



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata da 20ª Reunião Extraordinária**Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais****20ª Reunião Extraordinária do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais****Súmula – Síntese dos encaminhamentos**

Aos dezanove dias do mês de agosto de dois mil e vinte um, após verificação de quórum em primeira chamada, às 14h12, o Conselheiro José de Oliveira Júnior, abriu a reunião 20ª Reunião Extraordinária que ocorreu de forma virtual, contando com a presença verificada de 37 membros titulares e suplentes, quais sejam:

1. Rita de Cássia Loureiro Trindade - Suplente
2. Maria do Carmo Barbosa de Sousa - Titular
3. Aryanne Ribeir – Titular e Vice-Presidente
4. Mariana Mól Gonçalves - Suplente
5. Xisto José Pinto Costa - Titular
6. Sula Kyriacos Mavrudis - Suplente
7. Adriano Maximiano da Silva - Titular
8. Josiany Vieira de Souza - Suplente
9. Darupü'üna tikuna – Titular
10. Thaynã Fernandes Araújo Paes – Suplente
11. Wenderson Godoi dos Santos - Titular
12. Jussara Braga Bastos - Suplente
13. Antonio Carlos Pimenta Diniz - Titular
14. Wallace Rocha Armani - Suplente
15. Daiany Soares Sarmiento - Titular
16. João Michel Daniel Ferreira - Suplente
17. Carola Maria Marques de Castro - Titular
18. Sandra Peixoto Barcelos de Oliveira - Suplente
19. Giovanna Penido Pinto Marques Paiva - Titular
20. Sueli Maria Oliveira Urbano - Suplente
21. Jeferson Rios Domingues - Suplente
22. Andressa Iza Gonçalves - Titular
23. Marcela de Queiroz Bertelli - Suplente
24. Alanson Moreira Teixeira Gonaçalves - Titular
25. José Ricardo Simões Silva - Titular
26. Lais Terçariol Vitral - Suplente
27. Bruno Henrique Costa - Titular
28. José Oliveira Junior - Suplente
29. Marília Rodrigues Araújo - Suplente
30. Eliane Denise Parreiras Oliveira - Suplente
31. Flávia Josélia Josélia Nogueira Ribeiro - Suplente
32. Pedro Rocha Galvão Junior - Suplente
33. Elzelina Dóris Santos - Titular
34. Arthur Henrique Soares Sales Duarte - Titular

35. Thiago Tomaz de Souza Chaveiro - Titular
36. Fernanda Rosaes Vigato - Suplente
37. Marília Barretto de Queiroz – Titular

Além dos conselheiros presentes participavam da reunião, técnicos da Secult e convidados, sendo eles: o Sub-secretário de Cultura, Maurício Canguçu Pereira, Luís Fernando (SECULT), Débora Balarini Nery Martins (SECULT), Diomar Silveira (ICF), Janaína Pucci (ALMG), Ana Cristina Pontes (ALMG), Júlia Nogueira (SINDAV), Guilherme Fiúza (SINDAV), Ione Amaral Cruz (indicada da comissão de folclore à ocupar a suplência da cadeira do segmento de Patrimônio Material e Imaterial) e Hilário Corrêa Franco (indicado da Rede Mineira dos Pontos de Cultura à ocupar a suplência cadeira do segmento de culturas indígenas) .

Em seguida, Diretor de Economia Criativa, José Oliveira Júnior saudou e apresentou a pauta da reunião:

- **Participação SINDAV-MG – Sindicato da Indústria do Audiovisual de Minas Gerais para leitura carta encaminhada ao Consec;**
- **PL 2976/2021;**
- **Lei Paulo Gustavo; e**
- **Devolutiva e Indicação à Filarmônica;**

Em seguida a Vice-Presidente, Aryanne Ribeiro, apresenta Guilherme Fiuza do SINDAV e Júlia Nogueira – SINDAV.

Aryanne informa sobre os grupos de trabalho e grupo de estudo e enfatiza a importância de trocar informações e passa a palavra para Julia Nogueira.

Júlia Nogueira informa que a carta enviada não é somente para a área de audiovisual mas sim para a Cultura com um todo e faz a leitura da carta do SINDAV enviada ao Consec e à Secult:

ANEXO I DESTA ATA

Após, Julia Nogueira informa que dentro do sindicato existe áreas direcionadas aos profissionais de som e da música e se coloca à disposição, disponibilizando no chat da reunião o site do SINDAV para contato.

