

ANEXO I – CATEGORIAS DE APOIO

1. RECURSOS DO EDITAL

O PRESENTE EDITAL POSSUI VALOR TOTAL DE R\$9.700.000,00 (NOVE MILHÕES E SETECENTOS MIL REAIS) DISTRIBUÍDOS DA SEGUINTE FORMA:

CATEGORIAS	PROPOSTAS	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1. AUDIOVISUAL - CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA PARA DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS PARA PNAB (OSC PARA CAPACITAÇÃO). CATEGORIA 1 - DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO AO FOMENTO.	13	R\$ 40.000,00	R\$ 520.000,00
2. AUDIOVISUAL - CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA PARA DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS PARA PNAB (OSC PARA CAPACITAÇÃO). CATEGORIA 2 CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL	13	R\$ 40.000,00	R\$520.000,00
3. POPULARES, TRADICIONAIS, URBANAS, PATRIMÔNIO, AFRO BRASILEIRAS, INDÍGENAS - CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA E QUALIFICAÇÃO DE POPULARES (OSC COM ATUAÇÃO PRIORITÁRIA NOS SEGMENTOS)	65	R\$ 100.000,00	R\$6.500.000,00
4. PRODUÇÃO CULTURAL E TÉCNICA - CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA EM PRODUÇÃO CULTURAL E TÉCNICA PARA INTERIOR (01 POR RI, FORA RI BH)	12	R\$ 30.000,00	R\$ 360.000,00
5. DANÇA - CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA DE MÉDIA OU LONGA DURAÇÃO EM DANÇA.	26	R\$ 25.000,00	R\$ 650.000,00
6. MODA - CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA DE MÉDIA OU LONGA DURAÇÃO PARA PROFISSIONAIS DA MODA EM POLÍTICA DE CULTURA E ELABORAÇÃO DE PROJETOS.	06	R\$ 40.000,00	R\$ 240.000,00
7. CULTURA ALIMENTAR E GASTRONOMIA - SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA EM GASTRONOMIA SOCIAL.	13	R\$ 20.000,00	R\$ 260.000,00

8. MUSEUS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS - CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA - AÇÕES DE FORMAÇÃO DE PÚBLICOS EM ESPAÇOS DE MEMÓRIA.	26	R\$ 25.000,00	R\$ 650.000,00
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	---------------	----------------

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

A). AUDIOVISUAL - CATEGORIA 1 DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO AO FOMENTO.

A CATEGORIA 1 TEM COMO OBJETIVO FOMENTAR A CIRCULAÇÃO E DIFUSÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS EM MINAS GERAIS, BEM COMO DISSEMINAR A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL POR MEIO DE FORMAÇÃO NAS MAIS DIFERENTES ÁREAS DESTES SETOR.

REQUISITOS PRINCIPAIS:

1. **PÚBLICO-ALVO:** PRODUTORES, ROTEIRISTAS, DIRETORES, ESTUDANTES E PROFISSIONAIS DO SETOR AUDIOVISUAL, ESPECIALMENTE MORADORES DE REGIÕES COM MENOS ACESSO A RECURSOS, CAPACITAÇÃO E FRUIÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS.
2. **OBJETIVO:** PROMOVER A CIRCULAÇÃO DE FILMES, EXIBIÇÕES GRATUITAS, WORKSHOPS, OFICINAS, DEBATES E DEMAIS ATIVIDADES DE FORMAÇÃO NO SETOR AUDIOVISUAL E, TAMBÉM, EM PRODUÇÃO CULTURAL VISANDO O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS.

B). AUDIOVISUAL - CATEGORIA 2 CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL.

A CATEGORIA 2 TEM COMO OBJETIVO CAPACITAR PROFISSIONAIS DE DIVERSAS REGIÕES DE MINAS GERAIS PARA ATUAREM NA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL EM DIFERENTES ÁREAS DENTRO DO DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS.

REQUISITOS PRINCIPAIS:

1. **PÚBLICO-ALVO:** PRODUTORES, ROTEIRISTAS, DIRETORES E PROFISSIONAIS DO SETOR AUDIOVISUAL, ESPECIALMENTE DE REGIÕES COM MENOS ACESSO A RECURSOS E CAPACITAÇÃO.
2. **OBJETIVO:** OFERECER FORMAÇÃO TÉCNICA E ESTRATÉGICA PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS, ABORDANDO ÁREAS COMO PRODUÇÃO, DIREÇÃO, ROTEIRIZAÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO EM AUDIOVISUAL

C) POPULARES, TRADICIONAIS, URBANAS, PATRIMÔNIO, AFRO BRASILEIRAS, INDÍGENAS (CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA E QUALIFICAÇÃO DE POPULARES - OSC COM ATUAÇÃO PRIORITÁRIA NOS SEGMENTOS)

ESTA CATEGORIA VISA FORTALECER ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL (OSC'S) QUE ATUAM NOS SEGMENTOS: CULTURAS POPULARES, TRADICIONAIS, URBANAS, AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENAS.

