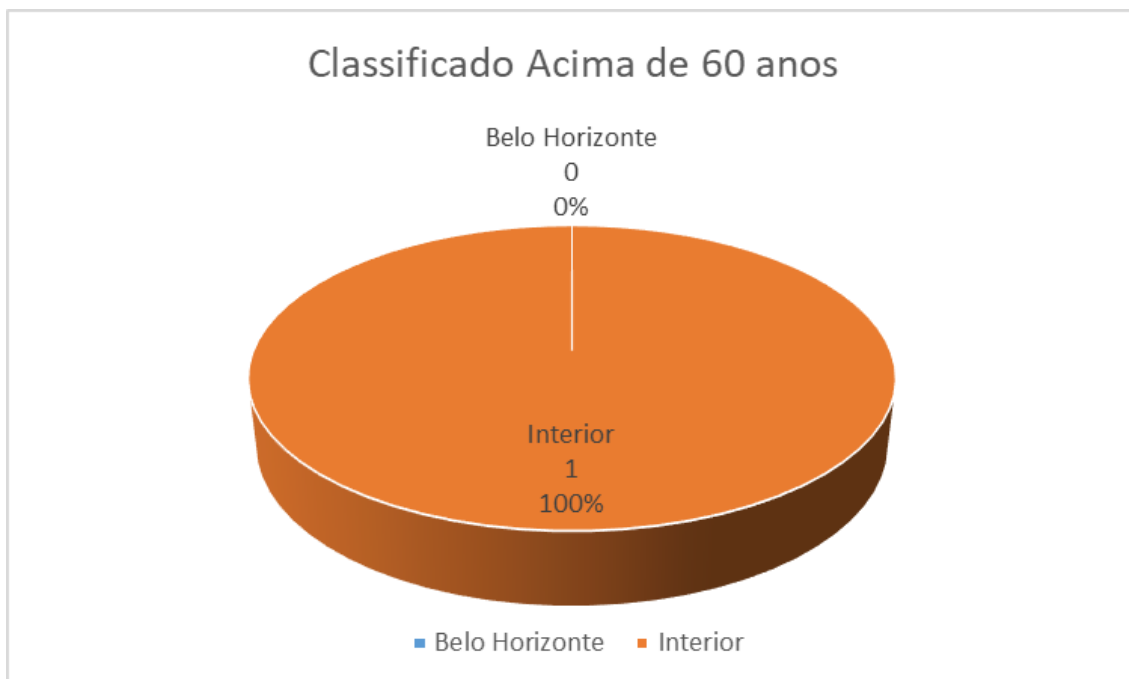
Classificado Pessoa Negra



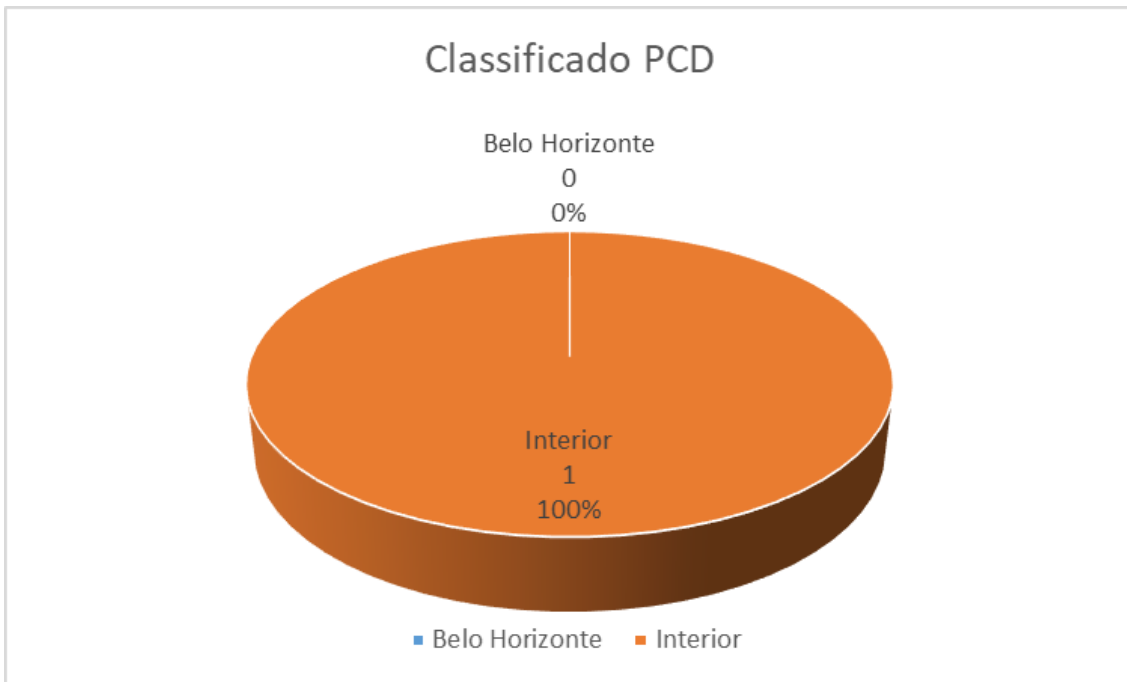
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



