

1. INTRODUÇÃO

O propósito deste Relatório é avaliar os resultados obtidos na execução do Contrato de Gestão celebrado entre a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais – SECULT/MG, como Órgão Estatal Parceiro (OEP), e a Organização Social Instituto Cultural Filarmônica – ICF (OS), a partir dos resultados pactuados para o período de **01/07/2023 a 30/09/2023**.

O Contrato de Gestão em questão tem como objeto “realizar a gestão operacional do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco e de suas áreas vinculadas incluindo:

- 1) Desenvolvimento de atividades culturais para a sociedade, voltadas para a difusão da música sinfônica e da música de concerto, por meio da gestão, operação e manutenção da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, juntamente com a gestão, operação e manutenção da Sala Minas Gerais; e
- 2) A gestão, operação e manutenção das áreas comuns do Centro de Cultura e do estacionamento, bem como o desenvolvimento, implantação, realização e comercialização de serviços, eventos, e atividades de ocupação cultural do complexo”.

Esta avaliação está prevista no art. 76 da Lei nº 23.081/2018 e no art. 54 do Decreto nº 47.553/2018, que estabelecem que a CA é responsável pela análise dos resultados alcançados em cada período avaliatório estabelecido no Contrato de Gestão, com base nos indicadores de resultados e produtos constantes do seu Anexo II - Programa de Trabalho.

Conforme Resolução SECULT nº 58, de 29/07/2021, esta Comissão de Avaliação é integrada pelos seguintes membros:

- I – Marcela Emediato Mendes de Oliveira, Masp 755.221-9, representante da Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão (SEPLAG);
- II – Nayara de Castro Dias, Masp 752.731-0, representante da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT);
- III – Joaquim Barreto Guimarães, CPF nº. 486.790.976-91, representante do Instituto Cultural Filarmônica;
- IV – Wallace Rocha Armani, CPF nº 41.832.566-90 representante do Conselho Estadual de Política Cultural (CONSEC);

V – Sânia Veriane Pereira de Almeida, CPF nº. 783.995.566-53, como especialista da área objeto da parceria.

Obs.: Tendo em vista a movimentação da servidora Marcela Emediato, representante da Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão de Minas Gerais-Seplag nesta Comissão, e a espera da publicação da substituição dela pela servidora Gabriela Ribeiro nestes trabalhos, assinará a Ata o servidor André Luiz Veloso Ferreira, Masp 752.683-3, e Superintendente Central de Parcerias com o Terceiro Setor/Seplag.

2. METODOLOGIA DE ANÁLISE ADOTADA

Para empreender esta avaliação, os membros da Comissão de Avaliação analisaram o Relatório de Monitoramento encaminhado pela Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão em 10/10/2023 que também foi publicado no site da SECULT. Destaca-se que, previamente, os Relatórios Gerenciais Financeiro e de Resultados foram encaminhados pela OS à Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão e foram basilares para a elaboração do **13º** Relatório de Monitoramento, declarando, ainda, ter supervisionado as ações realizadas e a execução financeira do Contrato de Gestão, efetuado a conferência das fontes de comprovação e, ainda, atestado a fidedignidade das informações apresentadas nos relatórios.

A avaliação dos resultados é efetuada conforme Sistemática de Avaliação definida no Anexo III do Contrato de Gestão. Além disso, será atribuída nota e, se for o caso, serão feitas recomendações aos envolvidos para o próximo período avaliatório.

Ainda aqui, é importante ressaltar que à época da celebração do Contrato de Gestão 06/2020, no mês de julho de 2020, e, posteriormente em 23 de outubro de 2021, do Termo Aditivo, tendo em vista as expectativas em debate, estimava-se que o controle da pandemia de COVID-19 permitiria a retomada gradual de atividades presenciais.

E, com isso em mente, mas trazendo para a realidade do contexto da gestão que cabe nesta reunião, entende ser essencial haver a razoabilidade das partes envolvidas, tanto nos esforços para a execução do objeto pela OS, tanto na fiscalização avaliação pelas comissões.

