



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

Diretoria de Logística e Aquisições - Compras

Relatório Retificação das categorias - SECULT/DLA-COMPRAS

Belo Horizonte, 20 de março de 2025.

RETIFICAÇÃO DAS CATEGORIAS DOS CANDIDATOS HABILITADOS NOS 1ª E 2ª RESULTADO FINAL DO
EDITAL DE CREDENCIAMENTO N.º 01/2024 - CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS PNAB

Marco temporal das inscrições analisadas: 04/12/2024

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT) e a Comissão de Contratação, nos termos do Edital de Credenciamento n.º 01/2024, da Lei Federal n.º 14.133 de 1º de abril de 2021, do Decreto n.º 11.878, de 9 de janeiro de 2024, da Lei Federal 14.399, de 8 de julho de 2022, do Decreto n.º 11.740 de 19 de outubro de 2023, do Decreto Federal n.º 11.453/2023 e demais legislação aplicável, divulgam, no site da Secretaria (www.secult.mg.gov.br), a retificação dos 1ª e 2ª resultados finais do Edital de Credenciamento n.º 01/2024 - CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS PNAB das inscrições realizadas até o dia 04 de dezembro de 2024.

PROTOCOLO	NOME	CPF	CNPJ	MUNICÍPIO	CATEGORIA PRINCIPAL	CATEGORIA SECUNDÁRIA	DEMAIS CATEGORIAS	RESULTADO
23	Adriana Martins da Silva	XXX.354.178-XX	49.576.780/0001-01	RIO DE JANEIRO	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.			APTO
170	Adriano Ramalho Garrett	XXX.278.938-XX		SÃO PAULO	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres			APTO

244	Adson Rodrigo Silva Pinheiro	XXX.491.9 93-XX		FORTALEZA	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.		APTO
166	Aguimario Pimentel Silva	XXX.109.8 24-XX		MACEIÓ	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres		APTO
177	Aida Franco de Lima	XXX.531.2 09-XX		CIANORTE	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres		APTO
69	Aldrin Vianna de Santana	XXX.167. 964-XX		BELO HORIZONTE	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres			APTO

125	Alessandra da Silva dos Santos	XXX.090.9 87-XX		RIO DE JANEIRO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.		APTO
123	Alexandra de Oliveira Barbosa	XXX.994.7 27-XX		CABO FRIO	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres		APTO
206	Alexandra Jackline Vasconcelos Santos	XXX.983.7 46-XX		OLIVEIRA	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	IX- Áreas culturais integradas		APTO
267	Alinne Andrade de Araújo	XXX.228. 854-XX		OLINDA	IX- Áreas culturais integradas	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		APTO
129	Allan André Lourenço	XXX.915.7 98-XX		LIMEIRA	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres			APTO

254	Alvaro Ribeiro Assad	XXX.588.427-XX		RIO DE JANEIRO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres		APTO
202	Ana Beatriz Borrego	XXX.882.498-XX	14.641.869/0001-20	JACAREÍ	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		APTO
168	Ana Luzia Amaro dos Santos	XXX.461.112-XX	56.993.368/0001-52	MANAUS	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	APTO

54	Ana Paula Alves Fernandes	XXX.419.9 67-XX	48.196.186/000 1-22	RIO DE JANEIRO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.			APTO
214	André Lucas Guedes de Souza			MACEIÓ	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.		APTO
28	Anderson Pereira da Silva Gomes	XXX.941.6 23-XX		MARACANAÚ	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.			APTO

262	Andrea Carina Mengarda	XXX.107.909-XX		CURITIBA	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		APTO
151	Andreia de Almeida	XXX.292.748-XX	14.964.486/0001-92	SANTO ANDRÉ	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		APTO
51	Anna de Carvalho Cavalcanti	XXX.532.503-XX		PORTO ALEGRE	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.			APTO

17	Anna Carolina Faria Lirio	XXX.330.9 17 -XX		RIO DE JANEIRO	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres			APTO
60	Anne Kelly Lima Vieira	XXX.230.1 96 -XX		MURIAÉ	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.			APTO
184	Antonio Manuel da Silva Neves	XXX.008.4 77-XX	33.139.398/000 1-09	RIO DE JANEIRO	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres		APTO
68	Ari Jorge de Freitas	XXX.959. 847-XX		RIO DE JANEIRO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.			APTO
242	Augusto Henrique Lopes da Costa	XXX.383.8 86-XX		CORONEL FABRICIANO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres		APTO

