

## ANEXO I – CATEGORIAS DE APOIO

### 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$8.895.000,00 (oito milhões, oitocentos e noventa e cinco mil reais) distribuídos da seguinte forma:

CATEGORIAS	PROPOSTAS	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1. DANÇA Premiação para Manutenção de grupos e companhias de Dança	13	R\$55.000,00	R\$715.000,00
2. TEATRO Premiação para Manutenção de grupos e companhias de Teatro	26	R\$55.000,00	R\$1.430.000,00
3. CIRCO Premiação para Manutenção de Circos de lona, escolas e espaços de Circo	26	R\$55.000,00	R\$1.430.000,00
4. CIRCO Premiação para aquisição de equipamentos, aluguel de espaços, para circos itinerantes e artistas	26	R\$50.000,00	R\$1.300.000,00
5. ARTESANATO Premiação para Manutenção de espaço de Artesanato (Para funcionamento e para apoio à participação em feiras de artesanato e tradições)	65	R\$50.000,00	R\$3.250.000,00
6. AUDIOVISUAL Seleção de propostas para estruturação de cineclubes e salas de Cinema em associações culturais comunitárias de municípios de menos de 50 mil habitantes	7	R\$110.000,00	R\$770.000,00

## 2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

### 1. DANÇA (grupos e companhias de dança)

Esta categoria contempla a manutenção de Grupos e/ou Companhias de Dança e visa apoiar a continuidade e o desenvolvimento de suas atividades artístico-cultural incentivando a manutenção, ações, atividades continuadas, projetos, capacitação, processos de criação, novas montagens e apresentação de espetáculos.

#### Requisitos principais:

1. **Público-alvo:** Grupos e companhias de dança em atividade, com histórico de atuação e relevância no cenário cultural de Minas Gerais.
2. **Objetivo:** Premiar e apoiar financeiramente a manutenção e o aprimoramento das atividades de grupos e companhias, garantindo sua continuidade e o fortalecimento de suas produções. Custeando atividades continuadas, montagens, apresentações, manutenções estruturais e de ações de formação e artísticas de grupos e companhias mineiras.

### 2. TEATRO (grupos e companhias de teatro)

Esta categoria contempla a manutenção de Grupos e Companhias de Teatro e visa apoiar a continuidade e o desenvolvimento de atividades artístico-cultural de grupos e companhias teatrais, que esteja em atividade no estado de Minas Gerais. Pretende incentivar a manutenção, sustentabilidade, atividades continuadas, ações e projetos, processos de criação e apresentação de espetáculos.

#### Requisitos principais:

1. **Público-alvo:** Grupos e companhias de Teatro com trajetória/histórico de atuação e relevância para o cenário artístico-cultural de Minas Gerais.
2. **Objetivo:** Premiar e fornecer apoio financeiro para a manutenção das atividades de grupos e companhias teatrais de Minas Gerais. Fomentar o desenvolvimento de atividades continuadas, produção artística, apresentações de espetáculos, montagens, processos de criação, estruturação de espaço, materiais cênicos, figurinos, cenários e manutenção estrutural apoiando as operações artísticas de grupos ou companhia de teatro.

### 3. CIRCO (Circos de lona, escolas e espaços de circenses)

Esta categoria contempla Circos, trupes e grupos circenses de Minas Gerais e visa apoiar a continuidade das atividades de circos de lona, escolas e espaços circenses.

#### Requisitos principais:

1. **Público-alvo:** Circos de lona, escolas de circo e espaços culturais circenses, que atuam na formação, apresentações cênicas, preservação da memória dos circos mineiros e atividades correlatas.
2. **Objetivo:** Premiar e fornecer apoio financeiro para a manutenção das atividades e infraestrutura dos circos, escolas e espaços, garantindo sua sustentabilidade e continuidade. Fomento para custeio operacional, manutenção de instalações, produção de espetáculos, montagens e formação artística.

#### 4. CIRCO (Circo Itinerantes e artistas circenses)

Esta categoria contempla as atividades circenses através da aquisição de equipamentos, aluguel de espaços, promoção de circos itinerantes e artistas. Visa apoiar a infraestrutura, itinerância de trupes, circos, artistas de circo de todas as regiões de Minas Gerais.

#### Requisitos principais:

1. **Público-alvo:** Circos itinerantes, artistas de circo e grupos que necessitam de recursos para a aquisição de equipamentos e aluguel de espaços para apresentações.
2. **Objetivo:** Fornecer apoio financeiro para a aquisição de equipamentos essenciais à prática circense, locação de espaços de produção e apresentação, montagens de circos itinerantes.

#### 5. ARTESANATO

Esta categoria contempla a manutenção de espaço de artesanato e visa apoiar a continuidade de espaços dedicados a expressão cultural do artesanato e ao apoio para funcionamento, participação em feiras e eventos relacionados ao setor.

#### Requisitos principais:

1. **Público-alvo:** Artesãos, cooperativas e espaços que promovem a produção artesanal, com foco em manter suas atividades e participar em feiras de artesanato, eventos correlatos e mostras de culturas tradicionais.
2. **Objetivo:** Fornecer apoio financeiro para a manutenção de espaços de artesanato e fomentar a participação de artesões, cooperativas e artistas em feiras, mostras e eventos da expressão cultural do artesanato, como forma de promoção, valorização, comercialização de produtos e estímulo à economia criativa do artesanato.

## 6. AUDIOVISUAL (cineclubes e salas de cinema)

Esta categoria contempla a estruturação de cineclubes e salas de cinema em associações e espaços culturais de municípios mineiros, com até 50 mil habitantes. Visa apoiar a criação, sustentabilidade e o aprimoramento de cineclubes e salas de cinema em cidades do interior de Minas Gerais, democratizando e descentralizando o acesso à cultura e à fruição de obras audiovisuais.

### Requisitos principais:

- 1. Público-alvo:** Associações, cineclubes, espaços culturais, prioritariamente do audiovisual, localizados em municípios de Minas Gerais, com até 50 mil habitantes.
- 2. Objetivo:** Apoiar a manutenção de espaços, instalação ou melhoria de cineclubes, salas de cinema, aquisição de equipamentos, atividades culturais, capacitações, adequação de espaços, promoção de acessibilidade arquitetural, fomento a produção e fruição de obras audiovisuais no interior mineiro.

## 3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

### 1. DANÇA (Grupos e companhias de dança)

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QDE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
8	3	1	1	13	R\$55.000,00	R\$1.430.000,00

### 2. TEATRO (Manutenção de grupos e companhias de Teatro)

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QDE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
15	7	3	1	26	R\$55.000,00	R\$1.430.000,00

**3. CIRCO** (Manutenção de Circos de lona, escolas e espaços circenses)

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QDE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
15	7	3	1	26	R\$55.000,00	R\$1.430.000,00

**4. CIRCO** (Circos itinerantes e artistas circenses)

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QDE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
15	7	3	1	26	R\$50.000,00	R\$1.300.000,00

**5. ARTESANATO** (Manutenção de espaço e atividades do Artesanato)

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QDE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
39	16	7	3	65	R\$55.000,00	R\$3.250.000,00

**6. AUDIOVISUAL** (Cineclubes e salas de Cinema)

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QDE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
4	2	1	0	7	R\$110.000,00	R\$770.000,00