RESULTADO FINAL DO EDITAL CEFIC Nº 01/2026 – PARECERISTAS TÉCNICAS E TÉCNICOS DA SOCIEDADE CIVIL – MANDATO 2026/2027

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (Secult-MG) divulga, no site da Secretaria (www.secult.mg.gov.br), o resultado final de habilitação, avaliação e classificação do Edital Cefic nº 01/2026, para compor a Comissão Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura – Cefic, homologado por ato do Secretário de Estado de Cultura e Turismo, nos termos do item 14.1 do Edital, em cumprimento à Lei Estadual nº 24.462/2023, regulamentada pelo Decreto Estadual nº 48.819/2024, e à Lei Estadual nº 25.963/2026, conforme Edital Cefic nº 01/2026, de 4 de agosto de 2026.

Em atendimento aos itens 11.3.5.2 e 14.2 do Edital Cefic nº 01/2026, esta publicação indica, para cada pessoa candidata, a área em que obteve a classificação mais favorável e a respectiva pontuação, na seguinte ordem:

1. Candidaturas habilitadas e classificadas como membros titulares;
2. Candidaturas habilitadas e classificadas como membro suplente;
3. Candidaturas habilitadas e classificadas como excedentes;
4. Candidaturas não classificadas;
5. Candidaturas inabilitadas.

Em cumprimento ao disposto no item 4.4 do Edital e no art. 3º, II, da Lei Estadual nº 25.963/2026, verificou-se que 31 das vagas preenchidas são ocupadas por candidatas mulheres, número superior às 21 vagas reservadas pelo edital.

Vedada a ocupação de vaga em mais de uma área cultural, na forma do item 8.6 do Edital, 14 candidaturas classificadas dentro do número de vagas em mais de uma área foram designadas para uma única área, observados os critérios do item 8.7.

Em atenção à representação do interior do Estado prevista no item 4.5 do Edital e no art. 46, § 1º, do Decreto Estadual nº 48.819/2024, 14 das vagas preenchidas são ocupadas por pessoas domiciliadas em municípios mineiros diversos de Belo Horizonte, presentes em 9 das 14 câmaras setoriais.

Nas relações a seguir, a indicação “(nome social)” identifica o nome social declarado no formulário de inscrição, que é o nome adotado nesta publicação. As candidaturas apresentadas por entidade são identificadas pela razão social, seguida do nome da pessoa representante indicada.

RELAÇÃO DAS CANDIDATURAS HABILITADAS E CLASSIFICADAS – MEMBROS TITULARES:

ID	Nome	Município / UF	Área cultural	Pontuação	Status
436	ANNE KELLY LIMA VIEIRA	Muriaé / MG	IX – áreas culturais integradas	92	Titular
303	Cláudia Silva de Lima	Uberlandia / MG	IX – áreas culturais integradas	92	Titular
352	Daniele Lopes dos Santos	Uberlândia / MG	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	92	Titular
483	Nelson Leite Chaves Neto	Recife / PE	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	90	Titular
310	Alexandra Jackline Vasconcelos Santos	Oliveira / MG	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	88	Titular
466	AIDA FRANCO DE LIMA	Cianorte / PR	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	87	Titular
199	wanessa pires lott	Belo Horizonte / MG	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	87	Titular
259	Aguimario Pimentel Silva	Maceió / AL	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	87	Titular
198	Elisangela de Oliveira Dantas	Palmas / TO	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	86	Titular