3. AVALIAÇÃO DOS INDICADORES E METAS

Contrato de Gestão - SECULT e ICF
1º Termo Aditivo
13º Período Avaliatório - 01/07/2023 a 30/09/2023

Quadro de Indicadores do Relatório da Comissão de Avaliação

Área Temática		Indicador		Peso	V0	Meta	Realizado	Dias de Atraso	Nota (CD)	Nota x Peso
1	Execução de Concertos de assinatura	1.1	Número acumulado de concertos sinfônicos de assinatura	4,00%	57	-	39	-	-	-
1	Execução de Concertos de assinatura	1.2	Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados às quintas-feiras	3,00%	80,13	-	76	-	-	-
1	Execução de Concertos de assinatura	1.3	Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados às sextas-feiras	3,00%	78,25	-	72	-	-	-
1	Execução de Concertos de assinatura	1.4	Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados aos sábados	3,00%	98,09	-	91	-	-	-
1	Execução de Concertos de assinatura	1.5	Número de assinaturas das séries de concertos sinfônicos	4,00%	3506	2.200	2.443	-	10,00	0,40

1	Execução de Concertos de assinatura	1.6	Taxa de renovação das assinaturas em relação à temporada anterior	4,00%	81	60	83,6	-	10,00	0,40
2	Educação e Formação de Público para a música clássica	2.1	Número acumulado de apresentações da Série Concertos para a Juventude e atividades virtuais para formação de público	4,00%	6	-	5	-	-	-
2	Educação e Formação de Público para a música clássica	2.2	Percentual médio acumulado de ocupação do público nos Concertos para a Juventude	3,00%	99	-	99,93	-	-	-
2	Educação e Formação de Público para a música clássica	2.3	Número acumulado de apresentações da Série Concertos Didáticos	4,00%	5	-	5	-	-	-
2	Educação e Formação de Público para a música clássica	2.4	Percentual médio de ocupação do público nos Concertos Didáticos	3,00%	98,77	-	100	-	-	-
2	Educação e Formação de Público para a música clássica	2.5	Número acumulado de apresentações de Concertos de Câmara	4,00%	3	-	5	-	-	-

2	Educação e Formação de Público para a música clássica	2.6	Percentual médio acumulado de ocupação do público nas apresentações de Concertos de Câmara	2,00%	83,81	-	64	-	-	-
3	Democratização do acesso à música clássica	3.1	Número acumulado de concertos abertos em Belo Horizonte e Região Metropolitana	2,00%	3	-	4	-	-	-
3	Democratização do acesso à música clássica	3.2	Número médio acumulado de pessoas nos concertos abertos em Belo Horizonte e Região Metropolitana	2,00%	2167	-	4.500	-	-	-
3	Democratização do acesso à música clássica	3.3	Número acumulado de concertos de regionalização em Minas Gerais	2,00%	2	-	3	-	-	-
3	Democratização do acesso à música clássica	3.4	Percentual médio acumulado de ocupação do público nos concertos de regionalização em Minas Gerais	2,00%	100	-	59	-	-	-
4	Estímulo ao surgimento de novos talentos para a música clássica	4.1	Realização do Laboratório de Regência	2,00%	1	-	1	-	-	-
4	Estímulo ao surgimento de novos talentos para a música clássica	4.2	Percentual médio acumulado de ocupação do público no concerto do Laboratório de Regência	1,00%	97,19	-	100	-	-	-

4	Estímulo ao surgimento de novos talentos para a música clássica	4.3	Realização do Festival Tinta Fresca	2,00%	1	-	-	-	-	-
4	Estímulo ao surgimento de novos talentos para a música clássica	4.4	Percentual médio acumulado de ocupação do público no concerto do Festival Tinta Fresca	1,00%	97,19	-	-	-	-	-
5	Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	5.1	Número acumulado de artistas ou corpos artísticos convidados	4,00%	46	-	27	-	-	-
6	Representação de Minas Gerais nos cenários nacional e internacional	6.1	Número acumulado de concertos em turnês nacionais e/ou internacionais	2,00%	1	-	2	-	-	-
6	Representação de Minas Gerais nos cenários nacional e internacional	6.2	Percentual médio de ocupação do público nos concertos em turnês nacionais e/ou internacionais	2,00%	66,99	-	94	-	-	-
7	Captação de Recursos	7.3	Captação de recursos diversos	12,00%	10.503.198,08	-	22.570.106,27	-	-	-
8	Gestão do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco	8.1	Satisfação do público dos concertos da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais com experiência artística e com a Sala Mina Gerais	4,00%	N/A	-	-	-	-	-

