

1 **SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA**  
2 **CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL**

3  
4  
5  
6 **ATA DA DÉCIMA NONA REUNIÃO**  
7 **ORDINÁRIA DO CONSELHO**  
8 **ESTADUAL DE POLÍTICA**  
9 **CULTURAL**  
10

11 No dia 19 de dezembro do ano de dois mil e dezesseis, em Belo  
12 Horizonte/MG, na Fundação Clovis Salgado (FCS), com a presença de 11  
13 (onze) conselheiros representantes da sociedade civil e 06 (seis) conselheiros  
14 representantes do poder público, conforme assinaturas constantes na lista de  
15 presença e sob presidência do Secretário de Estado de Cultura Angelo  
16 Oswaldo e do Secretário Adjunto de Estado da Cultura, João Miguel,  
17 realizou-se a 19ª (décima nona) reunião do CONSEC. O Presidente do  
18 Conselho, Secretário Angelo Oswaldo iniciou a reunião saudando os  
19 conselheiros e apresentando um breve balanço da gestão do CONSEC que  
20 se encerra no final deste ano de 2016. O Secretário ressaltou o papel  
21 importante de todos os envolvidos na preparação da nova Lei Estadual de  
22 Incentivo à Cultura e do Plano Estadual de Cultura que está em análise final  
23 na Assembleia Legislativa, considerando como resultado o restabelecimento  
24 de um diálogo mais amplo com a área pública e com a sociedade mineira a  
25 respeito dos temas mais importantes da vida cultural e de uma estratégia de  
26 ação pública com relação ao fomento e incentivo à cultura. Em seguida,  
27 destacou o trabalho da Assembleia Legislativa na organização e realização  
28 das 12 (doze) reuniões que atraíram centenas de pessoas nas diversas regiões  
29 do estado para que se pudesse debater amplamente o Plano Estadual de  
30 Cultura agradecendo o apoio recebido do presidente Adalclever Lopes e do  
31 presidente da Comissão de Cultura, Deputado Bosco. Parabenizou o Vice-  
32 Presidente Rubem Reis por sua participação nas 12 reuniões ressaltando que  
33 o contato direto com representantes regionais foi muito enriquecedor para os  
34 trabalhos do Conselho e para a própria definição do projeto de lei do Plano  
35 e pré-projeto para Lei Estadual de Incentivo à Cultura. O Secretário informou  
36 a todos que o texto da LEIC foi consolidado e está pronto para ser enviado à  
37 Assembleia Legislativa. Um dos primeiros projetos a chegar a nova sessão  
38 legislativa do Parlamento Mineiro em fevereiro, contando com o apoio do  
39 Governador e dos Secretários de Planejamento, da Fazenda, da Casa Civil e  
40 de Governo o que em sua avaliação, será um ponto que marcará muito  
41 positivamente o início do ano de 2017. Em seguida destacou como avanços  
42 a eleição do Conselho para o biênio 2017/2018 pela primeira vez feita pela  
43 internet, o número de 400 votantes na eleição passada que foi ampliado para  
44 mais de 4 mil eleitores nesta eleição e a ampliação das cadeiras dos