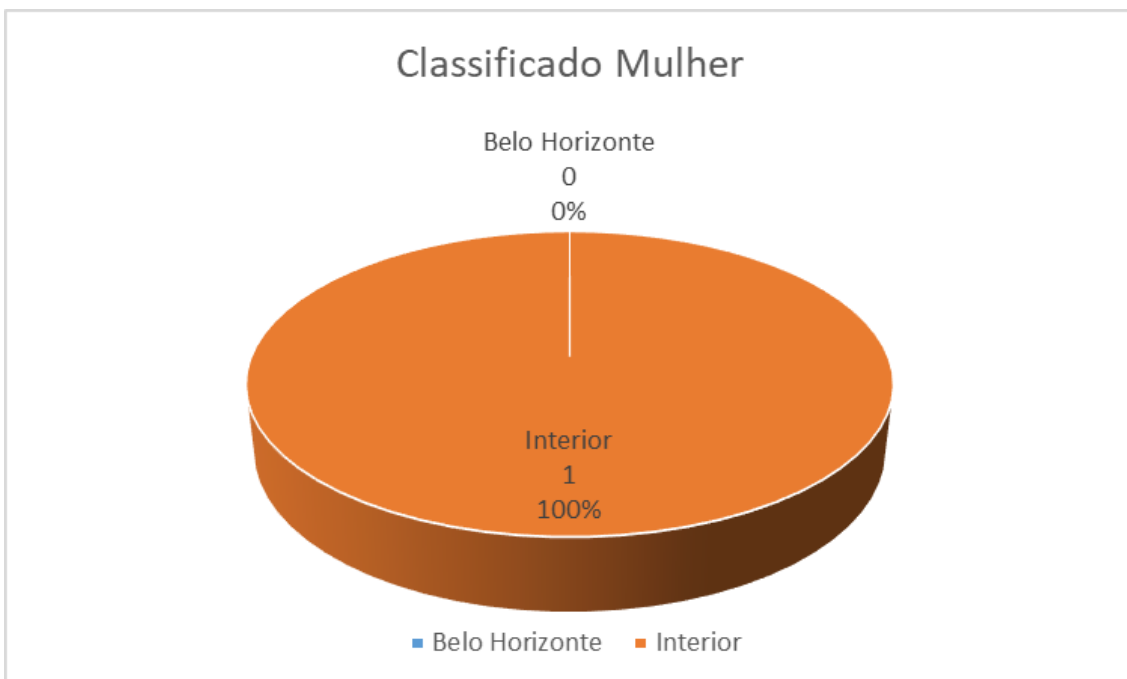
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