ID	Nome	Município / UF	Área cultural	Pontuação	Status
299	MARIA JANAINA BATISTA CLEMENTE	Salvador / BA	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	86	Titular
286	João Pedro de Queiroz Morales	Belo Horizonte / MG	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	86	Titular
304	Flávia Person	São Paulo / SP	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	84	Titular
263	Raissa de Melo e Silva Ferreira	Poços De Caldas / MG	XII – artesanato	84	Titular
141	ROSEMERI MARIA DA CONCEICÂO	Rio De Janeiro / RJ	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	82	Titular
305	Ana Horta (nome social)	Sao Sebastiao Do Paraíso / MG	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	82	Titular
277	MIRIAN ESTER ARGENTINO FERREIRA	Belo Horizonte / MG	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	82	Titular
47	MARIA DA CONCEIÇÃO REIS ROSIERE	Nova Lima / MG	XII – artesanato	80	Titular
234	Fabíula Karen Parreira de Souza e Silva	Brasília / DF	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	77	Titular
432	JULIANE VICENTE LOPES	Porto Alegre / RS	XIV – culturas urbanas e periféricas	77	Titular
355	Téo Senna Ramalho da Silva	Rio De Janeiro / RJ	XIV – culturas urbanas e periféricas	75	Titular
268	NEUMA CARINA DE SOUZA NASCIMENTO SOARES	Cachoeiro De Itapemirim / ES	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	74	Titular
130	PAULO HENRIQUE ROSA	São José Dos Campos / SP	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	73	Titular
43	TÂNIA MARIA SEABRA ROCHA DA SILVEIA	Belo Horizonte / MG	XI – culturas e ofícios da moda	73	Titular
140	Ereni Pimenta dos Santos	Capelinha / MG	XIII – cultura alimentar e gastronomia	72	Titular
104	Anna Carolina Faria Lírio	Rio De Janeiro / RJ	X – cultura digital, novas mídias, jogos eletrônicos, digitais e congêneres	70	Titular
318	Gabriela Duarte Correia	Almenara / MG	XI – culturas e ofícios da moda	58	Titular
195	MARIA NAYANE ALVES BEZERRA	Icó / CE	XIII – cultura alimentar e gastronomia	57	Titular
391	Ana Luisa Felipe	Betim / MG	X – cultura digital, novas mídias, jogos eletrônicos, digitais e congêneres	46	Titular

RELAÇÃO DAS CANDIDATURAS HABILITADAS E CLASSIFICADAS – MEMBROS SUPLENTES:

ID	Nome	Município / UF	Área cultural	Pontuação	Status
48	Marianna Gonçalves de Carvalho Leite	Poços De Caldas / MG	IX – áreas culturais integradas	92	Suplente
473	Otávia Feio Castro	Ananindeua / PA	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	87	Suplente
369	Matias Daniel Buenaventura Palma Correa	Niterói / RJ	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	85	Suplente
260	Flávia Aparecida da Silva Rabachim	São Paulo / SP	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	82	Suplente
502	MARINEZ DE PAULA QUEIROZ	Iturama / MG	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	79	Suplente
285	Rafael Borges Deminicis	Rio De Janeiro / RJ	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o	75	Suplente

ID	Nome	Município / UF	Área cultural	Pontuação	Status
			arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico		
163	Felipe Ferreira (nome social)	Recife / PE	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	75	Suplente
226	Ana Beatriz Borrego	Jacareí / SP	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	73	Suplente
377	Phaedra Oliveira Lessa	Rio De Janeiro / RJ	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	68	Suplente
420	Gwan Silvestre Arruda Torres	Indaiatuba / SP	XII – artesanato	48	Suplente
412	Haissa Machado Nascimento Poppinger Resch	Santa Rita Do Sapucaí / MG	XIV – culturas urbanas e periféricas	44	Suplente
239	Denise Laender de Campos	Belo Horizonte / MG	XI – culturas e ofícios da moda	42	Suplente
206	Carlos César da Costa Belém	Rio De Janeiro / RJ	XIII – cultura alimentar e gastronomia	41	Suplente
295	Miriam Siqueira do Nascimento	Contagem / MG	X – cultura digital, novas mídias, jogos eletrônicos, digitais e congêneres	35	Suplente

RELAÇÃO DAS CANDIDATURAS HABILITADAS E CLASSIFICADAS COMO EXCEDENTES:

ID	Nome	Município / UF	Área cultural	Pontuação	Status
235	Paula Bittencourt de Farias	Florianopolis / SC	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	84	Excedente
317	Franklim Drumond de Almeida	Açucena / MG	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	83	Excedente
274	Carolina Marques Henriques Ficheira	Rio De Janeiro / RJ	IX – áreas culturais integradas	82	Excedente
360	Ana Paula Alves Fernandes	Rio De Janeiro / RJ	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	81	Excedente
461	PAULA LIBÉRIA CAMARGOS	Belo Horizonte / MG	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	80	Excedente
189	FERNANDA DA SILVA BRITO	Cachoeiro De Itapemirim / ES	IX – áreas culturais integradas	78	Excedente
58	ADILSON MARIANO DE JESUS SANTOS	Ipatinga / MG	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	77	Excedente
460	Marina Coutinho Hodecker	Rio De Janeiro / RJ	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	76	Excedente
455	Paula Paiva Dias	Belo Horizonte / MG	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	75	Excedente
135	Cassio Tolpolar	Porto Alegre / RS	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	75	Excedente
300	ALESSANDRA MARTINS GIROTTO MENDES	São Caetano Do Sul	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	73	Excedente
451	Mariana Muraoka Martin	São Paulo / SP	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	73	Excedente
219	Quezia Mara Argentino Ferreira Ramalho	Santa Luzia / MG	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	73	Excedente
500	Vivian Rocha Silva Andrade Ribeiro	Betim / MG	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	73	Excedente
313	MARIA CLAUDIA FERREIRA DA SILVA	Rio De Janeiro / RJ	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	71	Excedente
321	Tamires Nascimento	Salvador / BA	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia,	69	Excedente

