



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

Equipamento Cultural - Filarmônica

Relatório 21 PA Monitoramento - SECULT/EQUIP-FILARMONICA

Belo Horizonte, 15 de outubro de 2025.

Contrato de Gestão nº 06/2020 celebrado entre a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais e o Instituto Cultural Filarmônica

21º Relatório de Monitoramento

Período Avaliatório

01 de julho de 2025 a 30 de setembro de 2025.

ORQUESTRA
*f*ILARMÔNICA
de MINAS GERAIS
FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

INSTITUTO CULTURAL
FILARMÔNICA

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

1 – INTRODUÇÃO

Este Relatório de Monitoramento visa demonstrar a execução física e financeira previstas no Contrato de Gestão, referente ao período 01 de julho de 2025 a 30 de setembro de 2025, com o objetivo de demonstrar os resultados pactuados para o período.

Em atendimento ao artigo 71 da Lei Estadual nº 23.081, de 2018 e do artigo 52 do Decreto Estadual nº 47.553, de 2018, será apresentado neste relatório o comparativo entre as metas propostas e resultados alcançados, acompanhado de informações relevantes acerca da execução, de justificativas para todos os resultados não alcançados e de propostas de ação para superação dos problemas enfrentados na condução das atividades. Além das informações supracitadas, será apresentada a demonstração das receitas e despesas executadas no período avaliatório, bem como sua análise.

2 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS

QUADRO 1 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS ^[1]

Área Temática		Indicador	Peso (%)	Metas	Resultados	
				21º Período Avaliatório 01/07/2025 a 30/09/2025		
1	Execução de concertos de assinatura	1.1	Número acumulado de concertos sinfônicos de assinatura.	4	-	-
		1.2	Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados às quintas-feiras.	4	-	-
		1.3	Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados às sextas-feiras.	4	-	-
		1.4	Percentual médio de ocupação do público nos concertos de assinatura realizados aos sábados.	4	-	-
		1.5	Número de assinaturas das séries de concertos sinfônicos.	4	-	-
		1.6	Taxa de renovação das assinaturas em relação à temporada anterior.	4	-	-
2	Educação e Formação de Público para a música clássica	2.1	Número acumulado de apresentações da Série Concertos para a Juventude.	4	-	-
		2.2	Percentual médio de ocupação do público nos Concertos para a Juventude.	4	-	-
		2.3	Número acumulado de apresentações da Série Concertos Didáticos.	4	-	-
		2.4	Percentual médio de ocupação do público nos Concertos Didáticos.	4	-	-
		2.5	Número acumulado de apresentações de Concertos de Câmara.	4	-	-
		2.6	Percentual médio de ocupação do público nas apresentações de Concertos de Câmara.	4	-	-
3	Democratização do acesso à música clássica	3.1	Número acumulado de concertos abertos em Belo Horizonte e Região Metropolitana.	2	-	-
		3.2	Número médio acumulado de pessoas nos concertos abertos em Belo Horizonte e Região Metropolitana.	2	-	-
		3.3	Número acumulado de concertos de regionalização em Minas Gerais.	2	-	-
		3.4	Percentual médio de ocupação do público nos concertos de regionalização em Minas Gerais.	2	-	-
		3.5	Tradução em Libras para os eventos externos abertos ao público.	2	-	-
4	Estímulo ao surgimento de novos talentos para a música clássica	4.1	Realização do Laboratório de Regência.	2	-	-
		4.2	Percentual médio de ocupação do público no concerto do Laboratório de Regência.	2	-	-