241	Bruno Emiliano Campolina de Araújo	XXX.177.906-XX	22.813.821.000 1.80	BELO HORIZONTE	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres		APTO
9	Caio César Assis de Resende	XXX.278.696-XX		BELO HORIZONTE	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.			APTO
36	CAIO GUSMÃO FERRER DE ALMEIDA	XXX.148.608-XX	27.206.320/ 0001-59	CAMPINAS	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres			APTO
35	Carlos Henrique Pimentel Luiz	XXX.208.417-XX		RIO DE JANEIRO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.			APTO

121	Charlene Cabral Pinheiro	XXX.443.300-XX	18.247.400/0001-61	SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres			APTO
266	Chris Regina Zelglia Bordalo Coelho	XXX.346.617-XX		SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.			APTO
165	Cléber de Lima Franco Tasquin	XXX.178.218-XX	34.145.617/0001-17	SÃO PAULO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.		APTO
265	Cristiano Abud Barbosa	XXX.363.376-XX		BELO HORIZONTE	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres			APTO

183	Daniel Paiva de Macêdo Júnior	XXX.022.113-XX	51.369.290/0001-86	BELO HORIZONTE	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres		APTO
70	Daniel Lemos Cerqueira	XXX.676.946-XX		SÃO LUÍS	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.			APTO
167	Darnes da Silva Porto	XXX.480.840-XX	44.676.662/0001-51	CURITIBA	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.		APTO
14	Elaine Cristine Pinho Santos	XXX.258.525-XX	49.770.940/0001-59	BELO HORIZONTE	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres			APTO
147	Elizabeth Santos Caldas	XXX.131.027-XX	26.288.698/0001-86	MACEIÓ	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres			APTO
41	Emanuel Mauricio de Meneses	XXX.286.784-XX	54.789.240/0001-46	GRAVATÁ	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.			APTO
31	Ereni Pimenta dos Santos	XXX.745.576-XX		CAPELINHA	XIII- Cultura alimentar e gastronomia.			APTO

144	Eric José Silva Gomes	XXX.356. 254-XX	12.136.687/ 0001-76	RECIFE	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres		APTO
164	Fabio Luiz Carneiro Mourilhe Silva	XXX.053.9 87 -XX		RIO DE JANEIRO	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres			APTO
198	Fabiula Karen Parreira de Souza e Silva	XXX.093.1 41 -XX		VALPARAÍSO DE GOIÁS	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.			APTO
34	FATIMA PAES COSTA	XXX.671. 887-XX		RIO DE JANEIRO	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres			APTO

234	Felipe Novaes Ricardo	XXX.485.4 26 -XX		BELO HORIZONTE	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		APTO
142	Fernando Anghinoni	XXX.702.6 30-XX	52.479.530/000 1-68	CAMPO GRANDE	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	XII- Artesanato.		APTO

111	FRANCISCO LUCAS BARBOSA DOS SANTOS	XXX.959. 473-XX		CANINDÉ	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.		APTO
175	Giordanna Laura da Silva Santos	XXX.689.0 91-XX		CUIABÁ	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.		APTO

141	Guilherme Laureano Coelho de Moura	XXX.127.424-XX		RECIFE	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.		APTO
127	Guilherme Escapacherri Canos	XXX.830.078-XX	46.848.482/0001-35	SÃO BERNARDO DO CAMPO	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres			APTO
127	Gustavo Abreu Reis	XXX.080.666-XX	29.841.478/0001-26	BELO HORIZONTE	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.		APTO
213	Henrique Poppinger Resch	XXX.987.256-XX		SANTA RITA DO SAPUCAÍ	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.			APTO
207	Jamila de Oliveira Marques	XXX.797.384-XX		RECIFE	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.			APTO

136	Janaína Fornaziero Borges	XXX.417.549-XX	41.599.062/0001-49	MARINGÁ	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.		APTO
131	João Anderson Batista da Silva	XXX.059.427-XX	38.140.781/0001-92	RIO DE JANEIRO	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		APTO
135	João Pedro de Queiroz Morales	XXX.556.226-XX	22.805.747/0001-50	BELO HORIZONTE	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.			APTO
43	Jorge Sant Anna da Silva	XXX.293.657-XX		RIO DE JANEIRO	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.			APTO
52	José Luís de Freitas	XXX.520.998-XX	26.902.495/0001-38	DIADEMA	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres			APTO