8	Gestão do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco	8.2	Número de dias sem cobertura contratual de serviços de manutenção do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco	4,00%	N/A	0	0	-	10,00	0,40
9	Gestão da Parceria	9.1	Conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica	4,00%	99,65	100	100	100	10,00	0,40
9	Gestão da Parceria	9.2	Efetividade do monitoramento do Contrato de Gestão	4,00%	86,16	100	100	100	10,00	0,40

3.1. OBSERVAÇÕES ACERCA DO RESULTADO ALCANÇADO:

Área temática: Execução de concertos de assinatura.

Indicador 1.1

Não há meta a ser alcançada para o período: Número acumulado de concertos sinfônicos de assinatura.

Para fins de monitoramento, todos os 39 (trinta e nove) concertos programados foram realizados com público presente na Sala Minas Gerais. Informações adicionais (como fonte de comprovação do indicador) podem ser visualizadas no Relatório Geral de Resultados-RGR.

Indicador 1.2

Não há meta a ser alcançada para o período: Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados às quintas-feiras.

Para fins de monitoramento, todos os concertos do período ocorreram com a presença de público, com o potencial de ocupação total definida pelo contrato de gestão 06/2020, de 1.318 lugares. O percentual médio de ocupação da Temporada 2023 para os concertos de assinatura realizados às quintas-feiras foi de 76% (setenta e seis por cento).

Indicador 1.3

Não há meta a ser alcançada para o período Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados às sextas-feiras.

Para fins de monitoramento, todos os concertos do período ocorreram com a presença de público, com a capacidade total (potencial de ocupação) definida pelo contrato de gestão 06/2020, de 1.318 lugares. O percentual médio de ocupação da Temporada 2023 para os concertos de assinatura realizados às sextas-feiras foi de 72% (setenta e dois por cento).

Indicador 1.4

Não há meta a ser alcançada para o período Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados aos sábados.

Para fins de monitoramento e conforme informações do RGR fornecido pela OS, em 2023 a curadoria dos concertos de assinatura aos sábados, da série Fora de Série, propõe explorar a maneira com que grandes gênios da música universal contribuíram em reinterpretações de obras de outros compositores igualmente geniais, naquilo que poderia ser chamado de “segundas opiniões”.

Os concertos Fora de Série desenvolvem ao longo da Temporada um tema específico. O percentual médio de ocupação da Temporada 2023 para os concertos de assinatura realizados aos sábados foi de 91% (noventa e um por cento).

Indicador 1.5

Não há meta a ser alcançada para o período: Número de assinaturas das séries de concertos sinfônicos.

Indicador entregue no 12º período avaliatório. Para fins de monitoramento e segundo informações contidas no RGR, o Programa de Assinaturas 2023 teve como período de vendas entre 03 de outubro de 2022 e 12 de fevereiro de 2023.

O total de assinaturas vendidas foi de 2.443 (duas mil quatrocentas e quarenta e três).

Indicador 1.6

Não há meta a ser alcançada para o período: Taxa de renovação das assinaturas em relação à temporada anterior.

Indicador entregue no 12º período avaliatório. Para fins de monitoramento, o percentual de renovação das assinaturas para a Temporada de 2023, em relação ao ano anterior, foi de 83,6%.

Área Temática 2: Educação e Formação de Público para a música clássica

Indicador 2.1

Não há meta a ser alcançada para o período: Número acumulado de apresentações da Série Concertos para a Juventude e atividades virtuais de formação de público.