“ www.sindav.com.br e Sindav - Formação e Convênios - Júlia Nogueira - dir.convenios@sindav.com.br “

Em seguida a Conselheira, Mariana Mól, agradece a ajuda do SINDAV e reitera que está como suplente e que tem feito um esforço muito grande para conhecer as questões. Fala sobre os 2 novos GTs para a lei Paulo Gustavo e todas as áreas da cultura que são de interesse de todos.

O Conselheiro, Wallaci Armani, se apresenta e informa que está presente como representante das entidades empresariais e que não ficará restrito ao setor. Irá articular junto aos demais Conselheiros.

Julia Nogueira informa que dentro do sindicato existem áreas direcionadas aos profissionais de som e da música e se coloca à disposição.

O Diretor de Economia Criativa, José Oliveira Junior, dá andamento na pauta:

PL 2976/2021 e Lei Paulo Gustavo e faz a seguinte apresentação:

ANEXO II DESTA ATA

O Diretor de Economia Criativa, José Oliveira Junior, enfatiza a importância dos participantes fazerem as sugestões no formulário disponibilizado no link: <https://forms.gle/FcLDPqSC4Kc8JvTM7> até o dia 26/08.

Após a apresentação do slide José Oliveira Junior abre a palavra para os Conselheiros inscritos à fala e complementa o slide com as sugestões e questionamentos.

A Conselheira, Darupü'üna tikuna, solicita uma reunião para que os povos indígenas tenham acesso às informações da apresentação uma vez que o acesso à internet é bem ruim.

Após a apresentação o 18h Diretor de Economia Criativa, José Oliveira Junior, aborda a pauta:

- **Devolutiva e Indicação à Filarmônica**

O Conselheiro Wallace Armani se apresenta como candidato à comissão de convênios e contratos com o Instituto Cultural Filarmônica.

A Vice-Presidente, Aryanne Ribeiro, lê a carta do Consec destinada à Secult sobre as devolutivas apontadas na última reunião ordinária e a aprovação da indicação do Conselheiro Wallace Armani:

ANEXO III DESTA ATA

O Conselheiro Adriano Maximiano pede a palavra, fala sobre sua visita recente à Belo Horizonte, onde esteve com o Secretário de Cultura e Turismo, Leônidas Oliveira no IEPHA e ao Diretor Presidente do ICF, Diomar Silveira.

O Conselheiro fala sobre sua atuação no Consec e que a visita ao ICF foi no intuito de uma proposta ao Sr. Diomar para realização de evento da Culturas Afro-Brasileiras na sala Minas Gerais. Onde lhe foi comunicado sobre o entrave, sendo necessário o investimento de recurso no valor de R\$ 7.000,00. O Conselheiro registra sua indignação referente ao valor cobrado e sugere que não seja cobrado nenhum valor para eventos da Culturas Afro-Brasileiras na sala Minas Gerais, uma vez que se trata de espaço público.

O Diretor Presidente, Diomar Silveira, explica que mesmo se tratando de um espaço público há gestão e que o valor cobrado são referentes à taxas de manutenção da sala.

Em seguida a Conselheira Carola Castro fala sobre a clareza da carta do Consec (Anexo III), enfatiza a importância da participação nos GTs para encontrar caminhos e soluções viáveis.

A Vice-Presidente Aryanne Ribeiro solicita ao senhor Diomar a apresentação do plano anual do Instituto Cultural Filarmônica uma vez que ele se comprometeu em trazer.

O Diretor Presidente, Diomar Silveira, se coloca à disposição para esclarecimentos uma vez que o assunto é amplo e lembra que o ICF existe há 14 anos. Reitera o convite para os conselheiros assistirem os concertos do ICF, pois é a forma mais coerente de ver o trabalho realizado. Dá as boas-vindas ao Conselheiro indicado Wallace Armani.

O Diretor conta sua história de vida junto ao ICF e sobre a história do Instituto.

Informa que o ICF não respondeu à carta de questionamentos do Consec anteriormente pois não tinha conhecimento da mesma. Que só chegou ao seu conhecimento na última reunião ordinária onde ele participou junto ao Consec.

Reitera sobre a gestão da sala Minas Gerais, o sobre o custo de taxa mínima para abertura de uma sala. Informa que está regulamentado no regulamento de uso da sala e publicado no site do ICF.

Informa, ainda, que a programação de 2022 do ICF já está pronta para ser divulgada ao público. O planejamento de uso da sala foi enviado à Secult em maio de 2021.

