

**4º RESULTADO PRELIMINAR DE CANDIDATOS HABILITADO E NÃO HABILITADOS**  
**EDITAL DE CREDENCIAMENTO N. º 01/2024 - CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS PNAB**

**Marco temporal das inscrições analisadas: de 05/02/2025 a 04/04/2025**

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT) e a Comissão de Contratação, no uso de suas atribuições e nos termos do Edital de Credenciamento n. º 01/2024, divulgam na data de hoje, no site da Secretaria ([www.secult.mg.gov.br](http://www.secult.mg.gov.br)), o 4ª Resultado Preliminar do Edital de Credenciamento n.º 01/2024 - CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS PNAB.

Este resultado é referente as análises das inscrições, realizadas entre os dias 05 de fevereiro de 2025 a 04 de abril de 2025 na plataforma Descentra.

Conforme previsto no item 9 do Edital em questão, fica estabelecido o prazo de 03 (três) dias úteis, contados a partir do 1º (primeiro) dia útil subsequente à data desta publicação, ou seja, até o dia 23/05/2025, para a interposição de recurso, o qual deverá ser apresentado exclusivamente pela plataforma Descentra no "Fale Conosco". No campo Departamento deverá ser indicado o Fomento e no assunto deverá ser informado: RECURSO EDITAL DE CREDENCIAMENTO. Na mensagem enviada deverá constar o número de identificador da inscrição, o nome do candidato e as devidas motivações que julgar necessárias.

Os candidatos inabilitados poderão se inscrever novamente. As inscrições realizadas após o dia 04/04/2025 serão analisadas pela comissão e publicadas posteriormente, conforme estabelecido no edital. É importante atentar para o item 6.7, que determina que o interessado que atender aos requisitos de habilitação previstos no edital será credenciado pela SECULT/MG, com a possibilidade de ser convocado para celebrar a contratação, conforme interesse e de acordo com a demanda da SECULT/MG.

PROTO COLO	NOME	CPF	CNPJ	MUNICIPIO	ÁREA PRINCIPAL	ÁREA SECUNDÁRIA	DEMAIS ÁREAS	RESULTADO PRELIMINAR	MOTIVO DA INABILITAÇÃO
2200 5	Abiatar David de Souza Machado	XXX.109. 076-XX		Caratinga	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.

2197 1	Adilson Rodrigues Nogueira	XXX.206. 106-XX		Itaúna	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;			Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2201 8	Adoniran Herculano Alves da Silva	XXX.937. 421-XX	51.418.091 /0001-10	Guanhães	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.9 do edital de credenciamento.
6477	Alexandra de Lima Cavalcanti	XXX.018. 334-XX	17.937.213 /0001-47	Recife	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais;	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico;	Habilitado	
2182 3	ALEXANDR E LENNON DA SILVA PROCÓPIO	XXX.613. 086-XX	14.622.490 /0001-72	Itabira	XIV – culturas urbanas e periféricas	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.9 do edital de credenciamento.
1433 0 e 1441 3	Alexandro Jesus Santos	XXX.511. 085-XX		Belo Horizonte	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais;	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros; IX - Áreas culturais integradas;	Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.

7599	ALINE APARECIDA PENTO	XXX.807.296-XX	55.262.602/0001-09	Boa Esperança	XIII – cultura alimentar e gastronomia			Inabilitado	Não atende aos itens 6.12 e 6.13 do Edital de Credenciamento 01/2024 da SECULT-MG.
6717	Aline da Silva Felipe	XXX.592.996-XX		Betim	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;		Habilitado	
21930	ALLEN GLEISER ALVES DE CASTRO	XXX.824.851-XX		Iturama	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros		Inabilitado	Inscrição excluído pelo próprio proponente
21914	Ana Carolina Sabino dos Santos	XXX.363.756-XX		Poço Fundo	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, item 6.12 e 6.13.
21923	Ana Maria da Silva Soares	XXX.203.306-XX		Belo Horizonte	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)	IX – áreas culturais integradas		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.

1581 2	Ana Paula Santos da Silva	XXX.017.477-XX	32.160.215/0001-66	Rio de Janeiro	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	XIV – culturas urbanas e periféricas		Habilitado	
1568 3	ANA RACHEL ARGENTIERI DE AGUIRRE	XXX.317.648-XX		São Paulo	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2183 8	ANANDA DEVA ASSIS TRIVELATO	XXX.353.466-XX		Timóteo	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares		Inabilitado	Não atende o item 6.12, o qual estabelece que os candidatos deverão ter no mínimo, 02 (duas) atuações pelo período mínimo de 01 (um) ano cada, como parecerista na respectiva área artístico-cultural de atuação, junto ao Poder Público ou perante instituição privada de relevante atuação no setor cultural.