45 representantes da Sociedade Civil e do Poder Público. Por solicitação do  
46 Conselheiro Tarcísio Pinto, Angelo Oswaldo fez uma detalhada explanação  
47 sobre as Emendas Parlamentares considerando as Estaduais e as Federais e  
48 ressaltou que exatamente no momento de dificuldades o orçamento para o  
49 fundo estadual de cultura saltou de zero para 7.500.000,00 no ano 2015,  
50 atingindo 11.500.000,00 em 2016 e anunciou proposta de 10 milhões com as  
51 emendas parlamentares para o ano de 2017. Finalizando, informou que  
52 enviou mensagem expressando solidariedade e aplauso ao Ex- Ministro  
53 Marcelo Caleiro , por sua defesa e respeito as decisões do Iphan, instituição  
54 que vai completar 80 anos em 2017. Agradeceu a experiência vitoriosa desse  
55 mandato e a colaboração que cada um trouxe à vida cultural do Estado.  
56 Dando sequência à reunião, o Secretário Adjunto saudou a presença de  
57 todos solicitando aos conselheiros a dispensa da leitura da ata, enviada  
58 anteriormente por e-mail, para as devidas manifestações. A ata foi aprovada  
59 por todos sem ressalvas. João Miguel apresentou os três itens de pauta: 1-  
60 Balanço da Gestão 2015/2016: Principais desafios e avanços; 2- Status da  
61 tramitação do PL do Plano Estadual de Cultura; 3- Balanço do Processo  
62 Eleitoral: Eleições dos conselheiros representantes da sociedade civil para o  
63 biênio 2017/2018 e resultado da recondução dos conselheiros. Em seguida o  
64 Secretário Adjunto fez agradecimentos aos membros do Consec enfatizando  
65 o convívio fraterno e democrático que permeou a gestão que se encerra e  
66 passou a palavra ao Vice-Presidente, Rubem Reis. Rubem ressaltou o  
67 aprendizado ocorrido na gestão, destacando o conhecimento da cultura de  
68 Minas demonstrado pelo Secretário Angelo Oswaldo, apontou como  
69 fragilidade da gestão as questões de ordem financeira e conclamou os  
70 conselheiros reconduzidos a continuarem trabalhando para a efetivação  
71 institucional do Consec. O conselheiro Tarcísio interrompeu a fala para  
72 solicitar maior parceria da SEC com os grupos artísticos na discussão dos  
73 recursos das emendas parlamentares. João Miguel retomou a palavra e  
74 agradeceu a presença dos convidados: Claudia Houara (ex- assessora de  
75 projetos na Representação Regional do MinC), Tadson (representante do  
76 Conselho de Cultura de Santa Luzia) e Taís Teonília Ferreira (representante  
77 da Associação dos Devotos dos Reis Magos de Belém). Em seguida destacou  
78 como avanços: A entrega do PL do Plano à ALMG, com a contribuição do  
79 Consec e da Sociedade Civil; A criação das cadeiras que foram acrescentadas  
80 à composição do Conselho para representar as culturas Afro-brasileiras e as  
81 Culturas Indígenas; A ampliação da participação popular na escolha dos  
82 representantes; A divulgação do Conselho durante o processo eleitoral; A  
83 aprovação da emenda orçamentária no valor de R\$150.000,00 apresentada à  
84 Comissão de Participação Popular para custeio das despesas do Conselho  
85 permitindo o funcionamento das Câmaras Temáticas e reuniões itinerantes;  
86 A elevação dos recursos a serem aplicados nos editais do Fundo Estadual de  
87 Cultura; A realização do Curso de Formação de Conselheiros. Sobre o Curso

