



## GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

**Ata da 39ª Reunião Ordinária****Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais****39ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais****Súmula – Síntese dos encaminhamentos**

Aos 13 dias do mês de outubro de dois mil e vinte um, após verificação de quórum em primeira chamada, às 14h10, a vice-presidente do Consec, Aryanne Ribeiro, abriu a reunião 39ª Reunião Ordinária que ocorreu de forma virtual, contando com a presença verificada de 21 membros titulares e 05 membros suplentes no exercício da titularidade, quais sejam:

1. Aryanne Ribeiro – Titular
2. Maria do Carmo Barbosa de Sousa – Titular
3. Xisto José Pinto Costa – Titular
4. Adriano Maximiano da Silva – Titular
5. Darupu unatikuna – Titular
6. Wenderson Godoi dos Santos – Titular
7. Antonio Carlos Diniz Pimenta – Titular
8. Danilo Silva Batista – Titular
9. Daiany Soares Sarmento – Titular
10. Carola Maria Marques de Castro – Titular
11. Giovanna Penido Pinto Marques Paiva - Titular
12. Andressa Iza Gonçalves – Titular
13. Alanson Moreira Teixeira Gonçalves - Titular
14. José Ricardo Simões da Silva – Titular
15. Bruno Henrique Costa – Titular
16. Cléver Alves Machado – Titular
17. Isabela Romancini Ribeiro – Titular
18. Thiago Tomaz de Souza Chaveiro – Titular
19. Marília Barreto de Queiroz – Titular
20. Elzelina Dóris dos Santos – Titular
21. Arthur Henrique Soares Sales Duarte – Titular
22. Eduardo da Silva Silveira – Titular
23. Eliane Denise Parreiras de Oliveira – Suplente no exercício da titularidade
24. Flávia Josélia Nogueira Ribeiro – Suplente no exercício da titularidade
25. Thayná Fernandes Araújo Paes - Suplente no exercício da titularidade
26. Marcela de Queiroz Bertelli – Suplente no exercício da titularidade
27. Rita de Cássia Loureiro Trindade - Suplente no exercício da titularidade
28. Sofia Benfica Blaso de Souza - Suplente
29. Mariana Mól Gonçalves – Suplente
30. Jussara Braga Bastos – Suplente
31. Andreia de Freitas Oliveira – Suplente
32. João Michel Daniel Ferreira
33. Sandra Peixoto Barcelos de Oliveira – Suplente
34. Laís Terçariol Vitral – Suplente
35. Jeferson Rios Domingues – Suplente
36. Ione Amaral Cruz – Suplente
37. Hilário Corrêa Franco – Suplente

## 38. Emanuel Geraldo da Silva - Suplente

Além dos conselheiros presentes participavam da reunião, técnicos da Secult e convidados, sendo eles: Subsecretária de Turismo, Milena Pedrosa, Sérgio Rodrigo Reis, Presidente da EMC, Jefferson da Fonseca Coutinho, Presidente da Faop, Superintendente de Fomento Cultural, Economia Criativa e Gastronomia, Igor Arci Gomes, Regina Vieira de Faria Ferreira (SECULT), Débora Balarini Nery Martins (SECULT), Ana Cristina Pontes (ALMG), Janaína Pucci (ALMG), Cristiane Machado (UFVJM), Sabrina Anjos (FAOP), Gabriela Rangel (FAOP), Kátia Carneiro (EMC), Flávia Moreira (EMC).

A secretária executiva, Regina Vieira de Faria Ferreira, fez a leitura da pauta da reunião:

1. Informações sobre o **restante dos recursos da LAB**;
2. Posição sobre prazos FEC - Editais do FEC e liberação de pagamentos dos editais;
3. Informes sobre divulgação das captações da LEIC em 2021, conforme (art. 55 da resolução SEC nº 136, 04 de julho de 2018);
4. Informes sobre as alterações na LEIC;
5. Informações sobre a Conferência Estadual de Cultura;
6. Apresentação projeto da EMC "**Luz, Câmera e Ação**" e "**Expansão Sinal Rede Minas**";
7. Informações sobre o **Programa Reviva Turismo** – fonte de recursos e possibilidades de parceria com a Vale;
8. Unidade **FAOP Paracatu**.