1205 2 e 1270 9	Andreza de Oliveira Coutinho	XXX.877. 646-XX		Contagem	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;		Inabilitado	Não foram apresentados documentos que comprovem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
2198 2	Angela Fonseca Pego	XXX.000. 696-XX		Poté	IX – áreas culturais integradas	XIII – cultura alimentar e gastronomia		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
1974 8	Antonio Marcos Rodrigues Sette	XXX.219. 426-XX		Nova Era	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares			Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2184 9	Aparecida da Paixão Correia	XXX.873. 131-XX		Paracatu	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	IX – áreas culturais integradas		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.12 e 6.13.
2193 8	Ariele de Fátima Cordeiro da Silva	XXX.461. 926-XX		São Francisco	XIV – culturas urbanas e periféricas	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2196 7	Arlindo campos de oliveira	XXX.572. 766-XX		Barbacena	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de			Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.

					seus músicos e maestros				
22008	Arthur Kevin Martins Colares	XXX.987.706-XX		Belo Horizonte	XIV – culturas urbanas e periféricas	XI – culturas e ofícios da moda		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
20632	Bárbara Cristina Lacerda Silva	XXX.108.306-XX		Belo Horizonte	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
21970	Beatriz veloso apocalypse	XXX.774.856-XX		Belo Horizonte	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
22001	Breno Rodrigo Bartolomeu da Silva	XXX.473.656-XX	48.833.509/0001-41	Contagem	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros			Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.9 do edital de credenciamento.
21827	Bruna de souza gomes	XXX.884.016-XX		Belo Horizonte	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.

						moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;			
21833	Bruna Patrícia Vieira Batista	XXX.764.356-XX	30.981.016/0001-93	Uberlândia	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.9 do edital de credenciamento.
21834	Bruno Augusto Nepomuceno Rocha	XXX.179.926-XX		Ribeirão das Neves	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
17999	Bruno Lelis de Souza Faria	XXX.549.686-XX		Belo Horizonte	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;		Habilitado	
21844	BRUNO LOPES CORDEIRO	XXX.682.206-XX	58.285.830/0001-92	Capelinha	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.9 do edital de credenciamento.
9483	Camila Lisboa de Sousa	XXX.755.546-XX		Viçosa	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de		Inabilitado	Não comprovou ter atuado como parecerista duas vezes, não atendendo ao disposto nos itens 6.12 e 6.13

					moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	referência, revistas e congêneres			do edital de Credenciamento nº 01/2024 da SECULT-MG
2183 9	Camila Mozart Gonçalves da Cruz	XXX.394.396-XX		Juiz de Fora	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres		Inabilitado	Não atende o item 6.12, o qual estabelece que os candidatos deverão ter no mínimo, 02 (duas) atuações pelo período mínimo de 01 (um) ano cada, como parecerista na respectiva área artístico-cultural de atuação, junto ao Poder Público ou perante instituição privada de relevante atuação no setor cultural.
2194 6	Celma Maria Nunes	XXX.368.546-XX		Capitólio	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2198 4	César Saraiva Lafetá Júnior	XXX.877.006-XX		Montes Claros	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia,	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres		Inabilitado	Não comprovou ter atuado como parecerista não atendendo ao disposto nos itens 6.12 e 6.13 do edital de Credenciamento nº 01/2024 da SECULT-MG



					numismática e congêneres;				
1274 3	CHIRLEI DOS SANTOS	XXX.022. 656-XX		Capitólio	XI – culturas e ofícios da moda	XII – artesanato		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2194 9	Claudia Arouca Queiroz	XXX.814. 336-XX		Passos	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	IX – áreas culturais integradas		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2184 2 e 2193 5	Cleber Antonio Dias	XXX.414. 406-XX		Lavras	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2185 9 e 2187 4	CLEVERSON DA SILVA RIBEIRO	XXX.682. 856-XX		Diamantina	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.8, 6.12 e 6.13
2199 6	Cristiane Oliveira Pisani Martini	XXX.460. 576-XX		Belo Horizonte	XII – artesanato	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.

14528	Daniel Alex Pereira Borem	XXX.766.386-XX		Bocaiúva	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres;	X – cultura digital, novas mídias, jogos eletrônicos, digitais e congêneres	Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
21855	Daniel Alexandre dos Santos	XXX.628.996-XX		Araxá	XIV – culturas urbanas e periféricas	XIV – culturas urbanas e periféricas		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
21864	Daniel Henrique de Faria	XXX.679.406-XX		Belo Horizonte	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros			Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
6036	Daniel Ruiz Romano	XXX.319.177-XX		Niterói	IX – áreas culturais integradas	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;		Habilitado	
21988	DANIELE VIVIAN SIRQUEIRA MAXIMIANO	XXX.559.356-XX	39.985.087/0001-39	Belo Horizonte	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres		Inabilitado	Não foram apresentados documentos que comprovem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
21841	DEBORA DE SOUZA REIS	XXX.198.226-XX		Japaraíba	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas		Inabilitado	Não foram apresentados documentos que comprovem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.