Para fins de monitoramento e conforme informações do RGR, os concertos da série Juventude destinam-se à formação de público. Com linguagem acessível, eles são desenhados para conduzir a orquestra na formação de uma nova geração de apreciadores de música clássica.

Foram realizados 05(cinco) concertos da série juventude, na Sala Minas Gerais, nos dias 26/03, 23/04, 28/05, 11/06/2023, 17/09 com presença de público.

Indicador 2.2

Não há meta a ser alcançada para o período: Percentual médio acumulado de ocupação do público nos concertos para a Juventude.

Para fins de monitoramento, no período, o percentual médio de ocupação do público presencial para os concertos da série Juventude realizado aos domingos, atingiu o resultado de 99,93% (noventa e nove inteiros e noventa e três centésimos por cento).

Indicador 2.3

Não há meta a ser alcançada para o período: Número acumulado de apresentações da Série Concertos Didáticos.

Para fins de monitoramento e conforme informações do RGR, foram realizadas 05 (cinco) apresentações gratuitas ao público totalizando 7.465 (sete mil, quatrocentos e sessenta e cinco) ingressos distribuídos entre estudantes, jovens e adultos, que puderam acessar a Sala Minas Gerais e assistir de perto a atuação da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais ao vivo.

Indicador 2.4

Não há meta a ser alcançada para o período: Percentual médio de ocupação do público nos Concertos Didáticos.

Para fins de monitoramento, o percentual médio de ocupação do público para os concertos da série Didáticos, atingiu o resultado de 100% (cem por cento).

Indicador 2.5

Não há meta a ser alcançada para o período: Número acumulado de apresentações de Concertos de Câmara

Para fins de monitoramento, no período, foram realizados 05 (cinco) concertos da série Filarmônica em Câmara, na Sala Minas Gerais, com presença de público em 14/03; 18/04; 30/05; 18/07, e 19/09.

Indicador 2.6

Não há meta a ser alcançada para o período: Percentual médio acumulado de ocupação do público nas apresentações de Concerto de Câmara.

Para fins de monitoramento, o percentual médio acumulado de ocupação do público para os concertos da Série Filarmônica em Câmara, atingiu, conforme informações apresentadas pela OS, o resultado de 64% (sessenta e quatro por cento).

Área Temática 3: Democratização do acesso à música clássica.

Indicador 3.1

Não há meta a ser alcançada para o período: Número acumulado de concertos abertos em Belo Horizonte e Região Metropolitana.

Para fins de monitoramento e conforme informações do RGR, do início da Temporada 2023 até o final deste período, foram realizados 04 (quatro) concertos abertos gratuitos da série Clássicos na Praça. O primeiro concerto teve a sua realização na cidade de Betim, na Praça Milton Campos. Posteriormente, o segundo concerto teve a sua realização na praça do Centro de

Cultura Presidente Itamar Franco (Praça da Filarmônica), seguido do terceiro concerto, cuja realização se deu na Praça do Papa, ambas na cidade de Belo Horizonte. E, o último em meados de julho na Praça da Pampulha.

Indicador 3.2

Não há meta a ser alcançada para o período: Número médio acumulado de pessoas nos concertos abertos em Belo Horizonte e Região Metropolitana.

Para fins de monitoramento e conforme informações obtidas no RGR, o número médio acumulado do público dos concertos abertos da série Clássicos na Praça, realizados até o fechamento deste período, foi de 4.500 (quatro mil e quinhentos) pessoas.

Indicador 3.3

Não há meta a ser alcançada para o período: Número acumulado de concertos de regionalização em Minas Gerais

Para fins de monitoramento e conforme informações disponibilizadas no RGR a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais realizou nos dias 02, 06 e 07 de setembro três concertos de regionalização dentro da Série Turnê Estadual nas cidades de Ouro Preto e Araxá.

Indicador 3.4

Não há meta a ser alcançada para o período: Percentual médio acumulado de ocupação do público nos concertos de regionalização em Minas Gerais.

