

2º RESULTADO PRELIMINAR DE CANDIDATOS HABILITADO E NÃO HABILITADOS

EDITAL DE CREDENCIAMENTO N.º 01/2024 - CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS PNAB

Marco temporal das inscrições analisadas: 04/12/2024.

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT) e a Comissão de Contratação, no uso de suas atribuições e nos termos do Edital de Credenciamento n.º 01/2024, divulgam na data de hoje, no site da Secretaria (www.secult.mg.gov.br), o 2º Resultado Preliminar do Edital de Credenciamento n.º 01/2024 - CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS PNAB.

Este resultado é referente ao restante das análises das inscrições, realizadas até o dia 04 de dezembro de 2024 na plataforma Descentra.

Conforme previsto no item 9 do Edital em questão, fica estabelecido o prazo de 03 (três) dias úteis, contados a partir do 1º (primeiro) dia útil subsequente à data desta publicação, ou seja, até o dia 27/12/2024, para a interposição de recurso, o qual deverá ser apresentado exclusivamente pela plataforma Descentra no "Fale Conosco". No campo Departamento deverá ser indicado o Fomento e no assunto deverá ser informado: RECURSO EDITAL DE CREDENCIAMENTO. Na mensagem enviada deverá constar o número de identificador da inscrição, o nome do candidato e as devidas motivações que julgar necessárias. Os candidatos inabilitados poderão se inscrever novamente. As inscrições realizadas após o dia 04/12/2024 serão analisadas pela comissão e publicadas posteriormente, conforme edital.

PROTOCOLO	NOME	CPF	CNPJ	MUNICIPIO	CATEGORIA PRINCIPAL	CATEGORIA SECUNDÁRIA	Resultado Preliminar	Motivos da Inabilitação
270	Adriana Azambuja	XXX.197.180-XX		Ubá	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para	XIII- Cultura alimentar e gastronomia	Inabilitado	Não atende ao item 6.12 e 6.13 - Consta declaração de reconhecimento comunitário de Mestre(A) - mas não comprova atuação como parecerista

					Salvuarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvuarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.			
264	Adriana Leandro da Silva	XXX.530.188-XX		Santo André	XIV- Culturas urbanas e periféricas.	IX- Áreas culturais integradas.	Inabilitado	Não preencheu a ficha cadastral. Não atende aos itens 6.12 , 6.13,5.8.1,5.8.2 e 5.8.3 - Comprova participação em cursos, sendo um deles de parecerista
182	Adriano Maximiano da Silva	XXX.139.038-XX		Ilicínea	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvuarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvuarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico .	Inabilitado	Verificamos que se trata de uma inscrição teste

21	Alair Jose de Oliveira Junior	XXX.588.42 6-XX		Curvelo	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico .	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.	Inabilitado	Não consta documentação comprobatória de experiência na área, nem como parecerista, não atende ao item 6.8 e 6.13
69	Aldrin Vianna de Santana	XXX.167.96 4-XX		Macapá	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	Habilitado	
139	Alex Tiso Chaves	XXX.519.42 6-XX	18.669.208/0 001-63	Três Pontas	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico .	Inabilitado	Não apresenta documentação comprobatória de experiência como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13.
217	Alexsandra Mendes da Silva	XXX.564.97 9-XX	_	Florianópolis	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico .		Inabilitado	Não apresentou comprovantes, não atende ao item 6.13.
224	Aline da Silva Felipe	XXX.592.99 6-XX	-	Betim	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas		Inabilitado	Não apresentou comprovação de duas atuações como parecerista na área de atuação, não atende ao item 6.12 e 6.13

					mídias e congêneres.			
267	Alinne Andrade de Araújo	XXX.228.854-XX		Olinda	IX- Áreas culturais integradas.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	Habilitado	
254	Alvaro Ribeiro Assad	XXX.588.427-XX		Rio de Janeiro	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	Habilitado	
202	Ana Beatriz Borrego	XXX.882.498-XX	14.641.869/001-20	Jacareí	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais	Inabilitado	Conforme disposto no item 6.12 da resolução 01/2024, a proponente não comprovou atuação em duas atuações no período mínimo de um ano cada.