					seus músicos e maestros	tradicionais e populares;			
21913	Débora de Souza Simões	XXX.366.956-XX		Araras	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico		Habilitado	
19742	Débora Ladislau de medeiros	XXX.319.477-XX	50.073.954/0001-00	Santo Amaro	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	XII – artesanato		Habilitado	
21942	Déborah Garcai Resende von Behr	XXX.646.629-XX		Patos de Minas	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
21991	DERICK DAVIDSON SANTOS TEIXEIRA	XXX.675.436-XX	47.403.023/0001-00	Belo Horizonte	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	XIV – culturas urbanas e periféricas;	IX – áreas culturais integradas;	Habilitado	

2200 2	Diego Fernando Josa Granja	XXX.853. 336-XX		Itabira	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2200 9	Édila Thais Magalhães Bastos	XXX.163. 666-XX	50.645.107 /0001-65	Montes Claros	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.9 do edital de credenciamento.
1158 7	Edilson de Rezende Costa	XXX.572. 296-XX		Uberlândia	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares;		Inabilitado	Inscrição excluído pelo próprio proponente
7370	EDUARDA BATISTA CARVALHO	XXX.603. 176-XX		Uberlândia	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares			Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.12 e 6.13.
8643	Eduardo Rodrigues de Siqueira	XXX.292. 936-XX		Betim	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres;	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres; XIII – cultura alimentar e gastronomia; VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e	Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.

							populares; III - Artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filateria, numismática e congêneres;		
21969	ELESSANDRA DE FATIMA ALMEIDA	XXX.291.586-XX		Contagem	XII – artesanato	IX – áreas culturais integradas		Inabilitado	Não comprovou ter atuado como parecerista não atendendo ao disposto nos itens 6.12 e 6.13 do edital de Credenciamento nº 01/2024 da SECULT-MG
21882 e 22020	ELICE MAIA MORAIS	XXX.301.296-XX		Belo Horizonte	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros		Inabilitado	Não foram apresentados documentos comprovar, no mínimo, 3 (três) anos de experiência profissional, conforme item 6.8.
21972	Elizeu Antônio de Assis	XXX.368.146-XX		Belo Vale	IX – áreas culturais integradas	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres;	XIII – cultura alimentar e gastronomia; VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...); V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência,	Inabilitado	Não apresentou o currículo com comprovantes de atuação e diversos outros documentos obrigatórios, e também não comprovou ter atuado como parecerista não atendendo ao disposto nos itens 6.12 e 6.13 do edital de Credenciamento nº 01/2024 da SECULT-MG

							revistas e congêneres;		
1887 5	Elton Neiferson Rodrigues de Oliveira	XXX.783.756-XX		João Monlevade	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2201 3	Emerson de Paula Silva	XXX.521.816-XX		Indaiabira	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares		Inabilitado	Não atende o item 6.12. Comprova duas atuações como parecerista (Ceará e Fortaleza), mas não pelo período de um ano na área de atuação
2201 4	Evânia Trindade Sodré	XXX.082.186-XX		Caeté	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)	XIV – culturas urbanas e periféricas		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2182 8	FABIANO ANTÔNIO DE SOUSA	XXX.859.066-XX		São João del Rei	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros			Inabilitado	Não foram apresentados documentos que comprovem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
2190 2	Fátima Nayara Santos Oliveira	XXX.076.156-XX		São Gonçalo do Sapucaí	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.

21904	Fernanda Alvarenga	XXX.949.626-XX		Salinas	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
21924, 21952 e 21953	FILIPE NUNES GOMES	XXX.174.896-XX		Diamantina	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres			Inabilitado	Não anexou nenhum documento ao processo. Desta forma não será possível comprovar que o mesmo atende ao item 6.8 do edital e nem o item 6.12.
21905	GABRIEL FELIX DOS SANTOS	XXX.145.926-XX		Governador Valadares	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	XIV – culturas urbanas e periféricas		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
21899	Gabriela Falcão do Couto Alves	XXX.941.345-XX	42.692.347/0001-92	Lavras	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	IX – áreas culturais integradas		Inabilitado	Inscrição excluído pelo próprio proponente
21945	Gabriela Rezende de Oliveira Venturini	XXX.028.966-XX		Rio de Janeiro	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	IX – áreas culturais integradas		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
16476	Geovana Dias Jardim	XXX.673.066-XX		Cataguases	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial,	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas		Habilitado	

					inclusive culturas tradicionais e populares (...)	tradicionais, bem como de seus músicos e maestros			
11089	GEOVANE MATEUS CASSIMIRO	XXX.412.426-XX		Contagem	XIV – culturas urbanas e periféricas	XIV – culturas urbanas e periféricas		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.12 e 6.13.
21933	GERALDA DAS DORES CORREIA	XXX.679.256-XX		Alfenas	XII – artesanato	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.8, 6.12 e 6.13.
21892	GERARDO GOMES DE OLIVEIRA FILHO	XXX.491.633-XX		Jaboticatubas	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)	XII – artesanato;	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres; I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Habilitado	
9927	Gleison Martins	XXX.313.196-XX		Fortaleza	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.



