

## ANEXO I – CATEGORIAS DE APOIO

### 1. RECURSOS DO EDITAL

O PRESENTE EDITAL POSSUI VALOR TOTAL DE R\$ **8.820.000,00** (OITO MILHÕES, OITOCENTOS E VINTE MIL REAIS), DISTRIBUÍDOS DA SEGUINTE FORMA:

CATEGORIAS	PROPOSTAS	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
<b>1. DANÇA</b> SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE DANÇA - SOLOS E DUOS	26	R\$ 50.000,00	R\$ 1.300.000,00
<b>2. DANÇA</b> SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE DANÇA : GRUPOS	26	R\$ 60.000,00	R\$ 1.560.000,00
<b>3. TEATRO</b> SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE TEATRO	26	R\$ 60.000,00	R\$ 1.560.000,00
<b>4. CIRCO</b> SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE CIRCO	26	R\$ 40.000,00	R\$ 1.040.000,00
<b>5. MÚSICA</b> SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE MÚSICA	65	R\$ 30.000,00	R\$ 1.950.000,00
<b>6. MODA</b> SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CIRCULAÇÃO DE COLEÇÕES DE MODA	6	R\$ 40.000,00	R\$ 240.000,00

<p><b>7. ARTES VISUAIS E DESIGN</b>                  SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA CIRCULAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS, FOTOGRAFIA, DESIGN, MODA, ESCULTURA, GRAVURA E ARTES PLÁSTICAS</p>	13	R\$ 60.000,00	R\$ 780.000,00
<p><b>8. CULTURA ALIMENTAR E GASTRONOMIA</b>                  SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE EXPEDIÇÕES CULINÁRIAS NO INTERIOR</p>	13	R\$ 30.000,00	R\$ 390.000,00

## 2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

### 1. DANÇA - CATEGORIA 1 SOLOS E DUOS

ESTA CATEGORIA 1 - SOLOS E DUOS CONTEMPLA A CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE DANÇA POR MINAS GERAIS PROMOVENDO A VISIBILIDADE, DIFUSÃO E FRUIÇÃO DA ARTE DA DANÇA.

#### REQUISITOS PRINCIPAIS:

1. PÚBLICO-ALVO: COMPANHIAS, GRUPOS, BAILARINOS, DANÇARINOS E ARTISTAS INDEPENDENTES DE DANÇA QUE DESEJAM CIRCULAR ESPETÁCULOS DE DANÇA EM FORMATO SOLO OU DUO PELO ESTADO DE MINAS GERAIS.
2. OBJETIVO: APOIAR A CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE DANÇA PARA DIVERSAS LOCALIDADES MINEIRAS, PROMOVENDO A DIFUSÃO E A VISIBILIDADE DE TRABALHOS COREOGRÁFICOS DE QUALIDADE.

### 2. DANÇA - CATEGORIA 2: GRUPOS

ESTA CATEGORIA 2 - GRUPOS CONTEMPLA A CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE DANÇA DE GRUPOS E COMPANHIAS PROMOVENDO A VISIBILIDADE, FRUIÇÃO, DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO POR MEIO DA REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS NAS DIFERENTES REGIÕES DE MINAS GERAIS.

#### REQUISITOS PRINCIPAIS:

1. PÚBLICO-ALVO: COMPANHIAS E GRUPOS DE DANÇA QUE DESEJAM CIRCULAR SEUS ESPETÁCULOS DE REPERTÓRIO OU INÉDITOS EM DIFERENTES LOCALIDADES DE MINAS GERAIS.

2. OBJETIVO: APOIAR A CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE DANÇA EM GRUPO, PROMOVENDO A DIVULGAÇÃO E O INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE DIFERENTES PÚBLICOS E REGIÕES.

### 3. TEATRO

ESTA CATEGORIA DE TEATRO CONTEMPLA A CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS TEATRAIS DE REPERTÓRIO OU INÉDITOS, AMPLIANDO O ALCANCE E A VISIBILIDADE DE PRODUÇÕES TEATRAIS EM DIVERSAS LOCALIDADES MINEIRAS.