		4.3	Realização do Festival Tinta Fresca.	2	-	-
		4.4	Percentual médio de ocupação do público no concerto do Festival Tinta Fresca.	2	-	-
5	Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	5.1	Número acumulado de artistas ou corpos artísticos convidados.	4	24	30
6	Representação de Minas Gerais nos cenários nacional e internacional	6.1	Número acumulado de concertos em turnês nacionais e/ou internacionais.	2	-	-
		6.2	Percentual médio de ocupação do público nos concertos em turnês nacionais e/ou internacionais.	2	-	-
7	Captação de recursos	7.1	Captação de recursos diversos.	10	-	-
8	Gestão do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco	8.1	Satisfação do público dos concertos da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais com experiência artística e com a Sala Minas Gerais.	4	-	-
		8.2	Número de dias sem cobertura contratual de serviços de manutenção do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco.	4	0	0
9	Gestão da Parceria	9.1	Conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica.	4	100	100
		9.2	Efetividade do monitoramento do Contrato de Gestão.	4	100	a ser apurado

[1] Este quadro deve conter todos os indicadores pactuados no Programa de Trabalho do Contrato de Gestão/Termo Aditivo. Naqueles em que não há meta para o período, as colunas de metas e resultados devem ser preenchidas com "-".

2.1 – Detalhamento dos resultados alcançados:

Área Temática	5-Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos
Indicador	5.1- Número acumulado de artistas ou corpos artísticos convidados
Meta	24
Resultado	30

Até o momento, houve 30 (trinta) artistas e corpos artísticos convidados. Informações mais detalhadas como nomes e datas podem ser consultadas no RGR.

Área Temática	8- Gestão do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco
Indicador	8.2- Número de dias sem cobertura contratual de serviços de manutenção do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco
Meta	0
Resultado	0

Ao longo do 21º período avaliatório os contratos dos serviços de manutenção do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco não sofreram interrupção.

São os serviços de:

1. Vigilância patrimonial, contratado: Tutori Segurança Armada e Vigilância EIRELI;
2. Limpeza e conservação patrimonial, contratado: Primer Inteligência em Serviços LTDA;
3. Manutenção preventiva e corretiva de 10 elevadores do prédio da Sala Minas Gerais, contratado: Elevadores Otis Ltda.

Área Temática	9- Gestão da Parceria
Indicador	9.1-Conformidade dos processos analisados na Checagem Amostral
Meta	100
Resultado	100

Na checagem amostral periódica foram analisados 91(noventa e um) processos, e não houve processo irregular. Diante disso, não será feito checagem de efetividade.

Nota obtida: 10 (100%).

Área Temática	9- Gestão da Parceria
Indicador	9.2-Efetividade do monitoramento do Contrato de Gestão

Meta	100
Resultado	n/a

Constará no 21º relatório da Comissão de Avaliação do Contrato de Gestão nº 06/2020 a apuração deste indicador, a ser calculado pela SEPLAG.

3-Comparativo entre os produtos previstos e realizados

QUADRO 2 – COMPARATIVO ENTRE OS PRODUTOS PREVISTOS E REALIZADOS

Área Temática	Produto	Peso (%)	Término Previsto (dd/mm/aaaa)	Término Realizado (dd/mm/aaaa)	Status		
1	Execução de Concertos de Assinatura	1.1	Planejamento artístico anual da temporada subsequente	10	30/09/2025	15/09/2025	Plenamente executado dentro do prazo.

3.1 – Detalhamento da realização dos produtos

Área Temática	Execução de Concertos de Assinatura
Produto	Planejamento artístico anual da temporada subsequente.
Previsão de Término	30/09/2025
Término Realizado	15/09/2025
Status	Plenamente executado dentro do prazo.

O Produto 01 consiste no planejamento artístico da temporada de concertos da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais para o ano subsequente, incluindo seu respectivo recorte curatorial. Conforme disposto no Contrato de Gestão, todas as apresentações previstas para o ano de 2026 serão devidamente relacionadas. E foi resultado de diálogos entre o Instituto Cultural Filarmônica e a Secretaria de Cultura e Turismo de Minas Gerais. Conforme informações, o produto foi entregue no prazo.