22023	Guilherme Parreiras Marra	XXX.750.246-XX		Sete Lagoas	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
21872 e 21964	Guilherme Tristao Bernardes	XXX.915.126-XX		Moeda	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
22019	Gustavo Fiorini Marques	XXX.022.846-XX	41.758.369/0001-45	Juiz de Fora	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres			Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.9 do edital de credenciamento.
21929	Halisson Abrão	XXX.505.556-XX		Contagem	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	XII – artesanato;	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;; V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres;	Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
21840	Helbert de Oliveira Almeida	XXX.976.616-XX	50.594.625/0001-05	Baependi	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	IX – áreas culturais integradas	Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.9 do edital de credenciamento.

9451	Henrique de Deus Vieira	XXX.639.976-XX		Ouro Preto	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
21973	HINCIA DE SOUZA PEREIRA	XXX.698.902-XX		Sete Lagoas	XI – culturas e ofícios da moda	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.8, 6.12 e 6.13.
21837	IALA CRISTINA FONSECA DOS SANTOS	XXX.087.686-XX		Manaus	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.8, 6.12 e 6.13.
21962	Ícaro Palmeira Cruz	XXX.466.655-XX		Divinópolis	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres		Habilitado	
21940	JACKSON MILLER DA SILVA	XXX.653.946-XX		Salvador	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive	IX – áreas culturais integradas;	Habilitado	

						culturas tradicionais e populares (...);			
21989	Jeiza Lucia Rodrigues Fernandes	XXX.409.966-XX		Nova Lima	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares		Inabilitado	Não atende o item 6.12, o qual estabelece que os candidatos deverão ter no mínimo, 02 (duas) atuações pelo período mínimo de 01 (um) ano cada, como parecerista na respectiva na área artístico-cultural de atuação, junto ao Poder Público ou perante instituição privada de relevante atuação no setor cultural
21922	Jesiel Torres Miranda	XXX.563.166-XX		Ibirité	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	X – cultura digital, novas mídias, jogos eletrônicos, digitais e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
21831, 21847, 21959 e 21960	JESSE RIBEIRO DA SILVA	XXX.901.866-XX		Coronel Murta	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros			Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.12 e 6.13.

2196 5	João Paulo Pereira Abreu	XXX.821. 636-XX		Três Marias	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares		Inabilitado	Não atende o item 6.12, o qual estabelece que os candidatos deverão ter no mínimo, 02 (duas) atuações pelo período mínimo de 01 (um) ano cada, como parecerista na respectiva na área artístico- cultural de atuação, junto ao Poder Público ou perante instituição privada de relevante atuação no setor cultural
2162 3	Jonathan Thayro Silva Nunes Souto	XXX.071. 886-XX	39.314.443 /0001-92	Belo Horizonte	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	X – cultura digital, novas mídias, jogos eletrônicos, digitais e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.9 do edital de credenciamento.
2192 7	JORGE DOS SANTOS	XXX.108. 085-XX		Unaí	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros		Inabilitado	Não comprova atuação como parecerista, não atendendo o disposto nos itens 6.12 e 6.13 do edital 01/2024 da SECUL-MG .
2198 3	Jôse Aparecida França	XXX.491. 956-XX		Belo Horizonte	XII – artesanato	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.

21887	José Felipe Ludolf Hansen Lassance	XXX.758.356-XX		Itaú de Minas	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
21918 e 21994	Jose Luciano Dos Santos	XXX.680.836-XX		Juiz de Fora	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares		Inabilitado	Não atende o item 6.12, o qual estabelece que os candidatos deverão ter no mínimo, 02 (duas) atuações pelo período mínimo de 01 (um) ano cada, como parecerista na respectiva área artístico-cultural de atuação, junto ao Poder Público ou perante instituição privada de relevante atuação no setor cultural
21951	JOVIANO FERREIRA DO NASCIMENTO JUNIOR	XXX.957.746-XX	19.595.260/0001-85	Conselheiro Lafaiete	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.9 do edital de credenciamento.
21879	Julia Barbosa Campos	XXX.038.747-XX		Luz	IX – áreas culturais integradas	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres		Habilitado	

22015	Júlio César de Moraes	XXX.882.376-XX		Rio de Janeiro	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
21861	JUNIO AGOSTINHO ALVES BONZI	XXX.204.766-XX	58.597.637/0001-97	Betim	XIV – culturas urbanas e periféricas	IX – áreas culturais integradas		Inabilitado	Não comprova experiência profissional de no mínimo 3 (três) anos na área artístico-cultural . Não comprova atuação como parecerista. Desta forma, não atende aos itens 6.12 e 6.13 do Edital de Credenciamento 01/2024 da SECULT-MG.
8477	Karine Janaina Santos Costa	XXX.324.215-XX	13.894.772/0001-66	Nova Lima	IX – áreas culturais integradas	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros		Habilitado	
21835 e 21995	Kátia Meireles Almeida Fernandes	XXX.443.616-XX		Salvador	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.