ID	Nome	Município / UF	Área cultural	Pontuação	Status
			artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres		
276	Cleberson Carlos Xavier de Albuquerque	São Luís / MA	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	69	Excedente
386	FATIMA PAES COSTA	Rio De Janeiro / RJ	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	68	Excedente
345	SAB - SOCIEDADE DOS AMIGOS DA BIBLIOTECA ARTE & CULTURA — pessoa indicada: Celma Bosque Gonçalves	Divinópolis / MG	IX – áreas culturais integradas	68	Excedente
283	Ari Jorge de Freitas	Rio De Janeiro / RJ	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	66	Excedente
250	Bruna da Silva Sizilio	São Paulo / SP	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	66	Excedente
39	Jerônimo Cândido da Silva	Uberlândia / MG	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	66	Excedente
228	RENATA FORTES MONTE FRANKLIN	Teresina / PI	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	65	Excedente
469	Lucas Candido de Oliveira	São Sebastião Do Paraíso / MG	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	65	Excedente
236	Tainá Moraes de Carvalho	Juiz De Fora / MG	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	64	Excedente
307	Romulo Mattos (nome social)	São Paulo / SP	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	63	Excedente
244	CAMILE HOLANDA QUEIROZ	Fortaleza / CE	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	62	Excedente
296	Afonso Braga da Costa Junior	São Paulo / SP	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	60	Excedente
410	Deise Formentin	Sangão / SC	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	59	Excedente
480	Danielle Santiago Xavier	Barão De Cocais / MG	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	58	Excedente
338	Adriana Martorano Vieira	Porto Alegre / RS	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	57	Excedente
382	Euler Paixão (nome social)	São Paulo / SP	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	57	Excedente
320	Henrique Poppinger Resch	Santa Rita Do Sapucaí / MG	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	56	Excedente
205	Pedro Ivo Ferreira Fernandes	Viçosa / MG	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	56	Excedente
361	MARCELA CAMPOS DE AVELLAR	Resende / RJ	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	55	Excedente
401	Patricia da Motta Rezende Silva	Rio De Janeiro / RJ	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	55	Excedente

ID	Nome	Município / UF	Área cultural	Pontuação	Status
83	Mariana Moreira Mouta	Teresópolis / RJ	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	54	Excedente
224	Helvio Mendonça	São Paulo / SP	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	52	Excedente
331	Maria Clara Bordini Faleiros	Curitiba / PR	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	52	Excedente
125	DAYANNE RODRIGUES ANANIAS	Jaciara / MT	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	51	Excedente
340	Rosângela Santos dos Reis	São Cristóvão / SE	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	51	Excedente
270	Thiago Salas Gomes	São Paulo / SP	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	50	Excedente
136	Fernando Pereira Rodrigues	Itinga / MG	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	48	Excedente
349	Sabrina Trentim	Sao Paulo / SP	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	48	Excedente
139	Julie Tseng (nome social)	Cotia / SP	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	48	Excedente
103	Adão Reis (nome social)	Inhapim / MG	IX – áreas culturais integradas	47	Excedente
288	GEYSA KARLA ALVES GALVÃO	Recife / PE	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	46	Excedente
204	Marcos Augusto Takeda	São Paulo / SP	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	46	Excedente
493	Cristiane Salgado da Silva	Belém / PA	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	42	Excedente
486	Luara Marinho Maciel	Salvador / BA	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	41	Excedente
233	Luis Rodnilson Muniz	Santo André / SP	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	41	Excedente
251	José Rudimar Constâncio da Silva	Jaboatão Dos Guararapes / PE	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	41	Excedente
220	Wellington Junio dos Santos	Poços De Caldas / MG	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	41	Excedente
326	marconi francisco da silva	Recife / PE	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	40	Excedente
418	Janderson Felipe da Silva Tavares	Maceió / AL	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	39	Excedente
279	Maciel Torquato Tavares	Rio De Janeiro / RJ	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	36	Excedente
456	Bárbara Cabeça Rangel	Ribeirão Preto / SP	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	36	Excedente
256	Graziele Pinto Coelho	Belo Horizonte / MG	XI – culturas e ofícios da moda	36	Excedente
489	Marina Barros (nome social)	Belo Horizonte / MG	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	34	Excedente
52	Valtinho Folha Seca	Itamarandiba / MG	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	32	Excedente
188	José Roberto de Oliveira	Londrina / PR	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	31	Excedente
484	Keila Cristina Zaché	Belo Horizonte / MG	IX – áreas culturais integradas	29	Excedente