88 de Conselheiros o Secretário João apontou como ponto negativo a pouca  
89 adesão. Considerou o edital dirigido aos Pontos de Cultura uma experiência  
90 que precisa ser repensada tendo como contexto o Programa Cultura Viva do  
91 MinC, a Lei Cultura Viva e a articulação política, intrínseca ao Programa.  
92 Quanto aos editais de culturas indígenas e de expressões culturais afro-  
93 brasileiras, considerou-os exitosos. Para organizar as próximas falas,  
94 decidiu-se por inscrições e marcação do tempo de 03'(três minutos) para  
95 cada intervenção. Primeiro inscrito, Rubem Reis avaliou a baixa participação  
96 da sociedade civil nos Fóruns Técnicos como reflexo da conjuntura política  
97 nacional destacando a reunião em Montes Claros. Chamou atenção de todos  
98 para a relevância da representatividade dos membros da sociedade civil do  
99 Conselho e a importância da mobilização no processo eleitoral. A  
100 conselheira Márcia Betânia, segunda inscrita, colocou como desafio para a  
101 nova gestão a relação dos membros entre si no sentido de reinventar o  
102 Conselho e a interação com outros conselhos municipais e de patrimônio  
103 promovendo o Sistema Estadual de Cultura. Considerou positiva a iniciativa  
104 do Curso de Conselheiros chamando a atenção para a baixa participação dos  
105 conselheiros da sociedade civil. Em seguida Deolinda destacou a falta de  
106 representação do Vale do São Francisco no Conselho, agradeceu a todos pelo  
107 convívio e aprendizado e colocou à disposição seus conhecimentos e  
108 experiência em Educação Patrimonial, Guardas de Congado, Irmãs da  
109 Assunção do Rosário, Folia de Reis e Festas Tradicionais tendo em vista o  
110 preconceito que ainda é grande contra essas culturas e saberes. O conselheiro  
111 Carluty falou sobre a oportunidade de aprendizado no convívio com os  
112 conselheiros e ressaltou a importância de uma atitude mais afirmativa desses  
113 representantes perante suas comunidades destacando os avanços obtidos na  
114 política cultural na cidade de Confins e a importância dos trabalhos coletivos.  
115 Tarcísio, por sua vez, reivindicou a presença de um representante do interior  
116 na SETAP. Neuza, representante da SEE, destacou  
117 como ponto positivo a votação on-line para a escolha dos novos  
118 representantes da sociedade civil do Conselho e anunciou a inovação da SEE  
119 no processo on-line das designações para contratação de professores  
120 considerando um avanço nos dois casos.  
121 Na sequência, a conselheira Maria Andrada justificou a ausência na reunião  
122 da conselheira Sula e em nome dela destacou os avanços no campo das  
123 políticas para os circenses. Maria considerou importante refletir sobre o  
124 papel dos representantes da sociedade civil no Conselho, suas interlocuções  
125 e reconhecimento. Paulo Moraes, conselheiro reconduzido para a próxima  
126 gestão, fez um apelo para que a SEC obtenha o retorno dos resultados finais  
127 dos Projetos de Lei em tramitação na ALMG considerando os pareceres  
128 emitidos pelos conselheiros a favor ou contra os mesmos. Madalena, a  
129 próxima inscrita, concordou com as falas anteriores e acrescentou que sua  
130 maior preocupação é com a efetividade e continuidade das políticas públicas