Ressalta-se, aqui também, que o planejamento da temporada subsequente é um documento de caráter confidencial, por conter informações privadas de agenda de determinados convidados e toda a linha curatorial da Orquestra, que não deverá ser copiada ou aproveitada por outras instituições. Por esse motivo, a entrega não será publicada.

4 – DEMONSTRATIVOS FINANCEIROS

4.1 – Análise das receitas e despesas do período

Contrato de Gestão nº06/2020 - Secretaria Estadual de Cultura e Instituto Cultural Filarmônica

21º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 1 - Resumo das Movimentações Financeiras no Período em Regime de Caixa

	jani/25	fev/25	mar/25	abri/25	mai/25	jun/25	jul/25	ago/25	set/25	out/25	nov/25	dez/25
Transporte de Saldo Financeiro Anterior	18.701.618,11	16.744.813,91	18.435.029,97	19.104.910,83	19.012.911,20	18.991.578,56	18.292.409,62	17.365.631,38	16.455.610,02	14.829.662,19	14.829.662,19	14.829.662,19
Total de Entradas de Recursos	615.690,71	3.793.036,23	3.722.356,02	3.136.080,56	3.290.627,15	3.269.625,35	3.003.778,63	3.101.819,62	2.312.807,89	-	-	-
Total de Saídas de Recursos	2.572.494,91	2.102.820,17	3.052.475,16	3.228.080,19	3.311.959,79	3.968.794,29	3.930.556,87	4.011.840,98	3.938.755,72	-	-	-
Saldo Financeiro Apurado (T+E-S)	16.744.813,91	18.435.029,97	19.104.910,83	19.012.911,20	18.991.578,56	18.292.409,62	17.365.631,38	16.455.610,02	14.829.662,19	14.829.662,19	14.829.662,19	14.829.662,19

Distribuição Gerencial dos Recursos		Composição do Saldo Financeiro (SF)		Movimentação da Reserva de Recursos	
Provisões de Pessoal	11.773.209,20	Saldo Extrato C/C	496.220,60	Transporte de Saldo	1.407.069,07
Recursos Comprometidos	3.596.099,89	Saldo Extrato CI 1	5.804.827,77	Transferência para Reserva	237.287,66
Adiantamento de Recursos de Repasse Anterior:	-	Saldo Extrato CI 2	8.527.664,70	Rendimentos Fin da Reserva	126.021,49
Saldo Remanescente (SF-PP-C-AR)	(539.646,90)	Saldo Fundo Fixo	949,12	Gastos da Reserva	-
Saldo Financeiro (Somatório)	14.829.662,19	(SF) (=) Saldo Financeiro	14.829.662,19	Saldo	1.770.378,22
		(G) CONFERENCIA (Saldo Existente - Apurado)	-		

Fonte: OS,2025.

Contrato de Gestão nº06/2020 - Secretaria Estadual de Cultura e Instituto Cultural Filarmonica

