

3º RESULTADO PRELIMINAR DE CANDIDATOS HABILITADO E NÃO HABILITADOS
EDITAL DE CREDENCIAMENTO N.º 01/2024 - CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS PNAB

Marco temporal das inscrições analisadas: de 05/12/2024 a 04/02/2025

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT) e a Comissão de Contratação, no uso de suas atribuições e nos termos do Edital de Credenciamento n.º 01/2024, divulgam na data de hoje, no site da Secretaria (www.secult.mg.gov.br), o 3º Resultado Preliminar do Edital de Credenciamento n.º 01/2024 - CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS PNAB.

Este resultado é referente as análises das inscrições, realizadas entre os dias 05 de dezembro de 2024 a 04 de fevereiro de 2025 na plataforma Descentra.

Conforme previsto no item 9 do Edital em questão, fica estabelecido o prazo de 03 (três) dias úteis, contados a partir do 1º (primeiro) dia útil subsequente à data desta publicação, ou seja, até o dia 11/03/2025, para a interposição de recurso, o qual deverá ser apresentado exclusivamente pela plataforma Descentra no "Fale Conosco". No campo Departamento deverá ser indicado o Fomento e no assunto deverá ser informado: RECURSO EDITAL DE CREDENCIAMENTO. Na mensagem enviada deverá constar o número de identificador da inscrição, o nome do candidato e as devidas motivações que julgar necessárias. Os candidatos inabilitados poderão se inscrever novamente. As inscrições realizadas após o dia 04/02/2025 serão analisadas pela comissão e publicadas posteriormente, conforme edital.

PROTOCOLO	NOME	CPF	CNPJ	MUNICIPIO	CATEGORIA PRINCIPAL	CATEGORIA SECUNDÁRIA	DEMAIS CATEGORIAS	RESULTADO PRELIMINAR	MOTIVOS DA INABILITAÇÃO
282	Adriana Jungbluth	XXX.706.988-XX		Jundiáí	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.		Inabilitado	Não foram apresentadas certificações que comprovassem atuação como parecerista conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
274	Alessandra Regina Vital	XXX.380.666-XX		Bambuí	XII – artesanato	XIII- Cultura alimentar e gastronomia.		Inabilitado	Não foram apresentadas certificações que comprovassem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.

798	Alysson Felipe Amaral	XXX.984.246-XX	55.266.735/0001-53	Belo Horizonte	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.		Habilitado	
2784	Andreia Sofia Dias Marques	XXX.991.621-XX		Belo Horizonte	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres			Inabilitado	A proponente comprova 01(uma) atuação como parecerista no período de um ano. Desta forma não atende ao disposto nos artigos 6.12 e 6.13 do edital de credenciamento 01/2024
3219	Aparecida da Paixão Correia	XXX.873.131-XX		Paracatu	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres			Inabilitado	Não foram apresentados documentos que comprovem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
288	Augusto Zeiser	XXX.064.809-XX		Chapecó	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres			Habilitado	

3701	Beatriz Estefania dos Santos Izabel	XXX.055.676-XX		Betim	IX – áreas culturais integradas	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.		Inabilitado	Não foram apresentadas certificações que comprovassem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
459	Bruce Denner de Melo Braz	XXX.201.486-XX		Belo Horizonte	XIV – culturas urbanas e periféricas	IX- Áreas culturais integradas.		Inabilitado	Não foram apresentadas certificações que comprovassem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital, bem como não foi comprovado, no mínimo 3 (três) anos, de experiência profissional na área artístico-cultural de atuações, conforme item 6.8 do edital.

589	Cadija Cardozo Costa	XXX.824.826-XX	53.404.826/0001-82	Juiz de Fora	IX – áreas culturais integradas	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.		Inabilitado	Não apresenta comprovação de atuação como parecerista, conforme Art. 6.13 do edital, o qual estabelece que deverá ocorrer por meio da apresentação de declaração, certificado, e/ou contrato que indiquem a área de atuação, ou ainda as competências exercidas, quando da participação em Comissões de Seleção em outros editais.
940	Carolina Marques Henriques Ficheira	XXX.008.727-XX		Rio de Janeiro	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	IX – áreas culturais integradas		Habilitado	
309	Caroline Bilhar da Silva	XXX.420.120-XX		Sapiranga	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais		Habilitado	
572	Cibele Ribeiro da Silva	XXX.728.798-XX	36.450.742/0001-66	Campinas	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas		Habilitado	

						tradicionais e populares (...)			
900	Daniela Grandi Pantuso	XXX.828.316-XX	58.333.16/0001-22	Belo Horizonte	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)	IX- Áreas culturais integradas.		Habilitado	
392	Delza Alessandra de Carvalho	XXX.773.606-XX		Belo Horizonte	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)		Inabilitado	Não apresentou documentação comprobatória conforme exigência do edital 01/2024, itens 6,12 e 6,13.
1080	Emerson de Paula Silva	XXX.521.816-XX		Caeté	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	IX- Áreas culturais integradas.		Inabilitado	Não atende os itens 6.12 e 6.13 do edital/credenciamento 01/2024