						e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	
168	Ana Luzia Amaro dos Santos	XXX.461.112-XX	56.993.368/001-52	Manaus	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	Habilitado

					Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.			
22	Andreia Ribeiro	XXX.900.48 6-XX		Sabará	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		Habilitado	
68	Ari Jorge de Freitas	XXX.959.84 7-XX		Rio de Janeiro	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.		Habilitado	
36	CAIO GUSMÃO FERRER DE ALMEIDA	XXX.148.60 8-XX	27.206.320/0 001-59	Campinas	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	Habilitado	

					moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.			
35	Carlos Henrique Pimentel Luiz	XXX.208.41 7-XX		Rio de Janeiro	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	Habilitado	
124	Carlos Renato dos Santos	XXX.551.48 6-XX		Itabirito	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	Inabilitado	Em desacordo com itens 6.12. e 6.13. Não comprovou 02 atuações de parecerista, com período mínimo de 1 ano cada na área principal.
232	Cibele Ribeiro da Silva	XXX.728.79 8-XX		Campinas	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas,	Inabilitado	Não apresentou comprovação de sua atuação como parecerista como estabelecido no item 6.13 do edital.

						de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
235	Cláudia Houara de Castro	XXX.273.68 6-XX		Belo Horizonte	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	IX- Áreas culturais integradas.	Inabilitado	Não apresentou documento comprobatório para as atividades listadas no currículo, em desacordo com os itens 6.8 e 6.12 do edital.
165	Cléber de Lima Franco Tasquin	XXX.178.21 8-XX	34.145.617/0 001-17	São Paulo	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	Habilitado	
153	Cleberon Carlos Xavier de Albuquerque	XXX.402.38 4-XX		Petrolina	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.	Inabilitado	Não foram apresentadas certificações que comprovassem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
265	Cristiano Abud Barbosa	XXX.363.37 6-XX		Belo Horizonte	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.		Habilitado	

183	Daniel Paiva de Macêdo Júnior	XXX.022.113-XX	51.369.290/0001-86	Belo Horizonte	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	Habilitado	
271	Deborah Del Izola Santos	XXX.244.878-XX		Guarulhos	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	Inabilitado	Não comprova 01 ano de atuação - conforme estabelece o edital item 6.13.
238	Douglas José Paiva de Queiroz	XXX.532.596-XX		Viçosa	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural	Inabilitado	Não apresentou documento comprobatório para as atividades listadas no currículo. Em desacordo com o item 6.8 do edital.

						Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
30	Elma Maria da Silva Abrantes	XXX.751.104-XX		Souza	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	XII- Artesanato.	Inabilitado	Não apresenta experiência mínima como parecerista, não atende item 6.12
41	Emanuel Mauricio de Meneses	XXX.286.784-XX	54.789.240/0001-46	Gravatá	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio	Habilitado	

						Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
144	Eric José Silva Gomes	XXX.356.254-XX	12.136.687/0001-76	Recife	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	Habilitado	
133	Erica Hoffmann Soares	XXX.845.256-XX		Belo Horizonte	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	Inabilitado	Faltam documentos comprobatórios de atuação como parecerista, conforme Itens 6.12 e 6.13 do edital.
205	Erik Duane Fonseca Hewitt	XXX.938.157-XX		São José do Calçado	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência,	Inabilitado	Conforme disposto no item 6.12 da resolução 01/2024, o proponente não comprovou atuação em duas atuações no período mínimo de um ano cada.

						revistas e congêneres.		
34	FATIMA PAES COSTA	XXX.671.887-XX		Rio de Janeiro	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.		Habilitado	
110	Fernanda Costa Demier Rodrigues	XXX.480.707-XX	-	Rio Bonito	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	Inabilitado	A candidata não apresentou comprovação da experiência profissional na área artístico-cultural de atuação, através de currículo, conforme item 6.9 do edital.
154	Fernanda Manzoni	XXX.537.948-XX		Mauá	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais	Inabilitado	Não foram apresentadas certificações que comprovassem atuação como parecerista conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.