21º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência

	jan/25	fev/25	mar/25	abr/25	mai/25	jun/25	jul/25	ago/25	set/25	TOTAL
Previsto										
1 Entrada de Recursos										
1.1 Repasses	-	6.500.000,00	-	-	4.875.000,00	-	-	4.875.000,00	-	16.250.000,00
1.2 Rendimentos Fin.	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	180.000,00
1.3 Receitas Arrecadadas										
1.3.1 Receitas Arrecadadas Previstas	-	-	1.700.000,00	1.700.000,00	1.700.000,00	1.700.000,00	1.700.000,00	1.800.000,00	1.800.000,00	12.100.000,00
1.3.2 Rendimentos Fin. c/ Destinação Específica	160.000,00	160.000,00	160.000,00	160.000,00	160.000,00	160.000,00	160.000,00	160.000,00	160.000,00	1.440.000,00
1.3.3 Outras Receitas	495.000,00	495.000,00	495.000,00	495.000,00	495.000,00	495.000,00	495.000,00	495.000,00	495.000,00	4.455.000,00
Subtotal Receitas:	655.000,00	655.000,00	2.355.000,00	2.355.000,00	2.355.000,00	2.355.000,00	2.355.000,00	2.455.000,00	2.455.000,00	17.995.000,00
(E) Total de Entradas:	675.000,00	7.175.000,00	2.375.000,00	2.375.000,00	7.250.000,00	2.375.000,00	2.375.000,00	7.350.000,00	2.475.000,00	34.425.000,00
2 Saída de Recursos										
2.1 Gastos com Pessoal										
2.1.1 Salários	690.325,18	1.322.597,26	1.322.597,26	1.322.597,26	1.388.727,13	1.388.727,13	1.388.727,13	1.388.727,13	1.388.727,13	11.601.752,59
2.1.2 Estagiários	15.300,00	15.300,00	15.300,00	42.300,00	16.050,00	16.050,00	16.050,00	16.050,00	43.050,00	195.450,00
2.1.3 Encargos	895.385,57	895.385,57	895.385,57	895.385,57	940.086,35	940.086,35	940.086,35	940.086,35	940.086,35	8.281.974,02
2.1.4 Benefícios	356.431,09	356.431,09	356.431,09	356.431,09	356.431,09	356.431,09	356.431,09	356.431,09	356.431,09	3.207.879,81
Subtotal (Pessoal):	1.957.441,84	2.589.713,92	2.589.713,92	2.616.713,92	2.701.294,56	2.701.294,56	2.701.294,56	2.701.294,56	2.728.294,56	23.287.056,42
2.2 Gastos Gerais	1.155.450,00	1.212.950,00	1.212.950,00	1.212.950,00	1.212.950,00	1.347.150,00	1.347.150,00	1.347.150,00	1.347.150,00	11.395.850,00
2.3 Aquisição de Bens Permanentes	-	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	120.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	190.000,00
2.4 Transferência para Reserva	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	180.000,00
(S) Total de Saídas:	3.132.891,84	3.832.663,92	3.832.663,92	3.859.663,92	3.944.244,56	4.188.444,56	4.078.444,56	4.078.444,56	4.105.444,56	35.052.906,42

	jan/25	fev/25	mar/25	abr/25	mai/25	jun/25	jul/25	ago/25	set/25	TOTAL		
Realizado												
1 Entrada de Recursos											Realizado (I) Previsto	Previsto (-) Realizado
1.1 Repasses	-	1.842.751,00	1.842.751,00	1.842.751,00	1.842.751,00	1.842.751,00	1.842.751,00	1.842.751,00	1.842.751,00	14.742.008,00	90,72%	1.507.932,00
1.2 Rendimentos Fin.	3.600,01	10.668,98	15.734,33	23.968,59	40.236,49	48.073,12	47.842,37	39.198,49	30.083,07	265.465,45	147,48%	(85.465,45)
1.3 Receitas Arrecadadas												
1.3.1 Receitas Arrecadadas Previstas	387.627,66	1.628.862,87	655.311,27	331.985,02	710.658,32	914.795,37	770.439,04	498.301,26	34.714,24	5.932.695,65	49,03%	6.167.304,35
1.3.2 Rendimentos Fin. c/ Destinação Específica	135.287,19	134.778,82	124.834,23	124.344,80	106.301,82	129.348,04	150.449,88	128.780,23	132.780,91	1.166.905,32	81,04%	273.094,08
1.3.3 Outras Receitas	28.917,63	172.886,46	1.627.480,66	455.837,92	466.972,46	334.460,12	238.074,59	507.819,17	176.663,84	4.009.112,85	89,99%	445.887,15
Subtotal Receitas:	551.832,48	1.936.528,15	2.407.626,16	912.167,74	1.283.933,20	1.378.603,53	1.158.963,51	1.134.900,66	344.158,99	11.108.714,42	61,73%	6.886.285,58
(E) Total de Entradas:	555.432,49	3.789.948,13	4.266.111,49	2.784.887,33	3.166.980,69	3.269.427,65	3.049.556,88	3.016.950,15	2.216.993,06	26.116.187,87	75,86%	8.308.812,13

