



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata de Reunião da 18ª Reunião Extraordinária**Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais**

Súmula – Síntese dos encaminhamentos

Aos vinte e cinco dias do mês de maio de dois mil e vinte um, após verificação de quórum em primeira chamada, às 15h02, o conselheiro suplente do Presidente do Consec, José Oliveira Junior, abriu a reunião 18ª Reunião Extraordinária que ocorreu de forma virtual, contando com a presença verificada de 10 membros titulares e 05 membros suplentes no exercício da titularidade, quais sejam:

1. Maria do Carmo Barbosa Sousa – Titular
2. Aryanne Ribeiro – Titular
3. Sula Kyriacos Mavrudis - Titular
4. Alanson Moreira Teixeira Gonçalves – Titular
5. Maria Regina Fagundes do Amaral - Titular
6. Guilardo Veloso de Andrade Filho – Titular
7. Rodrigo Antônio Cezário – Titular
8. Maria Magdalena Rodrigues Silva – Titular
9. Ênio Bernardes de Andrade - Titular
10. Thiago Tomaz de Souza Chaveiro – Titular
11. Elzelina Dóris Santos – Titular
12. Fernando Antônio Mencarelli – Titular
13. Marília Barreto de Queiroz - Titular
14. Mariana Ramos Botelho Dutra - Suplente no exercício da titularidade
15. Eliane Denise Parreiras de Oliveira – Suplente no exercício da titularidade
16. Laura Caires Lorenzato – Suplente no exercício da titularidade
17. Pedro Rocha Galvão – Suplente no exercício da titularidade
18. Sofia Benfica Blaso de Souza - Suplente no exercício da titularidade
19. José Oliveira Junior – Suplente no exercício da titularidade
20. Wenderson Godoi Santos - Suplente

Além dos conselheiros presentes participavam da reunião, técnicos da Secult e convidados, sendo eles: a Secretária Executiva, Regina Vieira de Faria Ferreira (SECULT), Débora Balarini Nery Martins (SECULT), Jean Sérgio Gomes Oliveira (SECULT), Ana Cristina Pontes (ALMG) e Janaína Pucci (ALMG).

Janaína Pucci, registrou que o deputado Bosco pediu para justificar ausência. Ele está em agenda com o presidente da Codemig, Thiago Toscano, em Araxá.

O Diretor de Economia Criativa saudou á todos e apresentou a pauta da reunião:

1. **Continuidade da Discussão sobre a regulamentação Consec;**
2. **Recomendação sobre atribuições relativas ao patrimônio imaterial da lei delegada 170 (atribuições CONSEC e CONEP);**

Em seguida comentou que com o quórum presente não seria possível deliberar sobre o regimento do Consec mas que daria encaminhamento as propostas para que fosse registradas as recomendações do plenário.

José Junior informou que havia quórum para abrir a reunião e deliberar sobre assuntos gerais, mas não para deliberar sobre alteração do regimento. Optou-se por avançar na discussão e deixar recomendado até o retorno formal sobre a extensão do mandato, após o que marcaremos outra extraordinária para finalizar alteração do regimento.

José Junior comentou que na 17ª Reunião Extraordinária foram votadas algumas questões importantes como funcionamento das reuniões, como se dão as votações, quais são os atos, disciplina para faltas, substituições, suspensões e orientação para o registro e a publicação das atas e atos. Contudo, temas como os **Fóruns Regionais de Políticas Culturais** e sua composição **de acordo com o plano estadual de cultura estava pendente, assim como os objetivos dos fóruns setoriais e definição das cadeiras os representantes da sociedade civil e atribuições das câmaras temáticas ainda necessitam de aprovação do plenário.**

Em seguida destacou a importância de se avançar nas discussões pendentes e necessidade de se definir as cadeiras dos representantes de sociedade civil. José Junior apresentou uma proposta preliminar para definição das cadeiras de acordo com o que vigora no decreto de 2013. As cadeiras que possuem proposta de alteração são:

1. Patrimônio Material e Imaterial PARA Memória
2. Moda para PARA Cultura da Vestimenta e Moda
3. Entidades de Trabalhadores e Entidades Empresariais PARA Organizações Sociais
4. Gastronomia PARA Cultura Alimentar e Gastronomia
5. Culturas Populares Tradicionais e Folclóricas PARA Culturas Populares de Matriz Ibérica e incluir uma cadeira Culturas Urbanas
6. Museus e Artes Visuais PARA Museus e incluir uma cadeira de Artes Visuais
7. Produção Cultural PARA Produtores Culturais e incluir uma cadeira de Técnicos das áreas artísticas e culturais.

Após debate do plenário foram encaminhadas as seguintes propostas:

MUDANÇAS

Patrimônio Material e Imaterial >> Memória (Sug. Para a plenária)

Sugestão do Plenário 1 - Agentes de Memória e Detentores de Saberes Coletivos-Comunitários);

Sugestão do Plenário 2 - Magdalena - Educação Patrimonial);

Sugestão do Plenário 3 - Mencarelli - Memória, Acervos e Saberes Tradicionais);

Votar Recomendação para alterações na legislação no que se refere aos dois conselhos (CONEP E CONSEC e decidir o nome na plenária);

Moda - Cultura da Vestimenta e Moda; Recomendação de decidir por voto na plenária

Entidades de Trabalhadores e Entidades Empresariais - Recomendação de decidir por voto na plenária - Organizações Sociais Culturais;

Gastronomia - Cultura Alimentar e Gastronomia; Recomendação de decidir por voto na plenária, com a observação de escuta ao setor sobre mudar gastronomia por cozinha mineira.;

ACRÉSCIMOS DE CADEIRA

Culturas Populares Urbanas; Recomendação de decidir por voto na plenária;

Artes Visuais; Recomendação de decidir por voto na plenária;

Técnicos das Áreas Artísticas e Culturais; Recomendação de decidir por voto na plenária;

Culturas Ciganas – Sugestão de inserir cadeira por parte da conselheira Sula Mavrudis Recomendação de decidir por voto na plenária;

NOMENCLATURAS NOVAS

Culturas Populares e Tradicionais aprovada modificação a partir da sugestão da conselheira Mariana (recomendar para aprovação na plenária);

Produtores Culturais; Recomendação de decidir por voto na plenária;

Em seguida José Junior apresentou uma relação de Membros Convidados Qualitativos e foi recomendado para aprovação do plenário a seguintes composição:

1. Rede Estadual de Pontos de Cultura;
2. Comissão de Cultura da OAB Seção Minas Gerais;
3. Ministério Público do Estado de Minas Gerais (Patrimônio);
4. Advocacia Geral do Estado de Minas Gerais;
5. Defensoria Pública do Estado de Minas Gerais;
6. IPHAN;
7. Sistema Estadual de Bibliotecas;
8. Sistema Estadual de Museus;
9. Fórum de Bibliotecas Comunitárias;
10. Fórum Permanente de Cultura;
11. Movimentos Sociais de Comunicação;
12. Frente da Moda Mineira;
13. Frente da Gastronomia Mineira;
14. Câmara de Audiovisual da Fiemg;
15. *DançaMinas; (sugestão inserção Regina Amaral)*
16. *Fórum da Música; (sugestão inserção Enzo Banzo)*

Dando sequência José Junior comentou a necessidade de se definir os objetivos dos Fóruns Setoriais e que segundo o Art. 40 do Plano Estadual de Cultural

- o são **instâncias da sociedade civil, de constituição espontânea, permanentes, despersonalizadas, de participação exclusivamente popular, franqueadas a todos os interessados** que tem por objetivo ...
1. discutir e apresentar propostas e questões relevantes ao Consec
 2. contribuindo com a atuação do conselheiro que representa aquele segmento no fortalecimento das políticas culturais no estado – **Recomendações para aprovação na plenária;**

Como regras internas foram decididas as seguintes recomendações para posterior aprovação do plenário:

- o § 1º Poderão compor cada Fórum Setorial, todos os **inscritos no respectivo segmento** junto à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo.
- o § 2º **Para fazer parte do Fórum Setorial basta comparecer às reuniões presenciais ou virtuais e registrar assinatura em pelo menos duas reuniões.**

Art. 41 Cada Fórum Setorial será coordenado pelo seu respectivo Conselheiro, a quem caberá a condução das reuniões.