					músicos e maestros.	e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
233	Flávio César Nunes de Araújo	XXX.500.807-XX		Curitiba	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	Inabilitado	Não apresentou formação ou experiência na área VI para qual se inscreveu em desacordo com o item 6.8 do edital.
178	Francis Leine Silvestre Ferreira	XXX.200.966-XX		Ipatinga	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.		Inabilitado	A candidata não apresentou comprovação da experiência profissional na área artístico-cultural de atuação, através de currículo, conforme item 6.9 do edital. Para além disso, não foram apresentadas certificações que comprovassem atuação como parecerista conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
111	FRANCISCO LUCAS BARBOSA DOS SANTOS	XXX.959.473-XX	-	Canindé	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial,	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	Habilitado	

					inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.			
192	Gabriella Sandy Silva	XXX.841.986-XX		Ipatinga	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	Inabilitado	A formação da candidata não condiz com a principal área de atuação mencionada. E não apresentou comprovação da experiência profissional na área artístico-cultural de atuação, através de currículo, conforme item 6.9 do edital. Para além disso, não foram apresentadas certificações que comprovassem atuação como parecerista conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
159	Glória Inês Barbosa dos Santos	XXX.793.578-XX		São Paulo	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	Inabilitado	A candidata não apresentou comprovação da experiência profissional na área artístico-cultural de atuação, através de currículo, conforme item 6.9 do edital.

141	Guilherme Laureano Coelho de Moura	XXX.127.42 4-XX		Recife	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	Habilitado	
243	Herena Reis Barcelos	XXX.788.65 6-XX		Itinga	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.	Inabilitado	Não atendeu ao item 6.12 do edital.
272	Indiara Belo Castanheira	XXX.873.66 8-XX		Rio de Janeiro	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	Inabilitado	Tem experiência na área - porém não comprova 1 ano. Não atende ao item 6.12 e 6.13
248	Ivete Nenflidio Caldani	XXX.276.62 8-XX		Santo André	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	Inabilitado	Não atendeu ao item 6.12 do edital.
169	Jéssica Tarine Moitinho de Lima	XXX.789.21 7-XX		Belém	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.	Inabilitado	Não apresentou 2 comprovações de parecerista na área principal (itens 6.12 e 6.13 do edital)

43	Jorge Sant Anna da Silva	XXX.293.65 7-XX		Rio de janeiro	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipament os culturais.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônic o, o paisagístico e o arqueológico .	Habilitado	
32	JOSÉ LUCAS DE OLIVEIRA SOUSA	XXX.766.14 3-XX		Quixadá	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internaciona l para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônic o, o paisagístico e o arqueológico .	Inabilitado	Não apresenta experiência mínima como parecerista, não atende item 6.12
252	JUNIO AGOSTINHO ALVES BONZI	XXX.204.76 6-XX		Belo Horizonte	XIV- Culturas urbanas e periféricas.	IX- Áreas culturais integradas.	Inabilitado	Não atendeu ao item 6.12 do edital.

174	Kelly Crystina Almeida Soares	XXX.390.80 6-XX		Timóteo	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico .	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.	Inabilitado	Não apresentou comprovação de 3 anos de experiência profissional na área principal (Itens 6.8 e 6.9 do edital) - Não apresentou 2 comprovações de parecerista na área principal (itens 6.12 e 6.13 do edital)
38	Kênia Regina de Mendonça Perdigão	XXX.061.95 6-XX		Esmeraldas	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico .	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.	Habilitado	
160	Kim de Assis Pereira Correa	XXX.422.12 7-XX		Rio de Janeiro	IX- Áreas culturais integradas.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio	Habilitado	

						Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
157	Laíla Alana Januário Alves	XXX.970.594-XX		João Pessoa	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico .	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	Inabilitado	A formação da candidata não condiz com a principal área de atuação mencionada. E não apresentou comprovação da experiência profissional na área artístico-cultural de atuação, através de currículo, conforme item 6.9 do edital.
237	Lailla Nayara Alves de Brito Soares	XXX.214.404-XX		Maceió	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	Inabilitado	A inscrição traz documentação acerca de contratos realizados pela candidata como parecerista, sem indicar relação com a área VI e VII escolhidas. Não apresentou currículo, stritu senso. Não atende ao item 6.8 do edital.