2 Saída de Recursos											Realizado	Previsto	
											(I) Previsto	(-) Realizado	
2.1	Gastos com Pessoal												
2.1.1	Salários	379.466,85	1.357.344,31	1.437.835,42	1.455.979,22	1.461.850,38	1.425.612,07	1.402.538,03	1.405.465,32	1.416.252,31	11.742.343,91	101,21%	(140.591,32)
2.1.2	Estagiários	-	-	-	11.475,00	13.800,00	2.100,00	-	-	6.412,50	33.787,50	17,23%	161.662,50
2.1.3	Encargos	306.183,70	911.203,42	858.202,95	884.052,74	618.153,00	1.126.234,46	914.012,40	832.604,97	584.795,36	7.035.443,00	84,95%	1.246.531,02
2.1.4	Benefícios	215.264,52	239.098,11	373.384,10	255.302,21	247.918,92	355.398,37	254.211,88	268.721,30	66.558,16	2.275.857,57	70,95%	932.022,24
Subtotal (Pessoal):		900.915,07	2.507.645,84	2.669.422,47	2.606.809,17	2.341.722,30	2.909.344,90	2.570.762,31	2.506.791,59	2.074.018,33	21.087.431,98	90,55%	2.199.624,44
2.2	Gastos Gerais	893.498,63	706.860,45	1.127.342,96	1.073.578,61	1.137.598,08	1.484.096,88	1.705.573,36	1.679.409,02	1.698.305,27	11.508.150,93	100,99%	(112.300,93)
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	6.433,89	4.562,06	1.210,28	25.169,00	21.102,50	1.999,49	5.580,00	2.840,00	68.897,22	36,26%	121.102,78
2.4	Transferência para Reserva	6.210,11	9.363,93	15.734,63	28.252,75	31.764,23	47.055,96	45.726,20	35.070,74	25.779,00	244.957,55	136,09%	(64.957,55)
(S) Total de Saídas:		1.800.623,81	3.230.304,11	3.817.062,12	3.709.850,81	3.536.253,61	4.461.600,24	4.324.061,36	4.226.851,35	3.800.942,60	32.909.437,68	93,89%	2.143.468,74

Fonte: OS,2025.

Contrato de Gestão nº06/2020 - Secretaria Estadual de Cultura e Instituto Cultural Filarmonica

21º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 3 - Demonstrativo dos Gastos das Atividades

Nº	Atividades	Previsto	Realizado	Realizado (I) Previsto
1	Área Meio	1.740.220,00	1.736.756,69	99,80%
2	Produção Artística	5.079.930,00	5.545.498,84	109,16%
3	Comunicação	1.428.400,00	926.197,62	64,84%
4	Despesas com o Centro Cultural Itamar Franco	3.147.300,00	3.451.523,06	109,67%
Total		11.395.850,00	11.659.976,21	102,32%

Destinação dos Gastos de Pessoal

Destinação	%	Valor
Área Meio		-
Área Fim		-

Destinação dos Gastos Gerais e de Pessoal

Destinação	Valor
Área Meio	1.736.756,69
Área Fim	9.923.219,52

Fonte: OS,2025.

Nota Explicativa – Houve alteração na Forma de Lançamento dos Impostos sobre a Receita.

Informamos que, a partir do 19º Período Avaliativo, passou a vigorar a versão 4.1 do formulário do Relatório Gerencial Financeiro – RGF. Até o 18º Período Avaliativo, as receitas eram registradas em seus valores brutos na seção Entrada de Recursos, enquanto os tributos referentes a IR e IOF sobre rendimento de aplicação financeira e ISS e COFINS sobre receitas correspondentes eram lançados na seção Saída de Recursos, sob a categoria Gastos Gerais. A partir do 19º Período Avaliativo, os referidos tributos passaram a ser registrados diretamente como redutores de receita, nas respectivas subcategorias da seção Entrada de Recursos, com sinal negativo. Dessa forma, deixaram de ser apresentados na seção de Saída de Recursos. Salientamos que tal alteração trata-se exclusivamente de uma mudança na forma de apresentação do Relatório Gerencial Financeiro, não acarretando impacto sobre o resultado final do mesmo, tampouco sobre os valores efetivamente executados.