ID	Nome	Município / UF	Área cultural	Pontuação	Status
155	Juliana Biancato	São José Dos Pinhais	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	28	Excedente
240	DI SANTOS (nome social)	Santa Cruz Do Capibaribe / PE	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	26	Excedente
269	Fabiola Formicola	Sao Paulo / SP	IX – áreas culturais integradas	25	Excedente

RELAÇÃO DAS CANDIDATURAS NÃO CLASSIFICADAS:

ID	Nome	Município / UF	Área cultural	Pontuação	Status
465	Luciana Souza (nome social)	Rio De Janeiro / RJ	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	21	Não classificado
187	Mariana Caramore Fava	Franca / SP	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	20	Não classificado
148	Larissa de Mello Lima	Estado De São Paulo / SP	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	19	Não classificado
380	Carolina Falasca (nome social)	Paraíso / SP	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	16	Não classificado
67	Lilian Corrêa Santana	Belo Horizonte / MG	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	13	Não classificado

RELAÇÃO DAS CANDIDATURAS INABILITADAS:

ID	Nome	Município / UF	Área cultural	Status
186	Aldrin Vianna de Santana	Macapá / AP	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	Inabilitada
133	Alessandro Oliveira de Carvalho	Rio De Janeiro / RJ	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	Inabilitada
159	Allan Alexandre de Sousa	Teófilo Otoni / MG	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	Inabilitada
334	Ana Paula Santos da Silva (entidade) — pessoa indicada: Ana Paula Santos da Silva	Rio De Janeiro / RJ	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	Inabilitada
347	Anders (nome social)	Maracanau / CE	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	Inabilitada
389	ANDRÉIA OLIVEIRA ARAÚJO DA SILVA (entidade) — pessoa indicada: Andréia Oliveira (nome social)	Salvador / BA	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitada
184	Andreia Patricia de Souza	Ribeirão Da Neves / MG	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	Inabilitada
65	Bruna Toledo (nome social)	Belo Horizonte / MG	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitada
70	Cadija Cardozo Costa	Juiz De Fora / MG	IX – áreas culturais integradas	Inabilitada
42	Caio César Assis de Resende	Belo Horizonte / MG	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	Inabilitada
395	Carlos Eduardo Sales de Melo	Vitória De Santo Antão / PE	XI – culturas e ofícios da moda	Inabilitada
153	Carlos Renato dos Santos (entidade) — pessoa indicada: Carlos Renato dos Santos	Itabirito / MG	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitada

ID	Nome	Município / UF	Área cultural	Status
210	Cibele Donato dos Reis	Porto Alegre / RS	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitada
384	Claudio Henrique dos Santos	Pará De Minas / MG	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	Inabilitada
151	Daniela Correa Braga	Contagem / MG	IX – áreas culturais integradas	Inabilitada
442	Danusa (nome social)	Belo Horizonte / MG	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	Inabilitada
464	Gabrielly Dos Santos Gonçalves	Ouro Preto / MG	XIII – cultura alimentar e gastronomia	Inabilitada
488	GISELE CRISTIANE SILVA	Ipatinga / MG	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	Inabilitada
154	IRINEIA GOMES COSTA	Itambe Do Mato Dentro / MG	XIII – cultura alimentar e gastronomia	Inabilitada
243	JOANA CARVALHO MEIRELLES GIANNELLA	Ubatuba / SP	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitada
111	JUSSARA MARILIA SARAIVA MORAIS	Contagem / MG	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	Inabilitada
80	Karine Janaina Santos Costa	Salvador / BA	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	Inabilitada
84	LILIANE AUGUSTA MOREIRA	Belo Horizonte / MG	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	Inabilitada
298	Lorena Lima dos Santos	Santo Amaro / BA	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	Inabilitada
354	Luciana Carla De Almeida	Rio De Janeiro / RJ	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	Inabilitada
443	Luciano Fernandes De Mello	Santo André / SP	IV – música, incluindo educação musical e valorização das bandas tradicionais, bem como de seus músicos e maestros	Inabilitada
142	LUCIO MAURO DIAS	Itabira / MG	II – audiovisual, incluindo cinema, vídeo e congêneres	Inabilitada
95	MAIRA GUIMARAES PASCHOAL (entidade) — pessoa indicada: Maíra Guimarães Paschoal	São Sebastião / SP	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	Inabilitada
143	Maria Eugenia Blanques de Gusmão	São Paulo / SP	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitada
371	Maria Eugênia Deckers Andrade	Araxa / MG	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	Inabilitada
63	MARILZA VIANA SILVERIO	Prata / MG	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	Inabilitada
372	MIRLANE LAZARA DECKERS	Araxa / MG	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	Inabilitada
149	Pablo Vinicius Barreto de Oliveira	São Gonçalo / RJ	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitada
169	RAISSA LEAO REIS	Palmas / TO	VIII – centros culturais, bibliotecas, museus, espaços de memória, arquivos e outros espaços e equipamentos culturais	Inabilitada
479	raquel França garcia augustin	Uberlândia / MG	VI – preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico	Inabilitada
170	Ravel Andrade de Sousa (entidade) — pessoa indicada: Ravel Andrade de Sousa Raveo (nome social)	Fortaleza / CE	V – literatura, leitura, obras informativas e biografias de interesse histórico, obras de referência, revistas e congêneres	Inabilitada
37	Regiane Miciano	Nova Lima / MG	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitada
208	Romulo Alexandre da Silva	Mário Campos / MG	XII – artesanato	Inabilitada
59	Roniere Máximo Parreira de Souza e Silva	São Paulo / SP	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitada
101	Ronivon (nome social)	Pocrane / MG	IX – áreas culturais integradas	Inabilitada

ID	Nome	Município / UF	Área cultural	Status
393	UILDEMBERG DA SILVA CARDEAL (entidade) — pessoa indicada: UILDEMBERG CARDEAL (nome social)	Salvador / BA	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitada
132	Valdemir de Oliveira Gomes	Diadema / SP	VII – preservação, valorização e promoção do patrimônio imaterial, inclusive culturas tradicionais e populares	Inabilitada
365	Wellington Barbosa Guitti (entidade) — pessoa indicada: Wellington Barbosa Guitti	Curitiba / PR	I – artes cênicas, incluindo teatro, dança, circo, ópera e congêneres	Inabilitada
241	William Vinícius do Vale	Goiânia / GO	III – artes visuais, incluindo artes plásticas, design artístico, design de moda, fotografia, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres	Inabilitada

Nos termos do item 15 do Edital, as pessoas aprovadas serão convocadas por e-mail, o que não dispensa o acompanhamento das publicações no Diário Oficial Eletrônico de Minas Gerais e no site da Secult (https://www.secult.mg.gov.br/documentos/comissoes-de-cultura/cefic), e deverão apresentar, até as 23h59 do dia 22/09/2026, os documentos previstos no item 15.2: o Termo de Compromisso preenchido e assinado, na forma do Anexo 1 e a Certidão Negativa, ou Certidão Positiva com Efeitos de Negativa, de Débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União.

A não apresentação da documentação no prazo estabelecido implicará a exclusão da pessoa candidata do processo de designação, com a convocação da candidatura subsequente, observadas a ordem de classificação da respectiva área e a reserva de vagas do item 11.3.3, na forma do item 15.4 do Edital.

A convocação destina-se exclusivamente à apresentação de documentos e não implica assunção imediata da função. O efetivo início das atividades ocorrerá somente após a publicação do ato de designação da composição da Cefic, nos termos dos itens 15.1.1, 15.1.2 e 15.5 do Edital.

A homologação do resultado final não gera direito subjetivo à designação, observado o item 2.4 do Edital.

Belo Horizonte, 18 de setembro de 2026.