#### REQUISITOS PRINCIPAIS:

1. PÚBLICO-ALVO: COMPANHIAS E GRUPOS DE TEATRO QUE DESEJAM REALIZAR A CIRCULAÇÃO DE SEUS ESPETÁCULOS INÉDITOS OU DE REPERTÓRIO PELAS MAIS DIFERENTES REGIÕES DE MINAS GERAIS. MONTAGEM, APRESENTAÇÕES E DIVULGAÇÃO DO ESPETÁCULO DE ARTES CÊNICAS.
2. OBJETIVO: APOIAR A CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS TEATRAIS DEMOCRATIZANDO E DESCENTRALIZANDO O ACESSO À ARTE DRAMÁTICA EM LOCALIDADES FORA DO CIRCUITO TRADICIONAL.

### 4. CIRCO

ESTA CATEGORIA CONTEMPLA A CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS CIRCENSES, AMPLIANDO E DEMOCRATIZANDO O ACESSO A PRODUÇÃO ARTÍSTICA-CULTURA DO CIRCO EM MINAS GERAIS.

#### REQUISITOS PRINCIPAIS:

1. PÚBLICO-ALVO: COMPANHIAS, GRUPOS, TRUPES E ARTISTAS CIRCENSES QUE DESEJAM CIRCULAR COM SEUS ESPETÁCULOS INÉDITOS OU DE REPERTÓRIO NAS DIVERSAS LOCALIDADES MINEIRAS.
2. OBJETIVO: APOIAR A CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE CIRCO, PROPORCIONANDO VISIBILIDADE E ACESSO À ARTE CIRCENSE EM DIFERENTES REGIÕES

### 5. MÚSICA

ESTA CATEGORIA VISA APOIAR A CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS MÚSICAIS, PROMOVENDO A FRUIÇÃO ARTÍSTICA, DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À PRODUÇÃO MUSICAL DE MINAS GERAIS.

#### REQUISITOS PRINCIPAIS:

1. PÚBLICO-ALVO: BANDAS, MÚSICOS, ARTISTAS E GRUPOS MÚSICAIS QUE DESEJAM REALIZAR A CIRCULAÇÃO DE SEUS ESPETÁCULOS INÉDITOS OU DE REPERTÓRIO EM DIVERSAS LOCALIDADES DE MINAS GERAIS.
2. OBJETIVO: APOIAR A CIRCULAÇÃO DE APRESENTAÇÕES MÚSICAIS, AMPLIANDO O ALCANCE DOS ESPETÁCULOS E PROPORCIONANDO ACESSO À MÚSICA EM DIVERSAS REGIÕES

## **6. MODA - COLEÇÕES DE MODA**

A CATEGORIA COLEÇÕES DE MODA VISA APOIAR A CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO DE ESTILISTAS E PROFISSIONAIS DO SETOR, PARA PROMOVER A DIVULGAÇÃO E O ACESSO A NOVAS COLEÇÕES EM DIFERENTES LOCALIDADES DO ESTADO DE MINAS GERAIS.

### **REQUISITOS PRINCIPAIS:**

1. PÚBLICO-ALVO: DESIGNERS DE MODA, ESTILISTAS E MARCAS QUE DESEJAM APRESENTAR SUAS COLEÇÕES EM DIFERENTES REGIÕES DO ESTADO DE MINAS GERAIS.
2. OBJETIVO: APOIAR A CIRCULAÇÃO DE COLEÇÕES DE MODA, PROMOVENDO A VISIBILIDADE DE NOVOS TALENTOS E ESTILOS EM DIVERSOS MERCADOS.

## **7. ARTES VISUAIS E DESIGN**

ESTA CATEGORIA - ARTES VISUAIS E DESIGN CONTEMPLA A CIRCULAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS, FOTOGRAFIA, DESIGN, MODA, ESCULTURA, GRAVURA E ARTES PLÁSTICAS E VISA APOIAR EXPOSIÇÕES, ITINERÂNCIAS DE ACERVO E MOSTRAS DESSAS ÁREAS ARTÍSTICAS, AMPLIANDO O ACESSO A DIFERENTES PÚBLICOS DE MINAS GERAIS.