131 diante da transitoriedade dos governos. Maria Andrada retomou sua fala,  
132 destacou a importância de se ter um foco para conseguir avançar e citou  
133 como exemplo o Plano e o fortalecimento do Fundo Estadual de Cultura,  
134 focos desta gestão. A seguir, Alexandre Molina, destacou a separação das  
135 cadeiras do circo e da dança na composição do Conselho como uma  
136 conquista desta gestão e resultado de uma luta histórica dos dois segmentos.  
137 Considerou fundamental a criação dos Colegiados Setoriais e a interlocução  
138 com os Conselhos Federal, Estaduais e Municipais ampliando os espaços de  
139 diálogos. Alexandre apontou como desafios a articulação da SEC com a SEE  
140 para se pensar o ensino das Artes e das Culturas nas escolas de Minas Gerais  
141 e a continuidade da implementação dos Sistemas de Cultura. Finalizando,  
142 solicitou a atualização do site do CONSEC buscando ampliar o espaço de  
143 comunicação para além dos encontros presenciais. Paulo Morais retomou  
144 sua fala e, após críticas aos PLs encaminhados para parecer do CONSEC  
145 reivindicou que fosse feita uma tabela com o resultado de cada projeto para  
146 acompanhamento do Conselho. Paulo teceu considerações sobre a situação  
147 atual do Programa Cultura Viva e relacionou-as ao desempenho do Edital de  
148 Pontos de Cultura. Em seguida a representante da UFMG, Prof. Leda  
149 Martins, propôs que o Conselho amplie suas discussões para além da “rotina  
150 das contingências” retomando temas como as políticas institucionais de  
151 cultura. Suellen, representante da Casa Civil, aventou a possibilidade  
152 daquele órgão responder sobre o resultado final dos PLs com pareceres  
153 emitidos pelo Conselho. A representante da SEPLAG, Ana Paula, destacou  
154 o Festival Canjerê (da cultura quilombola), realizado em parceria com a SEC  
155 como exemplo dos esforços empreendidos para superação do momento  
156 delicado enfrentado pelo Estado e do alinhamento entre as duas secretarias.  
157 A seguir Ana Cristina, representante da Consultoria da ALMG, informou aos  
158 presentes sobre a tramitação do Plano Estadual de Cultura na ALMG  
159 considerando exitoso o trabalho do Comitê de Representação que  
160 encaminhou o REL – Relatório de Eventos Institucionais. A relatoria acatou  
161 integralmente as sugestões do Fórum Técnico e fez pequenas modificações  
162 na redação do Anexo. Ana prestou esclarecimentos sobre a tramitação da  
163 Emenda Orçamentária no valor de R\$150.000,00 que deverá ser destinada  
164 às despesas do CONSEC. O Secretário Adjunto solicitou aos presentes uma  
165 salva de palmas para Ana Cristina por sua disponibilidade e importante  
166 contribuição com os trabalhos do CONSEC. Na sequência, o pleno decidiu  
167 que a Secretaria Executiva do Conselho irá preparar minuta de ofício a ser  
168 aprovada e encaminhada ao presidente da ALMG agradecendo o apoio da  
169 Casa e da Comissão de Cultura na tramitação do PL do Plano e na realização  
170 do Fórum Técnico, reiterando a importância da continuidade e celeridade do  
171 processo. Prosseguindo a reunião, João Miguel solicitou aos convidados da  
172 Sociedade Civil uma breve manifestação. Primeira a se manifestar, Taís  
173 parabenizou o trabalho desenvolvido pelo CONSEC principalmente na

174 elaboração e encaminhamentos do plano estadual de cultura e elogiou a SEC  
 175 pela realização do Curso de Formação de Conselheiro. Ao final fez uma  
 176 breve descrição da cidade e região de Piumhi. A seguir Claudia Houara fez  
 177 relato do trabalho desenvolvido na RR/MG até 2016 destacando a  
 178 mobilização para assinatura dos acordos para adesão de Minas Gerais ao  
 179 Sistema Nacional de Cultura e sobre o Programa Cultura Viva. Tadson  
 180 ressaltou a importância dos conselhos de cultura na implementação das  
 181 políticas culturais e elogiou a iniciativa da realização do Curso de Formação  
 182 de Conselheiros. Após explanação sobre as Folias de Reis em Minas pelo  
 183 Secretário Adjunto, passou-se a avaliação do processo eleitoral. Os  
 184 destaques foram a mobilização, as redes de apoio e divulgação, a votação  
 185 on-line e adesão de coletivos. Ao final foram apresentados os resultados da  
 186 eleição (ver quadro abaixo) e de volta à reunião o Secretário Angelo, na  
 187 continuidade das palavras de agradecimento do secretário adjunto João Miguel,  
 188 manifestou reconhecimento a cada um dos membros do Conselho pela  
 189 contribuição valiosa que trouxeram a esse mandato pela atuação que tiveram no  
 190 governo passado e nesse governo, auxiliando e abrindo luminosamente os  
 191 caminhos para iniciarmos esta gestão e avançar com as conquistas. Saudou os  
 192 cinco conselheiros que estarão integrando a nova composição do Conselho e  
 193 cumprimentou os conselheiros que acabaram de ser eleitos. Desejando um  
 194 ótimo Natal e um ano feliz 2017 a todos encerrou a reunião.