212	Larissa Caroline Domingues	XXX.538.886-XX	124.538.886-09	Contagem	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	Inabilitado	Conforme disposto no item 6.12 da resolução 01/2024, a proponente não comprovou atuação em duas atuações no período mínimo de um ano cada.
48	Larissa Rizzatti Gomes	XXX.866.188-XX	38.432.806/0001-21	Ribeirão Preto	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	Habilitado	
49	Leandro Eustáquio Gomes	XXX.467.856-XX		Ouro Preto	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de	Habilitado	

						17 de outubro de 2003.		
138	Leonardo Cerqueira de Oliveira	XXX.665.957-XX		Petrópolis	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	Habilitado	
155	Liana Cristina de Souza Sant'Anna	XXX.847.757-XX		Rio das Ostras	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	Inabilitado	A formação da candidata não condiz com a principal área de atuação mencionada. E não apresentou comprovação da experiência profissional na área artístico-cultural de atuação, através de currículo, conforme item 6.9 do edital.
158	Lorena Cintia Soares de Matos Soares	XXX.952.523-XX		Fortaleza	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo,	Inabilitado	Documentação apresentada estava ilegível impedindo assim sua avaliação. Sendo considerados inabilitados os candidatos que apresentarem documentos ilegíveis,

					mídias e congêneres.	ópera e congêneres.		conforme destrito no item 7.9 do edital.
269	Luan Mantuan Silva	XXX.384.18 6-XX		Monte Belo	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	XIII- Cultura alimentar e gastronomia	Inabilitado	Não atende ao item 6.12 e 6.13
201	Lucas Alves Litrento	XXX.695.86 4-XX	34.260.742/0 001-78	Maceió	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	Inabilitado	Conforme disposto no item 6.12 da resolução 01/2024, o proponente não comprovou atuação em duas atuações no período mínimo de um ano cada.
255	Lucian Erlan Silva Domingues	XXX.065.47 6-XX		Ituitaba	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	Inabilitado	Não atendeu ao item 6.12 do edital.

					Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.			
204	LUCIANO DE SOUZA PRADO	XXX.831.076-XX		Estiva	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	Inabilitado	Conforme disposto no item 6.12 da resolução 01/2024, o proponente não comprovou atuação em duas atuações no período mínimo de um ano cada.
40	Luís Eduardo Santos de Oliveira Ramos	XXX.468.594-XX	33.622.138/001-81	João Pessoa	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	Habilitado	

55	Luiz Filipe Aguiar Dunham	XXX.366.71 5-XX	52.268.768/0 001-44	Salvador	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	Habilitado	
46	Maciel Torquato Tavares	XXX.961.58 7-XX		Rio de Janeiro	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	Habilitado	
251	MANUELA BASTOS DO CARMO	XXX.810.10 5-XX		Salvador	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.		Inabilitado	Não atendeu ao item 6.12 do edital.
263	Marcilio de Castro Duarte	XXX.494.44 8-XX		Ribeirão Pires	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro	Inabilitado	Não atende aos itens 6.12 , 6.13

						de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
45	Marco Antônio Crispim Machado	XXX.957.848-XX		São José dos Campos	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	Habilitado	
112	Margarida Gomes da Silva	XXX.435.604-XX	30.541.431/0001-26	Recife	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	Inabilitado	A candidata não apresentou comprovação da experiência profissional na área artístico-cultural de atuação, através de currículo, conforme item 6.9 do edital.

163	Maria Francilania Fontes Barbosa	XXX.398.41 4-XX		Arapiraca	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	Inabilitado	Não apresentou comprovação de 3 anos de experiência profissional na área principal (Itens 6.8 e 6.9 do edital) - Não apresentou 2 comprovações de parecerista na área principal (itens 6.12 e 6.13 do edital)
42	Maria Lucia Rodrigues Vieira	XXX.058.11 8-XX		Santos	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.		Habilitado	
130	Mariana Souza Bernal	XXX.397.42 8-XX		Curitiba	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas,	Inabilitado	Em desacordo com itens 6.12. e 6.13. Não comprovou 2 atuações de parecerista, com período mínimo de 1 ano cada na área principal.