11	Juliana de Sousa Martins Pereira	XXX.290.536-XX		BELO HORIZONTE	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.			APTO
118	Juliana Ferreira Araújo	XXX.225.434-XX	53.269.618/0001-18	RECIFE	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.		APTO
16	Juliana Soares Rocha	XXX.800.906-XX		BELO HORIZONTE	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.			APTO
38	Kênia Regina de Mendonça Perdigão	XXX.061.956-XX		ESMERALDAS	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.			APTO
160	Kim de Assis Pereira Correa	XXX.422.127-XX		RIO DE JANEIRO	IX- Áreas culturais integradas	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		APTO

48	Larissa Rizzatti Gomes	XXX.866.188-XX	38.432.806/0001-21	RIBEIRÃO PRETO	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.			APTO
49	Leandro Eustáquio Gomes	XXX.467.856-XX		OURO PRETO	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.			APTO
138	Leonardo Cerqueira de Oliveira	XXX.665.957-XX		PETRÓPOLIS	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres		APTO

140	Leticia Martins Dias	XXX.901.2 37 -XX		RIO DE JANEIRO	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		APTO
239	Lídia Maria Meirelles	XXX.570.3 46-XX		UBERLÂNDIA	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		APTO
231	Ligia Batista Ferreira	XXX.971.6 29-XX		FLORIANÓPOLIS	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.		APTO

185	Lino Ravenna Pinheiro Salmin	XXX.608.056-XX	29.802.614/0001-79	UBERLÂNDIA	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.		APTO
4	Lisete Bertotto Corrêa	XXX.956.450-XX		PORTO ALEGRE	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.			APTO
256	Luana Martins Vieira	XXX.821.856-XX		IPATINGA	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.			APTO
40	Luís Eduardo Santos de Oliveira Ramos	XXX.468.594-XX	33.622.138/0001-81	JOÃO PESSOA	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.			APTO
55	Luiz Filipe Aguiar Dunham	XXX.366.715-XX	52.268.768/0001-44	SALVADOR	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.			APTO
261	Luiz Guilherme de Sousa Lima Pádua	XXX.936.236-XX	50.367.139/0001-46	BELO HORIZONTE	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres			APTO
46	Maciel Torquato Tavares	XXX.961.587-XX		RIO DE JANEIRO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.			APTO
63	Madson Bruno Soares Estevam	XXX.542.614-XX		PARNAMIRIM	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.			APTO
227	Maira Cibele Lima	XXX.097.320-XX	17.351.778/0001-48	RIO DE JANEIRO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres		APTO

90	Marcelo Custodio da Cruz	XXX.672.3 29-XX		CURITIBA	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres		APTO
45	Marco Antônio Crispim Machado	XXX.957. 848-XX		SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.			APTO
180	Marcus Vinicius Pereira das Dores	XXX.462.0 16-XX		MARIANA	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres		APTO
112	Margarida Gomes da Silva	XXX.435. 604-XX	30.541.431/ 0001-26	RECIFE	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		APTO
58	Maria da Conceição Reis Rosiere	XXX.178.7 76-XX	19.019.565/000 1-49	NOVA LIMA	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.			APTO

42	Maria Lucia Rodrigues Vieira	XXX.058.118-XX		SANTOS	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.			APTO
186	Maria Silvia Bigareli de Menezes	XXX.449.698-XX		JACAREÍ	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.		APTO
260	Maria Barbosa Peixoto Fortuna	XXX.095.907-XX	32.795.696/0001-86	BARRA VELHA	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.			APTO

6	Marize Figueira de Souza	XXX.686.2 67-XX		NITERÓI	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		APTO
143	Marta Haas	XXX.535.6 30 -XX		PORTO ALEGRE	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres		
137	Monique Cruz de Andrade	XXX.118.2 17-XX		RIO DE JANEIRO	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.		
116	Patrícia da Cunha Langlois	XXX.221.8 70-XX		PORTO ALEGRE	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres		

176	Paula Gotelip de Souza Corrêa	XXX.243.526-XX	19.093.739/0001-13	FLORIANÓPOLIS	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
5	Paulo Cesar da Silva	XXX.866.006-XX		SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.			
24	Pepe Lenirio Rodrigues Jordao Junior	XXX.705.104-XX	12.042.795/0001-80	RECIFE	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.			