No Relatório do Instituto Cultural Filarmonico (ICF), no período de 1º de julho a 30 de setembro de 2025, teve como objetivo analisar como os valores das receitas e despesas se comportaram em comparação aos valores previstos para o mesmo período.

4.2.1- Receitas

O total de receitas foi realizado em 75,86% do previsto.

No Repasses do Contrato de Gestão, a previsão era de R\$ 16.250.000,00 acumulado no período, tendo sido repassado o valor de R\$ 14.742.008,00 representando 90,72% do previsto. Isto se deve ao fato de que, historicamente, os repasses estão sendo realizados mensalmente, com início no mês de fevereiro.

As Receitas Arrecadadas, com previsão de R\$ 17.995.000,00 acumulado no período, apresentaram um valor de R\$ 11.108.714,42, representando 61,73% do previsto.

4.2.2- Despesas

O total de despesas foi realizado em 93,89% do previsto.

4.2.2.1-Despesa com Pessoal

Despesas com pessoal, apresentou 90,55% do previsto acumulado no período.

4.2.3-Gastos Gerais

O resultado acumulado de despesas apresentou 100,99% acumulado no período.

4.2.4-Aquisição de Bens

O resultado de despesas apresentou 36,26 % de execução do previsto.

5- CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão nº 06/2020 julga satisfatórios os resultados que foram apresentados pela OS nesta reunião

de checagem de processos na execução do Contrato de Gestão nº 06/2020. E reconhece o esforço e compromisso da OS bem como da equipe envolvida em difundir a música de concerto.

DECLARAÇÃO DA COMISSÃO DE MONITORAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO

Declaramos ter realizado as rotinas de monitoramento e fiscalização do Contrato de Gestão, supervisionado as ações realizadas pelo **Instituto Cultural Filarmônica** neste período avaliatório e realizado a conferência dos seguintes itens:

- dados apresentados no Relatório Gerencial de Resultados e Relatório Gerencial Financeiro;
- fontes de comprovação dos indicadores e produtos;
- saldo dos extratos bancários das contas vinculadas ao Contrato de Gestão;
- processos de rescisões trabalhistas e suas homologações;
- documentos fiscais, trabalhistas e previdenciários;
- valor do Provisionamento Trabalhista;
- lista de bens adquiridos pela OS no período;
- valores comprometidos, conforme demonstração no Relatório Gerencial Financeiro;
- observância dos regulamentos próprios que disciplinam os procedimentos que deverão ser adotados para a contratação de obras, serviços, pessoal, compras e alienações e de concessão de diárias e procedimentos de reembolso de despesas conforme disposto na legislação pertinente e na metodologia de checagens amostrais periódicas;
- adequação das despesas ao objeto do Contrato de Gestão.

Diante das informações assim obtidas, ratifico e atesto a fidedignidade das informações contidas neste relatório.

Belo Horizonte, 14 de outubro de 2025.

Nayara de Castro Dias

Presidente da Comissão de Monitoramento e Supervisora do Contrato de Gestão

Luiz Fernando Giori de Moura

Supervisor Adjunto

Murillo Fernandes de Carvalho

Representante da unidade financeira do OEP



Documento assinado eletronicamente por **Nayara de Castro Dias**, **Servidora Pública**, em 15/10/2025, às 19:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Murillo Fernandes de Carvalho**, **Servidor(a) Público(a)**, em 15/10/2025, às 19:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **125207206** e o código CRC **5A37C4EA**.