Para fins de monitoramento e conforme informações repassadas no RGR o percentual médio acumulado de ocupação do público para os concertos da série Turnê Estadual atingiu o resultado de 59% (cinquenta e nove por cento).

Área Temática 4: Estímulo ao surgimento de novos talentos para a música clássica.

Indicador 4.1

Não há meta a ser alcançada para o período: Realização do Laboratório de Regência.

Para fins de monitoramento e conforme informações contidas no RGR, em 2023, foi realizada a 14ª edição do Laboratório de Regência, entre os dias 05 e 07 de junho. E contou com a participação ativa de 4 (quatro) jovens regentes brasileiros, além de outros 15 (quinze) participantes ouvintes.

Indicador 4.2

Não há meta a ser alcançada para o período: Percentual médio de ocupação no concerto do Laboratório de Regência.

Para fins de monitoramento, no dia 07/06/2023 houve um público total de 1.318, resultando em 100% da ocupação.

Área Temática 5: Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos.

Indicador 5.1

Não há meta a ser alcançada para o período: Número acumulado de artistas ou corpos artísticos convidados.

Para fins de monitoramento e conforme informações do RGR, desde o início da temporada, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais recebeu um total acumulado de 27 (vinte e sete) artistas, dentre convidados nacionais, internacionais, além de músicos destacados da própria Orquestra. Os nomes e os concertos que participaram podem ser verificados no detalhamento do RGR.

Área temática 6: Representação de Minas Gerais nos cenários nacional e internacional

Indicador 6.1

Não há meta a ser alcançada para o período: Número acumulado de concerto em turnês nacionais e/ou internacionais.

Para fins de monitoramento, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais participou da 53ª edição do Festival de Inverno de Campos do Jordão. Conduzida pelo Regente Titular, Maestro Fabio Mechetti, a Orquestra subiu ao palco do Auditório Cláudio Santoro, em Campos do Jordão, e da Sala São Paulo, na capital paulista, nos dias 7 e 8 de julho de 2023, respectivamente. Os concertos tiveram a participação do violoncelista Viktor Uzur, atuando como solista convidado, e foram avaliados como “históricos” pela crítica especializada.

Indicador 6.2

Não há meta a ser alcançada para o período: Percentual médio de ocupação do público nos concertos em turnês nacionais e/ou internacionais.

Para fins de monitoramento, o percentual médio acumulado de ocupação do público para os concertos da série Turnê Nacional atingiu o resultado de 94% (noventa e quatro por cento) nos dias 07 e 08 de julho.

Área temática 7: Captação de Recursos Diversos

Indicador 7.3

Não há meta a ser alcançada para o período: Captação de Recursos Diversos.

Para fins de monitoramento e conforme informações do RGR enviado pela OS, no período avaliatório foram captados os valores que seguem:

Projetos Lei Federal/Estadual	16.143.310,38
Doações e Patrocínio direto	2.208.035,61
Assinaturas/Bilheteria	3.139.581,34
Receita CCPIF	1.079.178,94
Total	22.570.106,27

Fonte: OS, 2023

Área Temática 8: Gestão do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco

Indicador 8.2

Meta alcançada no período: Número de dias sem cobertura contratual de serviços de manutenção do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco.

Os contratos dos serviços de manutenção do Centro Cultural Presidente Itamar Franco estavam vigentes em relação período avaliatório anterior, assim não sofreram interrupção ou foram renovados sem prejuízo da cobertura contratual.

São os serviços:

1. Vigilância patrimonial - contratado: Tutori Segurança Armada e Vigilância EIRELI;
2. Limpeza e conservação patrimonial – contratado: Primer Inteligência em Serviços LTDA.
3. Manutenção preventiva e corretiva de 10 elevadores do prédio da Sala Minas Gerais - contratado: Elevadores Otis Ltda.

Área Temática 9: Gestão da Parceria

Indicador 9.1

Meta alcançada no período: Conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica.

Na checagem amostral periódica foram analisados **89** processos, e não houve processo irregular. Diante disso, não será realizada checagem de efetividade.

Nota: 10.