2185 6	KELLY AMARAL DE FREITAS	XXX.077. 076-XX		São Sebastião do Rio Preto	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares;		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2115 7 e 2122 5	Késya de Souza Barros Costa	XXX.417. 246-XX		Sete Lagoas	XII – artesanato			Inabilitado	Não comprovou ter atuado como parecerista não atendendo ao disposto nos itens 6.12 e 6.13 do edital de Credenciamento nº 01/2024 da SECULT-MG
1951 8 e 2194 1	LAÍS CAVALCAN TE BIVAR CORRÊA	XXX.444. 712-XX		Lambari	XII – artesanato	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres		Habilitado	
2192 1	Leandro pedrozo de oliveira	XXX.755. 679-XX		Manaus	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres			Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2188 3	Leopoldina Elias de O Coelho	XXX.224. 938-XX		Andrelândia	XIII – cultura alimentar e gastronomia	XIII – cultura alimentar e gastronomia		Inabilitado	Inscrição excluído pelo próprio proponente
1635 5	LIA PAULINO DIAS	XXX.429. 143-XX		Virgem da Lapa	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares;		Inabilitado	Não apresentou comprovantes de experiência desempenhadas nas áreas culturais pleiteadas e não comprovou ter atuado como parecerista não atendendo ao

									disposto nos itens 6.12 e 6.13 do edital de Credenciamento nº 01/2024 da SECULT-MG
22006 e 22010	LUANA CRISTINA RIBEIRO	XXX.051.966-XX		Fortaleza	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres			Inabilitado	Não atende o item 6.12, o qual estabelece que os candidatos deverão ter no mínimo, 02 (duas) atuações pelo período mínimo de 01 (um) ano cada, como parecerista na respectiva área artístico-cultural de atuação, junto ao Poder Público ou perante instituição privada de relevante atuação no setor cultural
17524 e 17527	Luara Aparecida de Jesus Souza	XXX.443.956-XX		Poços de Caldas	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	XIV – culturas urbanas e periféricas		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.12 e 6.13.
15460	Lucas Barreto Ferreira	XXX.675.186-XX		Ouro Preto	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais;	XIV – culturas urbanas e periféricas	Inabilitado	Não anexou aos autos comprovante de atuação como parecerista.



2201 6	Lucas Moraes Augusto Costa	XXX.429. 506-XX		Belo Horizonte	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
7580	Luciano Paulino Nunes dos reis	XXX.527. 956-XX		Caeté	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres			Inabilitado	Não foram apresentados documentos comprovar, no mínimo, 3 (três) anos de experiência profissional, conforme item 6.8. Não foram apresentados documentos que comprovem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
1722 3 e 1722 7	Luciene Dias Fernandes	XXX.036. 006-XX		Belo Horizonte	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares;		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
1326 9	Lucineia Aparecida de Melo Paula	XXX.571. 196-XX		Manga	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares			Inabilitado	A proponente não apresenta experiência na área cultural, e também não comprova atuação como parecerista. Desta forma, não atende aos itens 6.12 e 6.13 do Edital de

									Credenciamento 01/2024 da SECULT-MG.
2194 7 e 2195 8	LUIS CARLOS DE SOUSA E SILVA	XXX.976. 118-XX		Ribeirão das Neves	IX – áreas culturais integradas	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares;	IX – áreas culturais integradas	Inabilitado	Não anexou aos autos comprovante de atuação como parecerista.
2193 7	LUIS GUSTAVO DA SILVA SOARES	XXX.149. 936-XX		Betim	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.8, 6.12 e 6.13.
2192 5	Luisa Antonitsch Mansilha Mello	XXX.557. 637-XX	51.013.600 /0001-25	Sete Lagoas	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares; III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres; IX - Áreas	Habilitado	

							culturais integradas; XIV - Culturas urbanas e periféricas.		
2193 1	Luiz Cláudio dos Santos	XXX.766.435-XX	15.211.966/0001-45	Salvador	IX – áreas culturais integradas	XIII – cultura alimentar e gastronomia		Inabilitado	Não comprovou ter atuado como parecerista não atendendo ao disposto nos itens 6.12 e 6.13 do edital de Credenciamento nº 01/2024 da SECULT-MG
2186 3	Maelson Nunes Silva	XXX.057.036-XX		Santo Amaro	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	XII – artesanato		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2193 2 e 2193 6	Magda Leonel Viana	XXX.164.116-XX		Ladainha	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)		Inabilitado	Não foram apresentados documentos que comprovem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
2189 5	Magda Paula Cabral de Barros	XXX.182.606-XX		Silvianópolis	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	XII – artesanato		Inabilitado	Não comprovou ter atuado como parecerista não atendendo ao disposto nos itens 6.12 e 6.13 do edital de Credenciamento nº 01/2024 da SECULT-MG

