

ANEXO I
EDITAL 12/2024
CATEGORIAS DE BOLSAS CULTURAIS DE PESQUISA

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$2.275.000,00 distribuídos da seguinte forma:

CATEGORIAS	VALOR DO INCENTIVO	NÚMERO DE VAGAS	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Bolsas de Experimentação em Música	R\$12.500,00 (doze mil e quinhentos reais)	52	R\$650.000,00 (seiscentos e cinquenta mil reais)
Bolsa para profissionais elaboração planos de acessibilidade e museológicos para OSCs	R\$20.000,00 (vinte mil reais)	26	R\$520.000,00 (quinhentos e vinte mil reais)
Seleção de Pesquisas em Dança (realizadas ou em andamento)	R\$30.000,00 (trinta mil reais)	26	R\$780.000,00 (setecentos e oitenta mil reais)
Seleção de Pesquisas em Moda (realizadas ou em andamento)	R\$25.000,00 (vinte e cinco mil reais)	13	R\$325.000,00 (trezentos e vinte e cinco mil reais)

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

Categoria 1 - Bolsas de Experimentação em Música: Incentivo para projetos experimentais e inovadores na área de música, abrangendo práticas artísticas, composição, criação de novas sonoridades ou técnicas, e diálogos entre estilos musicais. Destinada a músicos e criadores interessados em desenvolver iniciativas que explorem novas possibilidades na música e promovam avanços criativos no campo artístico. Deve ser comprovado ao menos 5 (cinco) anos de atuação nesta área, com exceção dos estrepantes.

Categoria 2- Bolsa para profissionais elaboração planos de acessibilidade e museológicos para OSCs: Suporte financeiro para profissionais especializados em acessibilidade ou museologia, com o objetivo de criar planos voltados a Organizações da Sociedade Civil (OSCs). Esses planos devem promover a inclusão e o acesso universal, além de atender a necessidades museológicas específicas, contribuindo para a valorização e democratização do patrimônio cultural. Deve ser comprovado ao menos 5 (cinco) anos de atuação nesta área, com exceção dos estreates.

Categoria 3 - Seleção de Pesquisas em Dança (realizadas ou em andamento): Fomento à pesquisa acadêmica e artística no campo da dança, voltado a trabalhos concluídos ou em andamento. A categoria visa estimular a produção de conhecimento e reflexões críticas sobre práticas, estilos, história e impactos socioculturais da dança em diferentes contextos. Deve ser comprovado ao menos 5 (cinco) anos de atuação nesta área, com exceção dos estreates.

Categoria 4 - Seleção de Pesquisas em Moda (realizadas ou em andamento): Apoio a estudos e investigações na área da moda, tanto finalizados quanto em progresso. A categoria busca fomentar análises sobre tendências, impactos culturais, sustentabilidade, design e a relação da moda com as expressões artísticas e sociais contemporâneas. Deve ser comprovado ao menos 5 (cinco) anos de atuação nesta área, com exceção dos estreates.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS
Categoria 1 - Bolsas de Experimentação em Música:	31	13	5	3	52
Categoria 2- Bolsa para profissionais elaboração planos de acessibilidade e museológicos para OSCs:	15	7	3	1	26
Categoria 3 - Seleção de Pesquisas em Dança (realizadas ou em andamento):	15	7	3	1	26
Categoria 4 - Seleção de Pesquisas em Moda (realizadas ou em andamento):	8	3	1	1	13