						filatelia, numismática e congêneres.		
25	Marianna Gonçalves de Carvalho Leite	XXX.770.26 6-XX		Poços de Caldas	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	Inabilitado	Não apresenta experiência mínima na área principal VI, não atende item 6.8 do edital.
190	Matheus de Souza Prado	XXX.089.74 6-XX		Estiva	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	Inabilitado	O candidato não apresentou comprovação da experiência profissional na área artístico-cultural de atuação, através de currículo, conforme item 6.9 do edital. Para além disso, não foram apresentadas certificações que comprovassem atuação como parecerista conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
173	MIRIAN ESTER ARGENTINO FERREIRA GONCALVES	XXX.366.24 6-XX		Belo Horizonte	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e	Inabilitado	Não apresentou 2 comprovações de parecerista na área principal (itens 6.12 e 6.13 do edital)

						da Convenção para Salvuarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
247	NEIDE ZANETTI DOS REIS E SILVA	XXX.336.02 6-XX		Poços de Caldas	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.		Inabilitado	Não atendeu ao item 6.12 do edital.
245	Paula Vilela e Souza	XXX.697.57 8-XX		Rio de Janeiro	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	Inabilitado	Não atendeu ao item 6.12 do edital.
5	Paulo Cesar da Silva	XXX.866.00 6-XX		São José dos Campos	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o, paisagístico e o arqueológico .	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvuarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvuarda do	Habilitado	

						Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
3	Paulo Henrique dos Reis Junior	XXX.690.777-XX	24.568.130/0001-93	Nova Iguaçu	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.		Inabilitado	Candidato não apresentou duas comprovações como pareceristas, conforme solicitado no item 6.12 do edital. 6.12. Os candidatos deverão ter no mínimo, 02 (duas) atuações pelo período mínimo de 01 (um) ano cada, como parecerista na respectiva na área artístico-cultural de atuação, junto ao Poder Público ou perante instituição privada de relevante atuação no setor cultural. Apresentou somente 1 (uma) comprovação de atuação como parecerista para o estado Ceará em setembro de 2024.
53	Pedro Márcio Nascimento Pizelli	XXX.947.436-XX		Belo Horizonte	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	Inabilitado	Não apresentou comprovantes, como previsto na 6.13.
24	Pepe Lenirio Rodrigues Jordao Junior	XXX.705.104-XX	12.042.795/0001-80	Recife	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades	Habilitado	

						Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
196	Quezia Mara Argentino Ferreira Ramalho	XXX.206.836-XX	54.902.866/0001-17	Belo Horizonte	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	Habilitado	
172	Raissa de Melo e Silva Ferreira	XXX.316.596-XX		Poços de Caldas	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	Inabilitado	Não apresentou comprovação de 3 anos de experiência profissional na área principal (Itens 6.8 e 6.9 do edital) - Não apresentou 2 comprovações de parecerista na área principal (itens 6.12 e 6.13 do edital)
171	RENATA CRISTINA PIMENTA MARQUES	XXX.522.946-XX		Belo Horizonte	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de	Inabilitado	Não apresentou comprovação de 3 anos de experiência profissional na área principal (Itens 6.8 e 6.9 do edital) - Não apresentou 2 comprovações de parecerista na área principal (itens 6.12 e 6.13 do edital)

						<p>novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.</p>		
200	Roberta Prochnow dos Anjos	XXX.796.036-XX		Belo Horizonte	<p>VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.</p>		Inabilitado	<p>Conforme disposto no item 6.12 da resolução 01/2024, a proponente não comprovou atuação em duas atuações no período mínimo de um ano cada.</p>

50	Roberto Azoubel da Mota Silveira	XXX.863.58 4-XX		Recife	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	Habilitado	
257	ROBERTO CARLOS GOMES DE SOUSA	XXX.899.85 3-XX		Recife	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internaciona l para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	Inabilitado	Não apresenta documento que comprove atuação como parecerista. Consta apenas no currículo atuação no ano de 2023, conforme item 6.13 do edital
228	RODRIGO FARIA DIAS	XXX.228.13 7-XX	-	Araruama	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônic o, o paisagístico	Habilitado	

						e o arqueológico		
18	Rodrigo Lourenço Kaminski	XXX.537.47 0-XX		Porto Alegre	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	Habilitado	
73	Ronivon Lopes de Paula	XXX.779.62 6-XX	17.551.651/0 001-72	Pocrane	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.		Inabilitado	O candidato não apresentou comprovação da experiência profissional na área artístico-cultural de atuação, através de currículo, conforme item 6.9 do edital.
95	Rosalba Jacely Thomé Ribeiro de Novais Lopes	XXX.716.06 5-XX	-	Oliveira dos Brejinhos	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	Habilitado	
57	Sandra Maria Da Silva Viana	XXX.522.63 8-XX		São Paulo	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	Habilitado	