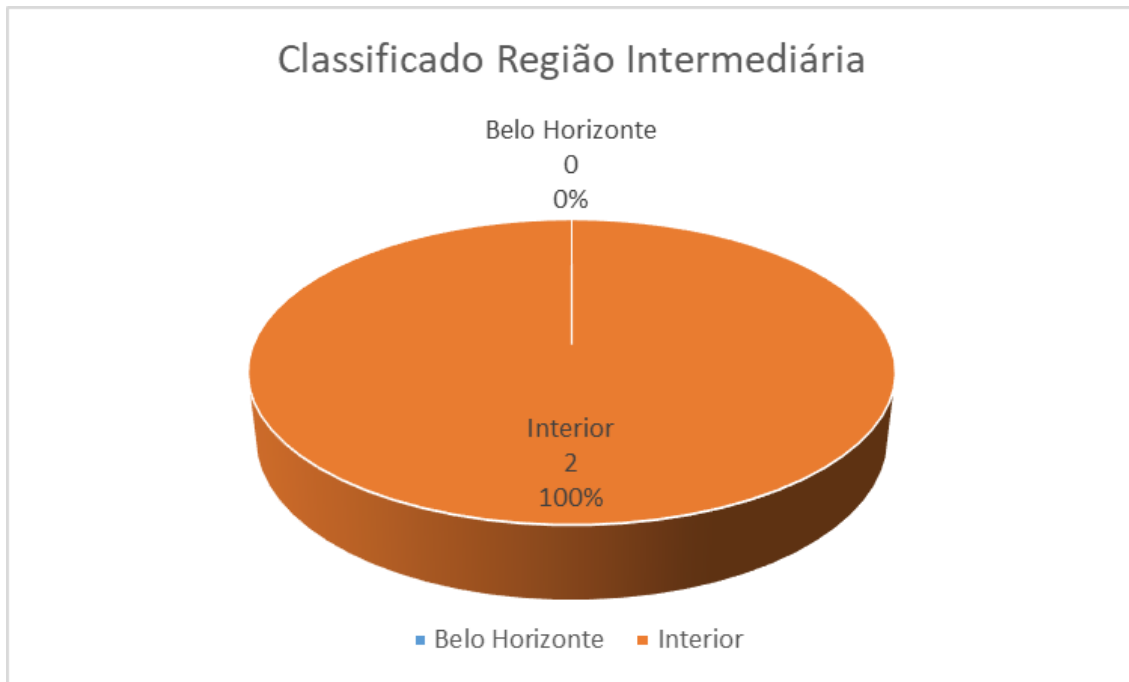
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



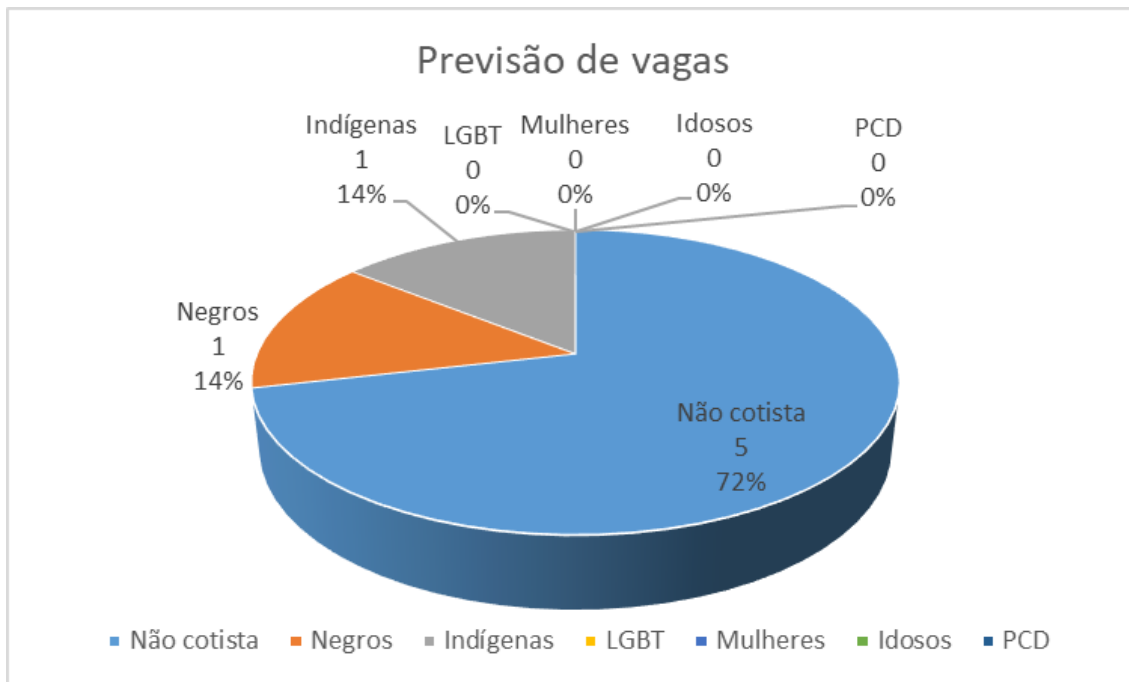
A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