Em seguida O Diretor Presidente, Diomar Silveira, faz a seguinte apresentação:

ANEXO IV DESTA ATA

O Conselheiro Adriano Maximiano se pronuncia e faz um desabafo, falando da problemática do valor solicitado para uso do espaço e registra sua indignação, principalmente para culturas que não são comerciais,

que necessitam de espaços por questões morais, étnicas e raciais e não comerciais. Deixa a sugestão que o Conselheiro Wallace tente solucionar, para quem sabe, em 2022 essas culturas possam utilizar o espaço. E agradece a solução apresentada pelo Secretário Leônidas para utilização do espaço no Palácio das Artes sem custo benefício.

O Diretor Presidente, Diomar Silveira, responde que não entendeu o pleito do Conselheiro Adriano quando esteve com ele presencialmente e agora sim está a par do que se trata.

O Conselheiro Wallace Armani se coloca formalmente como representante do Consec para participar da Comissão de convênios e contratos com o Instituto Cultural Filarmônica.

APROVADO POR UNANIMIDADE PELOS CONSELHEIROS APENAS COM UMA ABSTENÇÃO DE VOTO DO CONSELHEIRO SUPLENTE JOSÉ OLIVEIRA JÚNIOR.

Vencidos todos os pontos da pauta, a 20ª Reunião Extraordinária do Consec foi encerrada, às 18h26 e está fielmente descrita nesta ata lavrada por mim, Aryanne Ribeiro, Vice-presidente, assinada digitalmente e validada por todos os conselheiros presentes à ocasião.

Em tempo: informamos que os comentários não transcritos nesta Súmula se encontram registrados em gravação da Sessão Virtual no site da Secult.

Belo Horizonte, 19 de agosto de 2021.

Aryanne Ribeiro –vice-presidente do Consec

José Oliveira Junior – Suplente do Presidente do Consec



Documento assinado eletronicamente por **Rita de Cássia Loureiro Trindade, Usuário Externo**, em 17/09/2021, às 12:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Aryanne Ribeiro, Cidadão**, em 17/09/2021, às 12:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **José de Oliveira Junior, Servidor Público**, em 17/09/2021, às 12:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mariana Mól Gonçalves, Usuário Externo**, em 17/09/2021, às 13:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

Documento assinado eletronicamente por **Andressa Iza Gonçalves, Cidadão**, em 17/09/2021, às 13:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **WALLACE ROCHA ARMANI, Usuário Externo**, em 17/09/2021, às 13:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **João Michel Daniel Ferreira, Usuário Externo**, em 17/09/2021, às 14:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **DAIANY SOARES SARMENTO, Usuário Externo**, em 17/09/2021, às 14:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Lais Terçariol Vitral, Usuário Externo**, em 17/09/2021, às 14:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcela de Queiroz Bertelli, Usuário Externo**, em 17/09/2021, às 14:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **José Ricardo Simões Silva, Usuário Externo**, em 17/09/2021, às 16:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruno Henrique Costa, Cidadão**, em 17/09/2021, às 17:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Wenderson Godoi dos Santos, Usuário Externo**, em 17/09/2021, às 18:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **ANTONIO CARLOS PIMENTA DINIZ, Usuário Externo**, em 18/09/2021, às 09:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **CAROLA MARIA MARQUES DE CASTRO, Cidadão**, em 19/09/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Xisto José Pinto Costa, Usuário Externo**, em 19/09/2021, às 20:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Darupü'üna tikuna - Roseane Tomaz do Carmo, Usuário Externo**, em 20/09/2021, às 06:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

Documento assinado eletronicamente por **ADRIANO MAXIMIANO DA SILVA, Usuário Externo**, em 20/09/2021, às 12:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **SANDRA PEIXOTO BARCELOS DE OLIVEIRA, Usuário Externo**, em 20/09/2021, às 15:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Thaynã Fernandes Araújo Paes, Cidadão**, em 20/09/2021, às 16:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Eliane Denise Parreiras Oliveira, Presidente(a)**, em 21/09/2021, às 09:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Elzelina Doris dos Santos, Servidor (a) Público (a)**, em 21/09/2021, às 10:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Thiago Tomaz de Souza Chaveiro, Servidor(a) Público(a)**, em 23/09/2021, às 09:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Jussara Braga Bastos, Usuário Externo**, em 23/09/2021, às 19:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Alanson Moreira Teixeira Gonçalves, Cidadão**, em 28/09/2021, às 16:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Milena Andrade Pedrosa, Subsecretária de Turismo**, em 07/10/2021, às 09:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Jeferson Rios Domingues, Usuário Externo**, em 19/10/2021, às 15:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **35380903** e o código CRC **4505D278**.

Referência: Processo nº 1410.01.0000400/2021-86

SEI nº 35380903