551	Fabio Lucas Belotte	XXX.340.266-XX	12.132.798/0001-04	Contagem	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)		Inabilitado	Não apresenta comprovação de atuação como parecerista conforme estabelece o Art.6.13 do edital, dentre elas: apresentação de declaração, certificado e ou/ contrato que indique a área de atuação.
3922	Felipe Gregório Castelo Branco Alves	XXX.163.128-XX		Camanducaia	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	IX- Áreas culturais integradas.		Inabilitado	Não foram apresentadas certificações que comprovassem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
1938	Flaviana Xavier Antunes Sampaio Skalska	XXX.149.545-XX		Salvador	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres			Inabilitado	Não comprova atuação como parecerista, conforme estabelece os artigos 6.12 e 6.13 do edital de credenciamento 01/2024
423	Guadalupe do nascimento Campos	XXX.669.228-XX		Rio de Janeiro	VI – preservação e restauração do	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de		Habilitado	

					patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.			
279	Haissa Machado Nascimento Poppinger Resch	XXX.203.736-XX	55.221.591/0001-19	Santa Rita do Sapucaí	IX – áreas culturais integradas	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	XIV- Culturas urbanas e periféricas.	Inabilitado	Não foram apresentadas certificações que comprovassem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
289	Igor Brant Caiafa	XXX.868.486-XX	53.241.365/0001-74	Belo Horizonte	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres			Inabilitado	Não apresentou comprovação da experiência profissional na área artístico-cultural de atuação, através de currículo, conforme item 6.9 do edital. Para além disso, não foram apresentadas certificações que comprovassem atuação como parecerista conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
275	Jefferson de Souza	XXX.742.326-XX		Alfenas	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)			Inabilitado	Não apresentou documentação conforme itens 6.8 e 6.9, relativos a experiência profissional. O parecerista não apresentou documentação conforme itens 6.12 e 6.13, relativos a atuação como pareceristas.
456	João Carlos Barretos	XXX.804.301-XX		Fortaleza	IV – música, incluindo educação	VII – preservação, valorização e	IX- Áreas culturais integradas.	Habilitado	

	de Sá Teles				musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)			
2187	Josiana Pereira Goncalves	XXX.447.156-XX		Serrania	XII – artesanato			Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, item 6.12 e 6.13.
5327	Lailla Nayara Alves de Brito Soares	XXX.214.404-XX		Maceió	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	XIV- Culturas urbanas e periféricas.		Habilitado	
1834	Larissa Caroline Domingues	XXX.538.886-XX		Contagem	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.		Habilitado	
498	Layla Stassun Antonio	XXX.511.948-XX	55.940.907/0001-22	São Paulo	IX – áreas culturais integradas	XII- Artesanato.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres. VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e	Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, item 6.12 e 6.13.

							populares (...) III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres. V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.		
772	Letícia de Alcântara Moreira	XXX.748.266-XX		Inconfidentes	XII – artesanato			Habilitado	
986	Liana Cristina de Souza Sant'Anna	XXX.847.757-XX	50.510.401/0001-6	Rio das Ostras	XIV – culturas urbanas e periféricas	IX- Áreas culturais integradas.		Habilitado	
1300	Lidiane Aparecida Pereira	XXX.171.706-XX		Osasco	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº 01/2024, item 6.12 e 6.13.
2297	Lisete Bertotto Corrêa	XXX.956.450-XX		Porto Alegre	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência,			Habilitado	

					revistas e congêneres				
277	Lucas Mendonça Cecchino	XXX.811.746-XX		Uberlândia	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres			Inabilitado	Não foram apresentadas certificações que comprovassem atuação como parecerista conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
2196	Lucia Moreira Machado	XXX.575.628-XX		São Paulo	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	IX- Áreas culturais integradas.		Inabilitado	Não comprova atuação como parecerista conforme estabelece os artigos 6.12 e 5.13 do edital de credenciamento 01/2024
529	Luiz Henrique Gontijo dos Reis	XXX.525.626-XX		Tiros	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.		Inabilitado	Não apresentou documentação comprobatória conforme exigência do edital 01/2024, itens 6.12 e 6.13.
586	Luiza Horta Bentes	XXX.463.946-XX		Contagem	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.		Habilitado	
1058	Maíke Junior Magalhães	XXX.871.126-XX		São Tomé das Letras	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	XII- Artesanato.		Inabilitado	Não foram apresentados documentos que comprovem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
1811	Maikon Rangel de Souza	XXX.023.146-XX	19.882.756/0001-30	Belo Horizonte	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.		Inabilitado	Não comprova atuação como parecerista, conforme estabelece os artigos 6.12 e 6.13 do edital de

					moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;				credenciamento 01/2024
4310	Marcelo Victor Mendes Bones	XXX.993.326-XX		Belo Horizonte	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)		Habilitado	
2870	Marcio Henrique Melo de Andrade	XXX.464.104-XX		Recife	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	X-Cultura digital, novas mídias, jogos eletrônicos, digitais e congêneres.		Habilitado	
351	Márcio silveira dos santos	XXX.424.450-XX		Porto Alegre	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	XIV- Culturas periféricas e urbanas	Habilitado	
294	Marcos Paulo Jones Maciel	XXX.717.667-XX		Duque de Caxias	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.		Inabilitado	Não apresentou documentação conforme item 5.9 do edital.
278	Marcos Tadeu Oliveira Sousa	XXX.485.596-XX		Belo Horizonte	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres			Inabilitado	Não apresentou documentação conforme itens 6.12 e 6.13, relativos a atuação como parecerista.
948	Margarete da Costa Cardoso	XXX.159.128-XX	42.979.412/0001-65	Curitiba	XIII – cultura alimentar e gastronomia	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio	Habilitado	

							imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)		
482	Maria Claudia Leonardo Costa	XXX.016.936-XX	54.696.750/0001-79	Belo Horizonte	IX – áreas culturais integradas	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.		Habilitado	
287	Maria Fernanda Silvia Azevedo	XXX.959.535-XX		Salvador	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)		Habilitado	
4061	Mariana Souza Bernal	XXX.397.428-XX		Curitiba	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.		Habilitado	
3154	Marluce de Fátima Silvia	XXX.756.296-XX		Três Pontas	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres			Inabilitado	
3779	Maycon Junio Gonçalves	XXX.491.916-XX	48.098.887/0001-29	Uberaba	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares			Habilitado	

1685	Meiry Alda Sherlock Costa de Araujo	XXX.990.703-XX		Boa Vista	IX – áreas culturais integradas	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.		Inabilitado	Não foram apresentados documentos comprovar, no mínimo, 3 (três) anos de experiência profissional, conforme item 6.8. Não foram apresentados documentos que comprovem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
2471	Michel Augusto Gaiotto da Silva	XXX.403.038-XX	33.185.769/0001-80	São Paulo	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais. IX- Áreas culturais integradas. XIV- Culturas urbanas e periféricas.	Habilitado	
2519	Nilson Gonçalves de Oliveira	XXX.348.756-XX	52.920.449/0001-71	Belo Horizonte	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.		Habilitado	
1865	Rafael de Almeida	XXX.010.011-XX		Goiânia	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.		Inabilitado	Não foram apresentadas certificações que comprovassem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.

281	Ralfer Sandim Campagna	XXX.263.111-XX	28.270.405/0001-69	Campo Grande	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres		Habilitado	
276	Robson Pereira Teixeira	XXX.919.398-XX		Recife	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	IX- Áreas culturais integradas.		Inabilitado	Não foram apresentadas certificações que comprovassem atuação como parecerista conforme itens 6.12; 6.13; 6.17 do edital.
2459	Rodrigo Rubens Martins Peguin	XXX.196.118-XX		Mogi Guaçu	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	IX- Áreas culturais integradas.	X-Cultura digital, novas mídias, jogos eletrônicos, digitais e congêneres. XIV- Culturas urbanas e periféricas.	Habilitado	
453	Sabrina Tozatti Greve	XXX.330.258-XX		São Paulo	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.		Habilitado	
383	Sandro Luiz Cardoso Santana	XXX.867.895-XX		Salvador	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres.		Habilitado	
471	Sonia Paula Portes Moreira	XXX.390.907-XX		Rio das Ostras	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres.		Habilitado	

312	Tiago Salomé de Castro Alves	XXX.429.596-XX		Itaparica	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	IX- Áreas culturais integradas.		Habilitado	
304	Valentina de Andrade Pires	XXX.062.946-XX		Fortaleza	IX – áreas culturais integradas	XIV- Culturas urbanas e periféricas.		Habilitado	
520	Valquíria Barsbosa da Silva	XXX.316.216-XX		Sabarará	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	XII- Artesanato.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	Inabilitado	Não apresentou documentação conforme itens 6.8 e 6.9, relativos a experiência profissional. Não há comprovações da experiência profissional. Não apresentou documentação conforme itens 6.12 e 6.13, relativos a atuação como pareceristas. Não há comprovações da experiência profissional.
322	Virginia Oliveira Borges	XXX.767.050-XX		Arroio Grande	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)		Habilitado	
1430	Vitor Tiago de Souza	XXX.149.896-XX		Piranga	IX – áreas culturais integradas	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.		Inabilitado	Não comprova atuação como parecerista, conforme estabelece os artigos 6.12 e 6.13 do Edital de Credenciamento de pareceristas PNAB 01/2024 SECULT/MG
902	Vivian Rocha Silva	XXX.335.376-XX		Betim	VII – preservação, valorização e promoção	XIII- Cultura alimentar e gastronomia.		Habilitado	

	Andrade Ribeiro				do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares				
1987	Vivien Patricia Zanlorenzi	XXX.173. 239-XX		Curitiba	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;			Habilitado	
334	Yuno Silva	XXX.319. 934-XX	48.087.7 29/0001- 73	Piratining a	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	XII- Artesanato.	VII – preservaçã o, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...) VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamen tos culturais. IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais , bem como de seus	Habilitado	

							músicos e maestros. X-Cultura digital, novas mídias, jogos eletrônicos, digitais e congêneres. IX- Áreas culturais integradas.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--