REQUISITOS PRINCIPAIS:

1. **PÚBLICO-ALVO:** OSC'S E COLETIVOS CULTURAIS QUE ATUAM COM COMUNIDADES E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS NAS ÁREAS POPULARES, TRADICIONAIS, URBANAS, AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENAS.
2. **OBJETIVO:** CAPACITAR AS ASSOCIAÇÕES, GRUPOS E COLETIVOS NA GESTÃO CULTURAL, PRESERVAÇÃO E PROMOÇÃO DOS SEGMENTOS AQUI CONTEMPLADOS ATRAVÉS DE FORMAÇÃO TÉCNICA E ESTRATÉGICA. REALIZAÇÃO DE CURSOS E OFICINAS PRESENCIAIS OU ONLINE, COM FOCO NA PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL, PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO E FORTALECIMENTO DAS PRÁTICAS CULTURAIS LOCAIS.

D). PRODUÇÃO CULTURAL E TÉCNICA

ESTA CATEGORIA DE CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA EM PRODUÇÃO CULTURAL E TÉCNICA VISA QUALIFICAR PROFISSIONAIS DE MINAS GERAIS PARA VALORIZAÇÃO E CAPACITAÇÃO DE TRABALHADORES E TÉCNICOS DO SETOR CULTURAL MINEIRO.

REQUISITOS PRINCIPAIS:

1. **PÚBLICO-ALVO:** PROFISSIONAIS, PRODUTORES, TÉCNICOS E GESTORES CULTURAIS DE MINAS GERAIS.
2. **OBJETIVO:** OFERECER ATIVIDADES DE FORMAÇÃO EM PRODUÇÃO CULTURAL E TÉCNICA ABORDANDO A PRODUÇÃO, GESTÃO E EXECUÇÃO DE PROJETOS E EVENTOS CULTURAIS. ENTRE AS AÇÕES A SEREM OFERTADAS ESTÃO CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, DEBATES, ENTRE OUTRAS FORMAS DE APERFEIÇOAMENTO DE HABILIDADES PRÁTICAS E TÉCNICAS DOS PROFISSIONAIS DA CULTURAL DE MINAS GERAIS.

E). DANÇA

A CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA EM DANÇA TEM COMO OBJETIVO QUALIFICAR PROFISSIONAIS E GRUPOS DE DANÇA DE MINAS GERAIS, POR MEIO DE CURSOS DE MÉDIA OU LONGA DURAÇÃO.

REQUISITOS PRINCIPAIS:

1. **PÚBLICO-ALVO:** DANÇARINOS, COREÓGRAFOS, GRUPOS E PROFISSIONAIS DE DANÇA DE VÁRIAS REGIÕES MINEIRAS, ESPECIALMENTE FORA DOS GRANDES CENTROS URBANOS.
2. **OBJETIVO:** OFERECER FORMAÇÃO TÉCNICA E ARTÍSTICA EM DANÇA, INCLUINDO TÉCNICAS ESPECÍFICAS, COREOGRAFIA, GESTÃO DE PROJETOS E PERFORMANCES CULTURAIS. CURSOS E WORKSHOPS DE MÉDIA OU LONGA DURAÇÃO, COM ÊNFASE NO APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO E NA PROMOÇÃO DAS CULTURAS LOCAIS.

F). MODA

ESTA CATEGORIA VISA QUALIFICAR PROFISSIONAIS DA MODA PARA APRIMORAR CONHECIMENTOS EM POLÍTICAS CULTURAIS E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS NA ÁREA.

REQUISITOS PRINCIPAIS:

1. **PÚBLICO-ALVO:** PROFISSIONAIS, ESTILISTAS, DESIGNERS E GRUPOS DE MODA DE DIVERSAS REGIÕES MINEIRAS, COM FOCO EM POLÍTICAS CULTURAIS E ELABORAÇÃO DE PROJETOS.
2. **OBJETIVO:** OFERECER FORMAÇÃO DE MÉDIA OU LONGA DURAÇÃO, ABORDANDO ASPECTOS TÉCNICOS E ESTRATÉGICOS DA MODA, INCLUINDO A ELABORAÇÃO DE PROJETOS E A COMPREENSÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS PARA O SETOR. CURSOS, OFICINAS E COM FOCO NA FORMAÇÃO EM PRODUÇÃO, GESTÃO CULTURAL E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS NO CAMPO DA MODA

G). CULTURA ALIMENTAR E GASTRONOMIA

ESTA CATEGORIA DE CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA EM GASTRONOMIA SOCIAL VISA APOIAR A FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS E INICIATIVAS QUE PROMOVEM A GASTRONOMIA MINEIRA COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO SOCIAL E VALORIZAÇÃO CULTURAL.