### **REQUISITOS PRINCIPAIS:**

1. PÚBLICO-ALVO: ARTISTAS, CURADORES, GALERIAS E INSTITUIÇÕES CULTURAIS QUE DESEJAM REALIZAR A CIRCULAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS, FOTOGRAFIA, DESIGN, MODA, ESCULTURA, GRAVURA E ARTES PLÁSTICAS.
2. OBJETIVO: APOIAR A CIRCULAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE ARTE, PROMOVENDO A DIFUSÃO E O ACESSO A OBRAS DE DIVERSAS LINGUAGENS E ESTILOS ARTÍSTICOS.

## **8. CULTURA ALIMENTAR E GASTRONOMIA**

ESTA CATEGORIA CONTEMPA A CULTURA ALIMENTAR E GASTRONOMIA PARA A REALIZAÇÃO DE EXPEDIÇÕES CULINÁRIAS NO INTERIOR ATENDENDO A PROJETOS DE VALORIZAÇÃO, DISSEMINAÇÃO E PROMOÇÃO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL DA GASTRONOMIA MINEIRA, ALÉM DO FOMENTO DA CULINÁRIA REGIONAL, CONTEMPORÂNEA E TRADICIONAL CIRCULANDO PELO INTERIOR MINEIRO.

### **REQUISITOS PRINCIPAIS:**

1. PÚBLICO-ALVO: CHEFES DE COZINHA, COLETIVOS, COZINHEIRAS (OS), PROFISSIONAIS, ESTUDANTES DE CULINÁRIA, INSTITUIÇÕES CULTURAIS E INICIATIVAS QUE DESEJAM REALIZAR EXPEDIÇÕES CULINÁRIAS NO INTERIOR DO ESTADO DE MINAS GERAIS, PROMOVENDO A GASTRONOMIA LOCAL E TRADICIONAL, DOCUMENTAÇÕES, ATIVIDADES CULTURAIS E DIVULGAÇÃO DA GASTRONOMIA LOCAL.

2. OBJETIVO: APOIAR A REALIZAÇÃO DE EXPEDIÇÕES GASTRONÔMICAS PARA EXPLORAR E DIVULGAR RECEITAS, INGREDIENTES E PRÁTICAS CULINÁRIAS TÍPICAS DO INTERIOR, PROMOVENDO A CULTURA ALIMENTAR REGIONAL.

### 3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

#### 1. DANÇA - SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE DANÇA CAT. 1 - SOLOS E DUOS

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE E TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
15	7	3	1	26	R\$ 50.000,00	R\$ 1.300.000,00

#### 2. DANÇA - SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE DANÇA : GRUPOS

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE E TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
15	7	3	1	26	R\$ 60.000,00	R\$ 1.560.000,00

#### 3. TEATRO - SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE TEATRO

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
15	7	3	1	26	R\$ 60.000,00	R\$1.560.000,00

**4. CIRCO - SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE CIRCO**

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
15	7	3	1	26	R\$40.000,00	R\$ 1.040.000,00

**5. MÚSICA - SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE MÚSICA**

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
39	16	7	3	65	R\$ 30.000,00	R\$ 1.950.000,00

**6. MODA - SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CIRCULAÇÃO DE COLEÇÕES DE MODA**

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE E TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
3	2	1	0	6	R\$ 40.000,00	R\$ 240.000,00

**7. ARTES VISUAIS E DESIGN - SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA CIRCULAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS, FOTOGRAFIA, DESIGN, MODA, ESCULTURA, GRAVURA E ARTES PLÁSTICAS**

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE E TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
8	3	1	1	13	R\$60.000,00	R\$ 780.000,00

**8. CULTURA ALIMENTAR E GASTRONOMIA - SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE EXPEDIÇÕES CULINÁRIAS NO INTERIOR**

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE E TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
8	3	1	1	13	R\$30.000,00	R\$390.000,00