195

196 **TITULARES E SUPLENTE ELEITOS PARA O BIÊNIO 2017 -2018**

SEGMENTO	TITULAR	SUPLENTE
<b>Audiovisual e novas mídias</b>	Entidade: Associação Curta Minas ABD-MG Candidato: Marco Aurélio Ribeiro (80 votos)	Entidade: CISUP LTDA Candidato: Carlos Maurilio Ribas de Souza (01 voto)
<b>Circo</b>	Entidade: Associação Cultural Circo Para Todos Candidato: Xisto José Pinto Costa (133 votos)	Entidade: Cidade do Circo - Centro de Referência e Rede de Apoio ao Circo RAC Candidato: Sula Kyriacos Mavrudis (59 votos)
<b>Culturas afro-brasileiras</b>	Entidade: Associação do Congado de Nossa Senhora do Rosário de Abaeté Candidato: Gaspar José da Cunha (810 votos)	Entidade: Associação Move Cultura Candidato: Rafael Luiz de Aquino (101 votos)
<b>Culturas indígenas</b>	Entidade: Indicado: Alexandre Borges de Jesus – Etnia Pataxó	Entidade: Indicado: Ivanildo Cardoso Silva – Etnia Pankararu
<b>Culturas populares, tradicionais e folclóricas</b>	Entidade: Associação Histórico Cultural Mucuri Candidato reconduzido: Bruno Dias Bento (*)	Entidade: Liga Carnavalesca de Muriaé Candidato: Sandro Areal Carrizo (91 votos)
<b>Dança</b>	Entidade: Associação de Profissionais de Dança de Uberlândia Candidato reconduzido: Alexandre Molina (*)	Entidade: Grupo de Dança 1º Ato

		Candidato: Maria Regina Fagundes Amaral (56 votos)
<b>Design e moda</b>	Entidade: Rodrigo Cezário Marketing, Produções e Eventos Ltda. Candidato: Rodrigo Antônio Cezário (41 votos)	
<b>Entidades de trabalhadores e entidades empresariais</b>	Entidade: Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado de Minas Gerais - SATED Candidato: Maria Magdalena Rodrigues da Silva (25 votos)	
<b>Literatura, livro e leitura</b>	Entidade: Câmara Mineira do Livro Candidato: Rosana de Mont'Alverne Neto (210 votos)	Entidade: Câmara Mineira do Livro Candidato: José de Alencar Mayrink (81 votos)
<b>Museus e artes visuais</b>	Entidade: Instituto Cultural Artigos e Carros de Época Candidato: Jeferson Rios Domingues (107 votos)	Entidade: BRA Logística LTDA Candidata: Elisabeth Lobato Fernandes (13 votos)
<b>Música</b>	Entidade: Instituto Coletivo 77  Candidato reconduzido: Frederico Furtado (*)	Entidade: Ponto e Vírgula iniciativas Culturais LTDA – ME Candidato: Ênio Bernardes de Andrade (28 votos)
<b>Patrimônio material e imaterial</b>	Entidade: AME-Agencia Mineira de Entretenimento EIRELI - ME Candidato: Cacilda Ribeiro (524 votos)	Entidade: Valemias - Instituto Sociocultural do Jequitinhonha Candidato: João Roberto de Souza Silva
<b>Produção cultural</b>	Entidade: Kutuco Editora e Produtora Cultural Ltda Candidato reconduzido: Paulo Morais (*)	Entidade: Fundação Cultural de Guaxupé Candidato: Severo Antonio da Silva (580 votos)
<b>Teatro</b>	Entidade: Associação Movimento Teatro de Grupo de Minas Gerais  Candidato reconduzido: Antonio Carlos Ferreira (*)	Entidade: ADESC Regional - Associação de Desenvolvimento Cultural Candidato: Maurílio Lemos Romão (371 votos)

197 (\*) candidatos reconduzidos, conforme estabelece a legislação

198