Indicador 9.2

Meta alcançada no período: Efetividade do monitoramento do Contrato de Gestão.

Referente ao indicador, a nota é 10.

Conceito: Excelente.

3.2. OBSERVAÇÕES GERAIS

1º Termo Aditivo										
13º Período Avaliatório - 01/07/2023 a 30/09/2023										
Quadro de Indicadores do Relatório da Comissão de Avaliação										
- Área Temática	Indicador		Peso	V0	Meta	Realizado	Dias de Atraso	Nota (CD)	Nota x Peso	
8	Gestão do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco	8.2	Número de dias sem cobertura contratual de serviços de manutenção do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco	4,00%	N/A	0	0	-	10,00	0,40
9	Gestão da Parceria	9.1	Conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica	4,00%	99,65	100	100	-	10,00	0,40
9	Gestão da Parceria	9.2	Efetividade do monitoramento do Contrato de Gestão	4,00%	86,16	100	100	-	10,00	0,40

Fonte: Seplag, 2023.

DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE INDICADORES		
Σ (Nota x Peso) (a)	Σ Pesos (b)	Nota (a/b)
1,20	12%	10,00

13º Período Avaliatório - 01/07/2023 a 30/09/2023
 Quadro de Ações do Relatório da Comissão de Avaliação

Área Temática	Produtos	Peso	Término		Status	Dias de Atraso	Nota	Nota x Peso		
			Previsto	Realizado						
1	Execução de Concertos de Assinatura	1	Planejamento artístico anual da temporada subsequente	20%	30/09/2023	30/09/2023	Executado dentro do prazo	-	10	2

DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE AÇÕES

Σ (Nota x Peso) (a)	Σ Pesos (b)	Nota (a/b)
2,00	20%	10,00

Fonte: Seplag, 2023.

DESEMPENHO GLOBAL DO CONTRATO DE GESTÃO NO PERÍODO

	Nota	Peso	Nota x Peso	Pontuação Global
Quadro de Indicadores e Metas	10,0	90%	9,00	10,00
Quadro de Ações	10,0	10%	1,00	

Fonte: Seplag, 2023.

Com a nota final de 10,00.

Conceito: EXCELENTE

Contrato de Gestão nº.06/2020 celebrado entre a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais e o Instituto Cultural Filarmônica

13º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência

		Previsto									
		Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maiο	Junho	Julho	Agosto	Setembro	TOTAL
1	Entrada de Recursos	01/01/2023 a 31/01/2023	01/02/2023 a 28/02/2023	01/03/2023 a 31/03/2023	01/04/2023 a 30/04/2023	01/05/2023 a 31/05/2023	01/06/2023 a 30/06/2023	01/07/2023 a 31/07/2023	01/08/2023 a 31/08/2023	01/09/2023 a 30/09/2023	
1.1	Receitas Repasses do										
1.1.1	Contrato de Gestão Receita	-	5.833.000,00	-	-	4.374.000,00	-		4.374.000,00		14.581.000,00
1.1.2	Arrecadada em Função do CG	623.300,00	623.300,00	623.300,00	623.300,00	623.300,00	623.300,00	623.300,00	623.300,00	623.300,00	5.609.700,00
1.1.4	Outras Receitas	809.000,00	809.000,00	809.000,00	809.000,00	809.000,00	809.000,00	809.000,00	809.000,00	809.000,00	7.281.000,00
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00	225.000,00
(E) Total de Entradas:		1.457.300,00	7.290.300,00	1.457.300,00	1.457.300,00	5.831.300,00	1.457.300,00	1.457.300,00	5.831.300,00	1.457.300,00	27.696.700,00
2	Saída de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maiο	Junho	Julho	Agosto	Setembro	TOTAL
2.1	Gastos com Pessoal										
2.1.1	Salários	571.994,03	1.143.988,05	1.143.988,05	1.143.988,05	1.166.867,81	1.166.867,81	1.166.867,81	1.166.867,81	1.166.867,81	9.838.297,25
2.1.2	Estagiários	-	-	-							-
2.1.3	Encargos	653.185,40	653.185,40	653.185,40	653.185,40	666.249,11	666.249,11	782.935,89	666.249,11	666.249,11	6.060.673,92
2.1.4	Benefícios	188.621,97	188.621,97	188.621,97	188.621,97	188.621,97	188.621,97	188.621,97	188.621,97	188.621,97	1.697.597,73