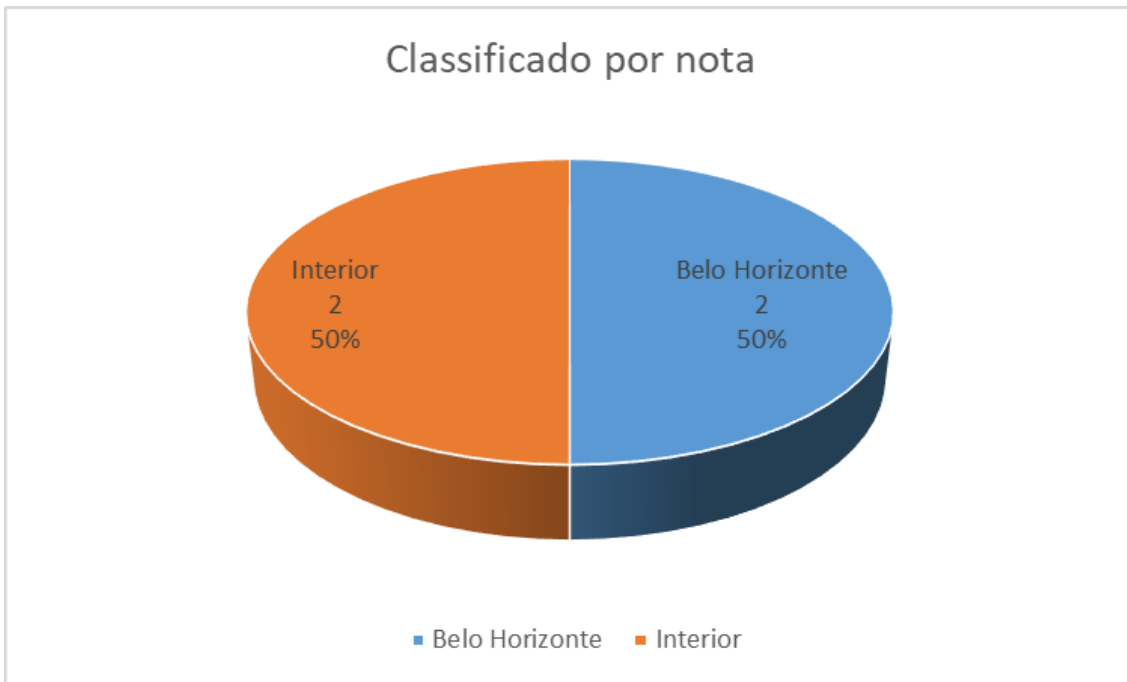
Não houve pessoa indígena aprovada.