9758	MANUELA BRAGA DE JESUS	XXX.765.536-XX		Esmeraldas	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	IX – áreas culturais integradas;	XIV - Culturas urbanas e periféricas;	Inabilitado	Não comprova atuação como parecerista. Desta forma, não atende aos itens 6.12 e 6.13 do Edital de Credenciamento 01/2024 da SECULT-MG.
21903	Maraline Mendes da Costa	XXX.604.556-XX		Montes Claros	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais			Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.12 e 6.13.
21990	Marcelino Lopes da Silva Netto	XXX.925.916-XX	44.983.876/0001-70	Caputira	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais		Inabilitado	Não comprovou ter atuado como parecerista não atendendo ao disposto nos itens 6.12 e 6.13 do edital de Credenciamento nº 01/2024 da SECULT-MG
16149	Marcelo Rangel Lima	XXX.516.837-XX	44.870.014/0001-31	Belo Horizonte	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares;	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais; IX - Áreas culturais integradas;	Habilitado	
21926	Márcio Antônio Firmo	XXX.546.836-XX		Aracaju	IX – áreas culturais integradas	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e	Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.

						culturas tradicionais e populares;	outros espaços e equipamentos culturais; IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros;		
2189 3 e 2189 4	Marco Antonio Fillipin Rodrigues	XXX.301.060-XX		Nova Era	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	XIV – culturas urbanas e periféricas		Inabilitado	Não atende o item 6.12, o qual estabelece que os candidatos deverão ter no mínimo, 02 (duas) atuações pelo período mínimo de 01 (um) ano cada, como parecerista na respectiva área artístico-cultural de atuação, junto ao Poder Público ou perante instituição privada de relevante atuação no setor cultural
2197 9	Marcos Antônio dos Santos Fernandes	XXX.789.195-XX		São Leopoldo	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres			Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2185 8	MARCOS ANTÔNIO QUEIROZ LUZ	XXX.951.326-XX		Uberaba	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.8, 6.12 e 6.13.

					tradicionais e populares	moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;			
21985	MARCOS ANTONIO RODRIGUES	XXX.072.346-XX	34.561.628/0001-88	Belo Horizonte	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres;	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres; IX – áreas culturais integradas	Inabilitado	6.12. NAO ANEXO COMPROVANTE DE ATUAÇÃO COMO PARECERISTA.
18052 e 19127	MARCOS DIAS NUNES	XXX.241.537-XX	37.037.408/0001-48	Cambuquira	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais; IV - Música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros; IX - Áreas culturais integradas; XIV - Culturas urbanas e periféricas;	Habilitado	
18299	MARCOS MATTURRO FOSCHIERA	XXX.915.890-XX	37.303.926/0001-66	Indaiatuba	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares		Habilitado	

18529	Maria Alves de Souza	XXX.486.536-XX		Ouro Verde de Minas	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
21238	Maria José Damasceno	XXX.737.046-XX		Carandaí	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
21871	MARIANA MORAES ABRAO	XXX.717.696-XX	32.229.698/0001-08	Juiz de Fora	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres			Inabilitado	Não atende o item 6.12, o qual estabelece que os candidatos deverão ter no mínimo, 02 (duas) atuações pelo período mínimo de 01 (um) ano cada, como parecerista na respectiva área artístico-cultural de atuação, junto ao Poder Público ou perante instituição privada de relevante atuação no setor cultural
21878	Marisa Gonçalves de Toledo	XXX.612.359-XX	23.801.944/0001-63	Joinville	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de			Habilitado	

					seus músicos e maestros				
1036 7	Marize moreno de carvalho	XXX.970. 378-XX		Juiz de Fora	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais		Inabilitado	Não foi anexado aos autos comprovante de atuação como parecerista.
2199 2	MARLETTE APARECID A RESENDE DE MENEZES	XXX.046. 066-XX		Araxá	XII – artesanato	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2195 7	Mateus da Silveira Souza	XXX.635. 276-XX		São João del Rei	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;			Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2188 4	Mateus Felipe Rodrigues	XXX.567. 376-XX		Três Marias	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres			Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.