Subtotal (Pessoal):	1.413.801,40	1.985.795,42	1.985.795,42	1.985.795,42	2.021.738,89	2.021.738,89	2.138.425,67	2.021.738,89	2.021.738,89	17.596.568,90
2.2 Gastos Gerais	979.797,00	979.797,00	979.797,00	979.797,00	979.797,00	979.797,00	1.213.437,00	1.213.437,00	979.797,00	9.285.453,00
2.3 Aquisição de Bens Permanentes	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	90.000,00
2.4 Transferência para Reserva de Recursos	12.000,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00	108.000,00
(S) Total de Saídas:	2.415.598,40	2.987.592,42	2.987.592,42	2.987.592,42	3.023.535,89	3.023.535,89	3.373.862,67	3.257.175,89	3.023.535,89	27.080.021,90

Realizado

1	Entrada de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maiο	Junho	Julho	Agosto	Setembro	TOTAL
		01/01/2023 a 31/01/2023	01/02/2023 a 28/02/2023	01/03/2023 a 31/03/2023	01/04/2023 a 30/04/2023	01/05/2023 a 31/05/2023	01/06/2023 a 30/06/2023	01/07/2023 a 31/07/2023	01/08/2023 a 31/08/2023	01/09/2023 a 30/09/2023	
1.1	Receitas										
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão Receita	-	3.314.082,48	-	1.657.041,24	1.657.041,24	1.657.041,24	1.657.041,24	1.657.041,24	1.657.041,24	13.256.329,92
1.1.2	Arrecadada em Função do CG	3.526.687,01	89.805,00	99.800,00	770.646,00	141.905,10	1.676.185,49	438.952,80	584.350,00	243.400,00	7.571.731,40
1.1.4	Outras Receitas	(100.400,88)	1.377.313,24	614.512,03	131.278,21	423.717,46	295.440,89	238.324,79	872.119,62	98.501,53	3.950.806,89
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	230.380,95	188.631,23	238.207,24	189.214,36	221.013,72	205.061,31	210.909,93	220.741,09	180.124,64	1.884.284,47
(E) Total de Entradas:		3.656.667,08	4.969.831,95	952.519,27	2.748.179,81	2.443.677,52	3.833.728,93	2.545.228,76	3.334.251,95	2.179.067,41	26.663.152,68

2	Saída de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maiο	Junho	Julho	Agosto	Setembro	TOTAL
2.1	Gastos com Pessoal										
2.1.1	Salários	185.993,88	1.235.852,26	1.233.563,29	1.245.992,31	1.053.893,00	1.022.393,94	1.214.337,47	1.228.501,58	1.252.016,26	9.672.543,99

2.1.2	Estagiários	25.500,00	25.200,00	25.350,00	32.970,00	33.630,00	23.950,00	24.850,00	21.400,00	-	212.850,00
2.1.3	Encargos	114.466,38	999.875,35	912.450,52	914.125,06	836.255,92	1.062.515,81	1.096.565,30	847.599,39	810.200,09	7.594.053,82
2.1.4	Benefícios	183.764,58	197.935,42	174.850,02	199.752,62	186.691,37	193.936,50	191.278,53	185.876,27	96.010,94	1.610.096,25
Subtotal (Pessoal):		509.724,84	2.458.863,03	2.346.213,83	2.392.839,99	2.110.470,29	2.302.796,25	2.527.031,30	2.283.377,24	2.158.227,29	19.089.544,06
2.2	Gastos Gerais	796.370,04	972.209,94	933.283,34	1.212.230,18	1.555.008,33	1.057.998,02	1.116.245,84	1.442.685,92	1.402.074,41	10.488.106,02
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	3.890,00	399,00	298.245,24	10.385,00	29.835,00	27.753,55	82.433,30	67.247,96	18.548,33	538.737,38
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	25.400,47	16.296,67	19.053,35	21.062,21	18.517,71	27.993,25	23.584,38	23.140,37	20.377,08	195.425,49
(S) Total de Sidas:		1.335.385,35	3.447.768,64	3.596.795,76	3.636.517,38	3.713.831,33	3.416.541,07	3.749.294,82	3.816.451,49	3.599.227,11	30.311.812,95