- o § 1º Em caso de ausência ou impedimento do Conselheiro haverá sua substituição pelo suplente.
- o § 2º Além do Coordenador, cada Fórum setorial terá um **Secretário, eleito pelos seus membros.**

- o § 3º Faculta-se **ao conselheiro titular, caso entenda conveniente, atribuir a coordenação a membro do fórum que seja eleito pelos participantes do fórum.**

Em seguida Jose Junior passou para o tema dos Fóruns Regionais e destacou que :

Ação 60 do PEC, LEI 22627/2017 é previsto:

Rever a composição do Consec, para abranger, além dos segmentos culturais, as representações dos territórios culturais, a serem definidos com a participação da sociedade civil, mediante consulta pública, garantindo a representação regional, na forma estabelecida no regimento interno do Consec.

José Junior destacou que Minas Gerais possui 13 REGIÕES INTERMEDIÁRIAS (RI) DO IBGE – serão ao todo 78 . Foram registradas as seguintes recomendações:

- **Poderão votar** nos fóruns regionais de políticas culturais **quaisquer cidadãos comprovadamente residentes** na mesma RI há pelo menos dois anos. - **Recomendação para aprovação na plenária;**
- **No mínimo uma reunião semestral dos Fóruns Regionais de Políticas Culturais**, nas quais devem ser discutidas e definidas prioridades e questões regionais específicas a serem apreciadas no plenário do Consec. - **Recomendação para aprovação na plenária;**
- **No mínimo uma reunião anual extraordinária do Consec terá como temática a atuação articulada com os Fóruns Regionais** e as prioridades de regionalização - - **Recomendação para aprovação na plenária;**

Com relação ao perfil dos representantes regionais foram apresentadas duas propostas:

Poderão ser representantes

A) Membros Titulares de Conselhos Municipais

B) Qualquer cidadão pode se candidatar – **Recomendação para aprovação do plenário opção B**

Ainda com relação ao perfil dos representantes e a representatividades, que será de 06 representantes por Região Intermediária (RI), foi apresentado como premissa para decisão da eleição : **ter mais representantes e garantir diversidade, garantir participação mínima para mulheres. Em seguida as opções:**

- A. Os seis mais votados
- B. Os quatro mais votados, sendo o mínimo duas mulheres
- C. Os três mais votados , sendo o mínimo de três mulheres

Após discussões foi recomendado - As três mulheres mais votadas e os três homens mais votados - **Recomendação para aprovação do plenário**

Foi recomendado pelos conselheiros presentes:

- o *Art. 43 Os Fóruns Regionais de Políticas Culturais são compostos por seis cidadãos eleitos com maior número de votos **entre moradores ou atuantes em cada região**, conforme regulamento.*
- o *Regra recomendada para o primeiro edital: três mulheres mais votadas, três homens mais votados;*
- o ***Recomendação para aprovação na plenária, com inserção de regra específica no primeiro edital;***

Ainda com relação ao perfil dos representantes regionais os presentes fizeram a seguinte recomendação

- o **Que sejam Membros qualitativos consultivos - *Recomendação para aprovação na plenária;***

Dando sequência José Junior abordou o tema relacionada às Câmaras Temáticas que prevê:

I - Monitoramento do Plano Estadual de Cultura

II - Políticas para Democratização, Regionalização e Profissionalização Artística

III - Políticas para grupos, povos e comunidades representantes da diversidade das expressões culturais.