2197 7	Matheus Cassimiro Alves	XXX.318.476-XX		Poços de Caldas	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2202 5	Matheus Pereira da Silva	XXX.138.056-XX		Unaí	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres		Inabilitado	Não comprovou ter atuado como parecerista não atendendo ao disposto nos itens 6.12 e 6.13 do edital de Credenciamento nº 01/2024 da SECULT-MG
2188 1	Maurício José de Sousa Júnior	XXX.875.936-XX		Uberaba	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
1959 4	MIRIAN ESTER ARGENTIN O FERREIRA GONCALVES	XXX.366.246-XX		Belo Horizonte	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres			Inabilitado	Não atende o item 6.12, o qual estabelece que os candidatos deverão ter no mínimo, 02 (duas) atuações pelo período mínimo de 01 (um) ano cada, como parecerista na respectiva área artístico-cultural de atuação, junto ao Poder Público ou perante instituição

									privada de relevante atuação no setor cultural. As comprovações enviadas são dos editais 2023 e 2024 referentes ao edital da LPG - os quais os pareceristas atuaram por 2 meses em cada ano.
21954	Natália Batista Andrade	XXX.892.276-XX		Monte Santo de Minas	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)			Inabilitado	Não apresentou experiência desempenhadas nas áreas culturais pleiteadas e também não comprovou ter atuado como parecerista não atendendo ao disposto nos itens 6.12 e 6.13 do edital de Credenciamento nº 01/2024 da SECULT-MG
21916 e 21917	Nathanael dos Santos Assis	XXX.610.576-XX	53.796.861/0001-94	Tombos	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	IX – áreas culturais integradas		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.9 do edital de credenciamento.
21998	Oiseila Maria Ramos da Silva	XXX.840.547-XX		Mar de Espanha	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres			Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.

21848	Olívia Brandão Santos	XXX.561.676-XX		Ipatinga	XII – artesanato	XIII – cultura alimentar e gastronomia		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.12 e 6.13.
18180	Olízia dos Santos Braga	XXX.490.186-XX		Brumadinho	XIII – cultura alimentar e gastronomia			Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
16096	OTAVIO AUGUSTO GOMES	XXX.727.046-XX		Matipó	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	IX – áreas culturais integradas; IX – áreas culturais integradas		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
21824	Pablo Henrique Ferreira de Melo	XXX.536.826-XX	50.636.306/0001-07	Guarani	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares;		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.9 do edital de credenciamento.
11043	Pedro Santos Rodrigues	XXX.052.145-XX		Almenara	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	IX – áreas culturais integradas;		Inabilitado	Não foram apresentados documentos que comprovem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
21888	Rebecca Guimarães Papaléo Guapyassú	XXX.354.487-XX		Rio de Janeiro	IX – áreas culturais integradas	XIV – culturas urbanas e periféricas		Habilitado	

6224	Renata Aparecida Veloso	XXX.215.186-XX		Grão Mogol	IX – áreas culturais integradas	XII – artesanato;	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico; VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	Inabilitado	Não comprova atuação como parecerista. Desta forma, não atende aos itens 6.12 e 6.13 do Edital de Credenciamento 01/2024 da SECULT-MG.
21950	Rodolfo Rodrigues Nogueira	XXX.965.926-XX		São João del Rei	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
18394 e 18621	Rodrigo Cezar Martins Paixao	XXX.213.336-XX	30.880.715/0001-47	Ponte Nova	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.12 e 6.13.
21974	Rodrigo da Silva Santos	XXX.044.656-XX		Mariana	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros; X – cultura digital, novas mídias, jogos eletrônicos,	Inabilitado	Não foram apresentados documentos que comprovem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.

							digitais e congêneres; IX - Áreas culturais integradas;		
20956	Roger Ferreira Xavier	XXX.115.796-XX	19.939.983/0001-54	Ponte Nova	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares		Habilitado	
8751	RÔMULO SÉRGIO RIBEIRO PEREIRA	XXX.863.526-XX		Pirapora	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares;	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais; VI - Preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico;	Inabilitado	Não foram apresentados documentos que comprovem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
8582	Ronaldo Eustáquio Coelho	XXX.564.906-XX		Gouveia	XII – artesanato	XII – artesanato		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.12 e 6.13.
21997	Rosemere Vieira dos Reis	XXX.052.726-XX		Felixlândia	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.

					e equipamentos culturais	e o arqueológico			
1682 4 e 1682 7	ROSENI APARECID A AMBRÓSIO	XXX.240. 156-XX	47.283.235 /0001-00	Santa Bárbara	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.12 e 6.13.
2184 5	Rosilaine Amelia Mendes	XXX.337. 076-XX		Catas Altas da Noruega	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2201 7	ROSILAINE DE MORAIS RODRIGUE S	XXX.539. 676-XX		Itatiaiuçu	XII – artesanato	XII – artesanato		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.12 e 6.13.
2187 3	SABRINA STEPHANO U SILVA	XXX.633. 930-XX		Porto Alegre	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	IX – áreas culturais integradas		Habilitado	