Contrato de Gestão nº.06/2020 celebrado entre a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais e o Instituto Cultural Filarmônica

13º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 3 - Demonstrativo dos Gastos das Atividades do Contrato de Gestão

Nº	Atividades do Contrato de Gestão - Vinculação ao Programa de Trabalho	Previsto	Realizado	Realizado (/) Previsto
	N/A			
1	Área Meio - Atividades e Gastos	-	-	-
2	Área Meio	925.866,00	1.800.344,28	194,45%
3	Produção Artística	3.704.328,00	5.629.320,29	151,97%
4	Comunicação	956.979,00	762.300,27	79,66%
5	Despesas com o Centro Cultural Itamar Franco	3.231.000,00	2.715.801,19	84,05%
	Total	8.818.173,00	10.907.766,03	

4. OBSERVAÇÕES SOBRE AS DESPESAS E RECEITAS DO PERÍODO

Os apontamentos sobre os aspectos financeiros estão contemplados no 13º Relatório de Monitoramento.

5. RECOMENDAÇÕES DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

5.1. RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ANTERIOR

Sem recomendação.

5.2. RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ATUAL

Reitera-se a necessidade de incluírem as tabelas de comparativos de gastos e resumo (Tabela - 1) e o demonstrativo dos gastos das atividades do Contrato de Gestão (Tabela 3) no Relatório de Monitoramento.

6. CONCLUSÃO

Conforme demonstrado ao longo deste relatório de avaliação, o Contrato de Gestão obteve a seguinte pontuação e conceito:

PONTUAÇÃO GLOBAL: 10

CONCEITO: Excelente.

A Comissão de Avaliação reforça que a OS é responsável pela adequada utilização de todos os recursos repassados, bem como pela comprovação de todos os gastos realizados e que a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e o Conselho de Política Cultural são responsáveis pelo acompanhamento e fiscalização do Contrato de Gestão, devendo comunicar imediatamente a esta Comissão quaisquer irregularidades encontradas, conforme legislação.

Belo Horizonte, 26 de outubro de 2023.

Nayara de Castro Dias
Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

Joaquim Barreto Guimarães
Instituto Cultural Filarmônica

Marcela Emediato Mendes de Oliveira
**Secretaria de Estado de Planejamento e
Gestão**

Sânia Veriane Pereira de Almeida
Especialista da área objeto do CG

Wallace Rocha Armani
Conselho Estadual de Política Cultural



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata

Aos 26 dias do mês de outubro do ano de 2023, reuniu-se, virtualmente, a Comissão de Avaliação do Contrato de Gestão nº 06/2020 gerando o Relatório de Avaliação referente ao 13º Período Avaliatório (76109102) que será publicizado no site da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo/SECULT e do Instituto Cultural Filarmônica-ICF.

A Comissão de Avaliação do Contrato assina, por meio dessa ata, o supracitado Relatório de Avaliação.



Documento assinado eletronicamente por **Andre Luiz Veloso Ferreira, Superintendente.**, em 30/10/2023, às 16:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sania Veriane Pereira de Almeida, Usuário Externo**, em 30/10/2023, às 16:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Joaquim Barreto Guimarães, Usuário Externo**, em 30/10/2023, às 16:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **WALLACE ROCHA ARMANI, Usuário Externo**, em 30/10/2023, às 18:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Nayara de Castro Dias, Servidora Pública**, em 30/10/2023, às 18:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **76109461** e o código CRC **AB374867**.

Referência: Processo nº 1410.01.0000206/2021-86

SEI nº 76109461