5.4. Categoria 4 - Apoio a Publicações Especializadas em Audiovisual

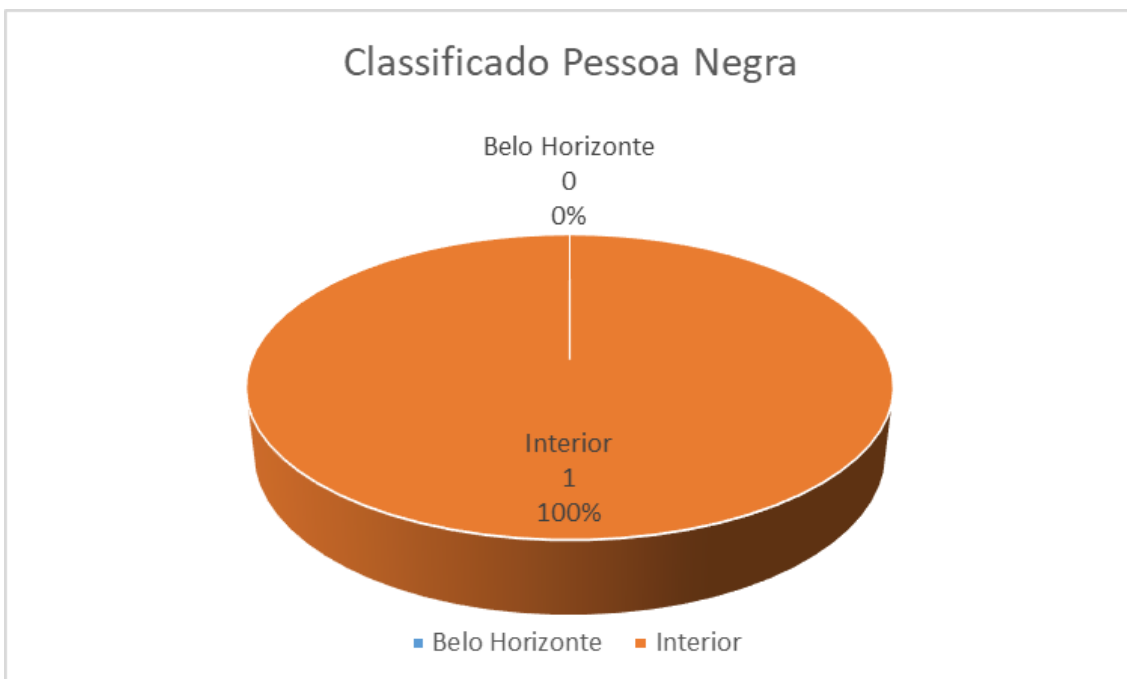


A unidade numérica corresponde ao número de vagas. Junto apresentamos a porcentagem

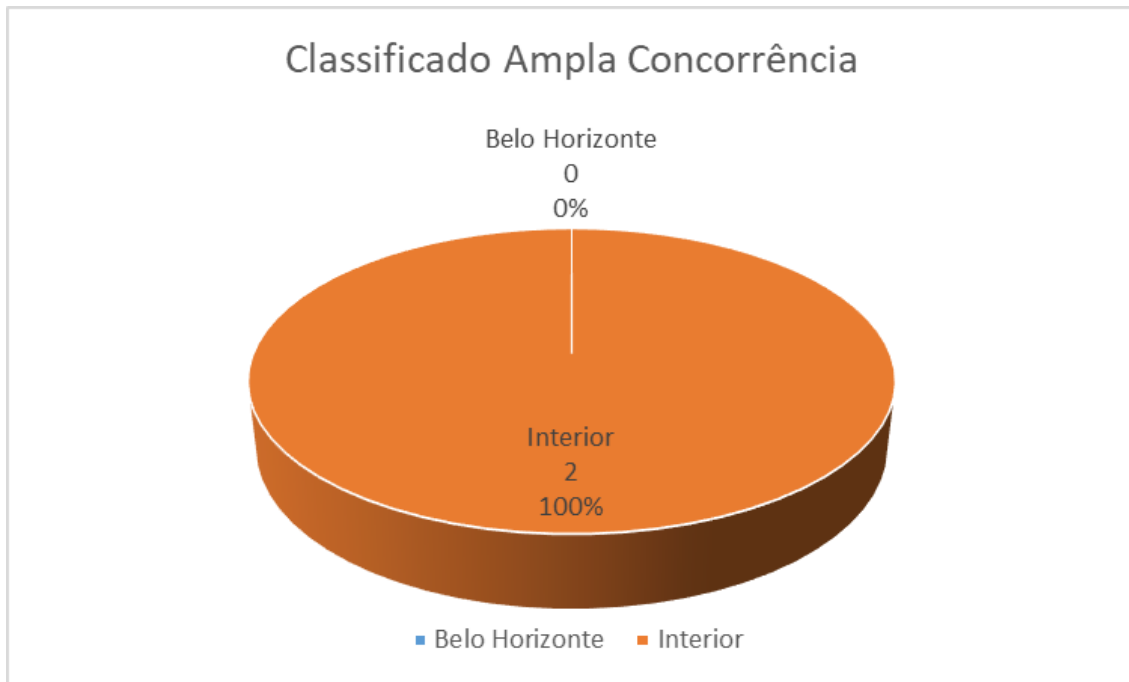
Nesta categoria foram previstas 7 vagas totais, sendo assim, pelo arredondamento o número de vagas para pessoas negras é o número inteiro 1.



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem



A unidade numérica corresponde ao número de classificados originados do interior do estado ou de Belo Horizonte nesta situação específica. Junto apresentamos a porcentagem

Não houve pessoa indígena aprovada, a cota prevista para pessoas negras está contemplada e as demais propostas se classificam por nota.