18605	Sâmara de Mattos Lorentz Portugal	XXX.630.326-XX		Teófilo Otoni	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
6102	Samuel soares pires	XXX.941.226-XX	59.289.370/0001-33	Paracatu	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	XIV – culturas urbanas e periféricas		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.12 e 6.13.
18629	Sanzio Henrique Lopes	XXX.642.626-XX		Belo Horizonte	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.12 e 6.13.
21939	Sebastião Ferreira Dos Santos Filho	XXX.145.106-XX		Betim	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares (...)		Inabilitado	Não comprovou ter atuado como parecerista não atendendo ao disposto nos itens 6.12 e 6.13 do edital de Credenciamento nº 01/2024 da SECULT-MG
6235	SELMA BRAGA	XXX.845.938-XX		São Paulo	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres;		Inabilitado	Não atende o item 6.12, o qual estabelece que os candidatos deverão ter no mínimo, 02 (duas) atuações pelo período mínimo de 01

									(um) ano cada, como parecerista na respectiva área artístico-cultural de atuação, junto ao Poder Público ou perante instituição privada de relevante atuação no setor cultural.
2202 4	SIMONE MARTINS NEVES	XXX.971. 136-XX		Argirita	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2185 4	STÊNIO LAVITE ALVES	XXX.250. 546-XX		Ibirité	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres		Inabilitado	Não foram apresentados documentos que comprovem atuação como parecerista, conforme itens 6.12 e 6.13 do edital.
1251 0	Tarcisio William de Souza Duarte	XXX.042. 186-XX		Laranjal	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais			Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.12 e 6.13.



7016	Tatiana Pires Nepomuceno	072.024.936-83		Belo Horizonte	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres			Inabilitado	Não comprova atuação como parecerista. Desta forma, não atende aos itens 6.12 e 6.13 do Edital de Credenciamento 01/2024 da SECULT-MG.
21999	Thaís de Carvalho Silva	XXX.687.648-XX		Conceição dos Ouros	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	XII – artesanato		Inabilitado	Não comprovou ter atuado como parecerista não atendendo ao disposto nos itens 6.12 e 6.13 do edital de Credenciamento nº 01/2024 da SECULT-MG
19151	Thiago Fontes Pereira	XXX.858.246-XX	46.851.484/0001-83	Belo Horizonte	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares;		Habilitado	
21853	Thomas Phillipe de Medeiros Viktorich Piders	XXX.130.507-XX		Viçosa	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	IX – áreas culturais integradas		Inabilitado	Não comprova atuação como parecerista. Desta forma, não atende aos itens 6.12 e 6.13 do Edital de Credenciamento 01/2024 da SECULT-MG.
22012	THOMAZ GANDI ALVES DA SILVA	XXX.288.956-XX	46.961.867/0001-04	Itajubá	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.9 do edital de credenciamento.

2188 5	TIAGO OLIVEIRA DA ROCHA	XXX.691. 322-XX		Manaus	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionalis e populares		Habilitado	
1625 2	Uilson Júnior Francisco Fernandes	079.538. 476-98		Uberlândia	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	IX – áreas culturais integradas;		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
1211 1	Valdecy de Oliveira Souza	XXX.184. 416-XX		Taiobeiras	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionalis, bem como de seus músicos e maestros	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2188 6	VALENTIN A DE ANDRADE PIRES	XXX.062. 946-XX		Fortaleza	IX – áreas culturais integradas	XIV – culturas urbanas e periféricas		Habilitado	
2187 6	VALÉRIA DE FREITAS	XXX.449. 998-XX	56.878.450 /0001-36	Belo Horizonte	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionalis e populares (...); IX – áreas culturais integradas	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres; IX – áreas culturais integradas	Habilitado	

2189 7	Valescan Silva	XXX.017. 686-XX		Uberlândia	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares		Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.8 do edital de credenciamento.
2200 3	VALTER APARECID O DE CARVALHO	XXX.370. 696-XX		Itamarandib a	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres;	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres		Inabilitado	Não apresentou comprovação conforme exigência do Edital de Pareceristas nº01/2024, itens 6.12 e 6.13.
2196 3	Vanessa Pereira de Albuquerque	XXX.763. 364-XX		Fortaleza	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares;	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais; XIV – culturas urbanas e periféricas;	Habilitado	
2202 2	Wagner José Silveira Lopes	XXX.842. 986-XX	20.590.644 /0019-4	Nova Lima	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros			Inabilitado	Deixou de apresentar documentação conforme item 5.9 do edital de credenciamento.