114	Philippe de Castro Passos	XXX.421.094-XX	44.676.030/0001-98	RECIFE	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres		
196	Quezia Mara Argentino Ferreira Ramalho	XXX.206.836-XX	54.902.866/0001-17	BELO HORIZONTE	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres		
215	Ramon da Silva Moraes	XXX.477.508-XX	33.937.595/0001-65	ALFENAS	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.			
210	Raniele Duarte da Silva	XXX.659.104-XX	44.585.900/0001-13	RECIFE	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	IX- Áreas culturais integradas		
191	Raquel tamaio de souza	XXX.292.528-XX	22.466.704/0001-97	RIO DE JANEIRO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres		
119	Rebecca Lúcia Cruz Menezes	XXX.322.614-XX		RIO DE JANEIRO	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres			

27	Regiane Miciano	XXX.989.1 48-XX	49.697.595/000 1-75	BELO HORIZONTE	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.			
230	Renate Stephanes Soboll	XXX.255.9 88-XX		BELO HORIZONTE	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
71	Richard Placido Pereira da Silva	XXX.935.3 94-XX		MACEIÓ	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.			
50	Roberto Azoubel da Mota Silveira	XXX.863. 584-XX		RECIFE	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.			
228	RODRIGO FARIA DIAS	XXX.228. 137-XX		ARAUAMA	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.		

219	Rodrigo Gomes Wanderle y	XXX.420.135-XX		SENHOR DO BONFIM	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.		
18	Rodrigo Lourenço Kaminski	XXX.537.470-XX		PORTO ALEGRE	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres			
72	Romulo dos Santos Morgado	XXX.826.417-XX		RIO DE JANEIRO	VIII- Centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memórias, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais.			
95	Rosalba Jacely Thomé Ribeiro de Novais Lopes	XXX.716.065-XX		OLIVEIRA DOS BREJINHOS	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.		
57	Sandra Maria Da Silva Viana	XXX.522.638-XX		SÃO PAULO	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.			
273	Sandro juliati	XXX.878.057-XX		MUQUI	IX- Áreas culturais integradas	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres		
218	SIDNEI DE CARVALHO PEREIRA JUNIOR	XXX.380.767-XX	52.874.699/0001-12	PETRÓPOLIS	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.		

229	Simone de Almeida Ramos	XXX.393.3 56-XX		CONTAGEM	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
162	Simone Dominici	XXX.575.5 88-XX		AMERICANA	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres		
246	Simone Frigo	XXX.108.8 39-XX		CURITIBA	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.		

156	Suellen de Souza Leal	XXX.742.518-XX		SÃO PAULO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres		
37	Tânia Maria Seabra Rocha da Silveira	XXX.446.226-XX		BELO HORIZONTE	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.			
132	Thais Lefundes Rocha	XXX.808.167-XX	43.144.323/0001-61	RIO DE JANEIRO	IV- Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
220	Thais Lima dos Reis	XXX.118.898-XX	57.334.972/0001-30	SÃO PAULO	IX- Áreas culturais integradas	VI- Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico.		

189	Thayse Lucas Guedes de Souza	XXX.089.204-XX		SÃO CARLOS	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
56	Tiziane Assunção Virgílio	XXX.244.574-XX	44.719.432/0001-22	NATAL	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.			
203	Vanêssa Maria Alvares Cañado	XXX.414.229-XX		RIO DE JANEIRO	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.		
268	Verônica Guimarães Brandão da Silva	XXX.765.211-XX	51.209.960/0001-05	GOIÂNIA	II- Audiovisual, incluindo cinema, vídeo, novas mídias e congêneres	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres		
222	Vivien Patricia Zanlorenzi	XXX.173.239-XX		CURITIBA	III- Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres			

146	Walter Macerdo Filho	XXX.780.338-XX		RIO DE JANEIRO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.	V- Literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres.		
199	Wellington Bartolomeu Sampaio Mendes Junior	XXX.004.394-XX	32.189.657/0001-35	JOÃO PESSOA	XII- Artesanato	VII- Preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares, nos termos da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de novembro de 1972, da Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas, de outubro de 1987, e da Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, de 17 de outubro de 2003.		
67	Wilson Saraiva Moraes	XXX.463.478-XX		SÃO PAULO	I- Artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres.			

Por estar de acordo, assina o vice-presidente da Comissão de Contratação, designado conforme Resolução SECULT 66/2023.



Documento assinado eletronicamente por **Alexandre Sironi, Servidor(a) Público(a)**, em 20/03/2025, às 16:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **109816836** e o código CRC **593DF4BD**.