225	Sarita Santos dos Anjos	XXX.411.315-XX	-	Santo Antônio de Jesus	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	Inabilitado	Não possui comprovantes na área de patrimônio imaterial, não atende ao item 6.8.
218	SIDNEI DE CARVALHO PEREIRA JUNIOR	XXX.380.767-XX	52.874.699/0001-12	Petrópolis	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	Inabilitado	Não apresentou comprovantes, não atende ao item 6.13.
216	Simone da Silva	XXX.634.526-XX	MEI 34.593.345/0001-18 / Associação 45.914.263/0001-44	Belo Horizonte	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares,	Inabilitado	Não possui experiência na área principal de atuação e nem como parecerista, não atende ao item 6.8 do edital

					e o arqueológico .	nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
240	Tamires Pereira Duarte	XXX.634.68 6-XX		Pará de Minas	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda	Inabilitado	Não apresentou informação nem documentação comprobatória de atuação como parecerista. Em desacordo com o item 6.12 do edital.

						do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
37	Tânia Maria Seabra Rocha da Silveira	XXX.446.22 6.XX		Belo Horizonte	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	Habilitado	
220	Thais Lima dos Reis	XXX.118.89 8-XX	57.334.972/0 001-30	São Paulo	IX- Áreas culturais integradas.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	Habilitado	

149	Thaís Viana de Farias	XXX.492.278-XX		Extrema	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	Inabilitado	Foi apresentada apenas uma certificação de parecerista ao contrário de duas conforme os itens 6.12 do edital.
179	THIAGO GUILHERME DE SOUZA	XXX.946.086-XX		Visconde do Rio Branco	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.		Inabilitado	O candidato definiu como principal área cultural de atuação o "Patrimônio Cultural", este que, de acordo com o edital, possui duas categorias expressas nos itens 3.1.6 e 3.1.7. Para além disso, não foram apresentadas certificações que comprovassem atuação como parecerista conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
236	Thomas Lehnhart de Moraes	XXX.606.860-XX		Santa Maria	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	Inabilitado	Apresentou apenas uma confirmação de atuação como parecerista, em desacordo com o item 6.12 do edital.
20	Valdinei Cardoso Coutinho	XXX.732.446-XX		Itueta	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.		Inabilitado	Não consta documentação comprobatória de experiência na área, nem como parecerista, não atende ao item 6.8 e 6.13
134	Vanúsia Amorim Pereira dos Santos	XXX.601.354-XX		Maceió	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.		Inabilitado	Faltam documentos comprobatórios de atuação como parecerista. Itens 6.12 e 6.13 do Edital.
226	Vivian Rocha Silva Andrade Ribeiro	XXX.335.376-XX	-	Betim	VI- Preservação e restauração do patrimônio material,	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial,	Inabilitado	Não apresentou comprovantes, não atende ao item 6.13.

					inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
222	Vivien Patricia Zanlorenzi	XXX.173.239-XX		Curitiba	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.		Habilitado	
146	Walter Macerdo Filho	XXX.780.338-XX		Rio de Janeiro	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	Habilitado	

249	Walter Thoms	XXX.430.15 9-XX	29.923.557/0 001-86	Curitiba	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.	Inabilitado	Não atendeu ao item 6.12 do edital.
65	Wanessa Pires Lott	XXX.663.79 6-XX		Belo Horizonte	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internaciona l para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipament os culturais.	Inabilitado	Não apresentou comprovantes, como previsto na 6.13.
221	Wesley Da Cruz Guimarães	XXX.240.73 6-XX	57.950.890/0 001-10	Passos	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse		Inabilitado	Currículo sem data das atividades e comprovantes sem data, não atende ao item 6.9. Não possui atuação como parecerista, não atende ao item 6.12 e 6.13

					histórico, obras de referência, revistas e congêneres.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--