Em seguida foram apresentadas atribuições específicas:

I – Monitoramento do Plano Estadual de Cultura

- a) Propor ações, prioridades e procedimentos para a consecução da lei 22.627, de 30 de julho de 2017 (Plano Estadual de Cultura);
- b) Acompanhar e avaliar a execução e atingimento de suas metas e ações do Plano Estadual de Cultura;
- c) Propor alinhamentos de avaliação e atualização do Plano Estadual de Cultura;
- d) *Articular realização de Reuniões Regulares com a Comissão de Cultura da ALMG para assegurar e atualizar as metas e ações do Plano Estadual de Cultura; (recomendado para aprovação com alteração de redação de plenária no item d)*

II - Políticas para Democratização, Regionalização e Profissionalização Artística

- a) Discutir, avaliar e propor encaminhamentos que contribuam para ampliar o processo de democratização;
- b) Discutir, avaliar e propor encaminhamentos que contribuam para a profissionalização das áreas técnicas e artísticas;
- c) Acompanhar regularmente, em conjunto com os fóruns regionais de políticas culturais, o mapa de incidência de todas as políticas culturais do estado, de modo a subsidiar (...) a regionalização;
- d) Propor para validação no plenário do Consec critérios de democratização e regionalização para os mecanismos de Financiamento e Fomento da Secult, sempre no início do ano; *(recomendado para aprovação por unanimidade)*

III - Políticas para grupos, povos e comunidades representantes da diversidade das expressões culturais

- a) Discutir, avaliar e Propor encaminhamentos formais ao plenário para grupos, povos e comunidades representantes da diversidade das expressões culturais;
- b) Discutir, avaliar e propor encaminhamentos para facilitar o acesso dos grupos, povos e comunidades aos mecanismos de apoio do estado;
- c) Coordenar, em conjunto com a secretaria executiva do Consec, a articulação com outros órgãos públicos estaduais ou de outras esferas de governo;
- d) Propor para validação no plenário um conjunto de ações de apoio e fomento para os grupos, povos e comunidades; *(recomendado para aprovação por unanimidade)*

Caminhando para o final da reunião, José Junior apresentou algumas questões necessárias de alterações mas que só podem ser feitas mediante alterações a legislação

1. Proposição de Estabelecimento de ajuda de custo por participação em reunião ordinária ou extraordinária: **(recomendado para aprovação por unanimidade)**
2. Proposição de mudança da duração do mandato para três anos;
3. Redefinição de atribuições dos Conselhos de Patrimônio e Política Cultural no que se refere ao Patrimônio Cultural para uma atuação sistêmica entre os dois

(Recomendação para inserção na proposta legislativa de alteração da lei 22944, com acréscimo do item três pela plenária, por Unanimidade. Aprovado para numerar e publicar como recomendação do Consec no Diário Oficial)

Vencidos todos os pontos da pauta, a 18ª Reunião Extraordinária do Consec foi encerrada, às 17h2 e está fielmente descrita nesta ata lavrada por mim, Aryanne Ribeiro, Vice-presidente, por José Oliveira Junior, conselheiro suplente do presidente no exercício da titularidade, assinada digitalmente e validada por todos os conselheiros presentes à ocasião.

Em tempo: informamos que os comentários não transcritos nesta Súmula se encontram registrados em gravação da Sessão Virtual no site da Secult.

Belo Horizonte, 31 de maio de 2021.

Aryanne Ribeiro - Vice presidente do Consec

José Oliveira Junior - Suplente do presidente do Consec

Informamos que em função do término do mandato e da recomendação da Procuradoria pelo encaminhamento imediato da designação dos novos eleitos, as reuniões extraordinárias 17ª e 18ª ficam prejudicadas, mantendo-se sua numeração, mas sem caráter deliberatório, aguardando-se a primeira reunião ordinária do novo mandato para continuidade das discussões. sobre o regimento.

Referência: Processo nº 1410.01.0000400/2021-86

SEI nº 30934526