REQUISITOS PRINCIPAIS:

1. **PÚBLICO-ALVO:** PROFISSIONAIS, COZINHEIROS, ESTUDANTES, GRUPOS E ORGANIZAÇÕES QUE ATUAM COM GASTRONOMIA SOCIAL, ESPECIALMENTE EM REGIÕES FORA DOS GRANDES CENTROS URBANOS.
2. **OBJETIVO:** OFERECER CAPACITAÇÃO EM GASTRONOMIA E CULTURA ALIMENTAR, COM FOCO EM PRÁTICAS SOCIAIS, CULTURAIS E SUSTENTÁVEIS, VALORIZANDO A COZINHA MINEIRA TRADICIONAL E CONTEMPORÂNEA. CURSOS, WORKSHOPS, COZINHA VIVA (COZINHA SHOW), OFICINAS E DEMAIS ATIVIDADES DE FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO COM ÊNFASE EM TÉCNICAS CULINÁRIAS E SUA APLICAÇÃO EM CONTEXTOS SOCIAIS E CULTURAIS EM MINAS GERAIS.

H). MUSEUS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

ESTA CATEGORIA DE CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA EM MUSEUS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS VISA PROMOVER A FORMAÇÃO DE PÚBLICOS EM ESPAÇOS DE MEMÓRIA, COMO MUSEUS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS, COM FOCO NA VALORIZAÇÃO, PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E AÇÕES EDUCATIVAS CULTURAIS EM MINAS GERAIS.

REQUISITOS PRINCIPAIS:

1. **PÚBLICO-ALVO:** PROFISSIONAIS DE MUSEUS, ESPAÇOS CULTURAIS, EDUCADORES, GESTORES, AGENTES E ARTE EDUCADORES QUE ATUAM EM ESPAÇOS DE MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO CULTURAL.
2. **OBJETIVO:** CAPACITAR PARA A CRIAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES EDUCATIVAS E CULTURAIS QUE PROMOVAM O ACESSO E A FORMAÇÃO DE PÚBLICOS EM ESPAÇOS DE MEMÓRIA, COM FOCO NA VALORIZAÇÃO DE PATRIMÔNIO E HISTÓRIA LOCAL. CURSOS, OFICINAS E WORKSHOPS

RELACIONADOS À MEDIAÇÃO CULTURAL, EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E GESTÃO DE PÚBLICOS EM MUSEUS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

A) AUDIOVISUAL (CATEGORIA 1 – DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO AO FOMENTO)

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QDE. TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
08	3	1	1	13	R\$ 40.000,00	R\$ 520.000,00

B) AUDIOVISUAL (CATEGORIA 2 - CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL)

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QDE. TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
08	3	1	1	13	R\$ 40.000,00	R\$ 520.000,00

C) POPULARES, TRADICIONAIS, URBANAS, PATRIMÔNIO, AFROBRASILEIRAS, INDÍGENAS (CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA E QUALIFICAÇÃO DE POPULARES (OSC COM ATUAÇÃO PRIORITÁRIA NOS SEGMENTOS)

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	COTAS PARA PCD	QDE. TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
39	16	7	3	65	R\$ 100.000,00	R\$ 6.500.000,00

D) PRODUÇÃO CULTURAL E TÉCNICA

(CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA EM PRODUÇÃO CULTURAL E TÉCNICA PARA INTERIOR (01 POR RI, FORA RI BH))

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	COTAS PARA PCD	QDE. TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
7	3	1	1	12	R\$ 30.000,00	R\$ 360.000,00

E) DANÇA (CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA DE MÉDIA OU LONGA DURAÇÃO EM DANÇA)

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	COTAS PARA PCD	QDE. TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
15	7	3	1	26	R\$ 25.000,00	R\$ 650.000,00

E) MODA (CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA DE MÉDIA OU LONGA DURAÇÃO PARA PROFISSIONAIS DA MODA EM POLÍTICA DE CULTURA E ELABORAÇÃO DE PROJETO)

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	COTAS PARA PCD	QDE. TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
03	2	1	0	06	R\$ 40.000,00	R\$ 240.000,00

F) CULTURA ALIMENTAR E GASTRONOMIA

(SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA EM GASTRONOMIA SOCIAL)

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QDE. TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
8	3	1	1	13	R\$ 20.000,00	R\$ 260.000,00

G) MUSEUS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

(CAPACITAÇÃO REGIONALIZADA - AÇÕES DE FORMAÇÃO DE PÚBLICOS EM ESPAÇOS DE MEMÓRIA)

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	COTAS PARA PCD	QDE. TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
15	7	3	1	26	R\$ 25.000,00	R\$ 650.000,00