A vice-presidente do Consec, Aryanne Ribeiro saudou e agradeceu a presença de todos informando que José Oliveira Júnior não iria participar e que ela iria conduzir a reunião.

Em seguida, informou que a pauta da reunião teria uma alteração na ordem, visto que, o Superintendente de Fomento Cultural, Igor Gomes deveria acessar a reunião um pouco mais tarde. Neste sentido passou a palavra para a Subsecretária, Milena Pedrosa, para apresentação do Programa Reviva Turismo, conforme a pauta.

Milena Pedrosa informou que o programa está previsto para 2020/2021 e apresentou os objetivos e os eixos estruturadores do mesmo: 1) Aprimorar e ter resultados de curto e médio prazo nos seguintes eixos estratégicos: biossegurança, estruturação, capacitação e marketing do destino Minas Gerais. 2) Atuar de forma colaborativa com os setores público e privado numa estratégia unificada para melhor aproveitar as oportunidades. A apresentação detalhou o programa.

Após a apresentação, alguns conselheiros parabenizaram a iniciativa. A conselheira Daiany Soares Sarmento comentou sobre o GT de Cultura e Turismo no Consec, que ela coordena e salientou a importância da integração entre as duas áreas. Milena Pedrosa concordou em promover ações em direção a esta integração, especialmente na integração entre os conselhos de Cultura e Turismo. A conselheira Flávia Ribeiro também se manifestou convidando a conselheira a compor a câmara normativa do Conselho de Turismo.

Em seguida passou-se a palavra para o presidente da Empresa Mineira de Comunicação (EMC), Sérgio Rodrigo Reis. O presidente da EMC anunciou a saída de Mônica Trigo agradecendo os serviços prestados e anunciou Flávia Moreira como Diretora de Políticas para o Audiovisual, colocando sua equipe à disposição para uma construção coletiva em prol do audiovisual mineiro. Em seguida apresentou o programa - **Luz, Câmera, Ação** - demonstrando a dimensão econômica do audiovisual, a proposta do programa que visa o incremento do audiovisual em Minas Gerais e as ações do **ESTRATÉGICAS BASEADAS EM TRÊS EIXOS**: • Desenvolvimento Econômico • Cidadania Audiovisual • Comunicação e Indicadores. O presidente da EMC detalhou o programa em sua apresentação.

A conselheira Mariana Mól sugeriu a inclusão no eixo Formação oficinas relacionadas à elaboração de projetos para editais.

Dando sequência, Aryanne Ribeiro passou a palavra para o presidente da Faop, Jefferson Coutinho que trouxe informações sobre a Fundação, o histórico da sua criação e a possibilidades de expansão dessa experiência para outros municípios mineiros. Informou sobre a Unidade de Paracatu em parceria com parceiros e a Prefeitura, salientando que a Faop está aberta a receber propostas para ampliar sua atuação.

A conselheira Ione Amaral parabenizou a iniciativa e perguntou se existe um projeto estratégico de expansão ou se depende de aproximações institucionais para efetivar a instalação de unidades da Faop em outros municípios. Jefferson Coutinho respondeu que atualmente a Faop atua por meio de diálogos e manifestações de interesse por parte dos municípios. Em seguida se colocou à disposição para receber demandas indicadas pelos conselheiros.

Em seguida, Aryanne Ribeiro trouxe ao plenário, por uma questão de ordem, que em função da ausência do titular do segmento da música, Gilberto Porto de Mattos, em 03 reuniões consecutivas do Consec, sem justificativa, torna-se necessária uma decisão do plenário sobre a perda da titularidade do referido conselheiro. **O plenário aprovou por unanimidade a perda da titularidade de Gilberto Porto de Mattos.**

Como decorrência desta decisão, **foi aprovado por unanimidade o exercício da titularidade para a conselheira Marcela de Queiroz Bertelli**, eleita como suplente o segmento da música.

A conselheira Marcela Bertelli se pronunciou sobre a responsabilidade de representar o segmento da música junto ao Consec. Comentou que o Fórum da Música que possui uma reconhecida participação social poderia indicar nomes para ocupar a suplência da cadeira da música. Anunciou que, se todos concordassem, poderia fazer uma consulta ao Fórum para a indicação de 03 nomes que seriam levados ao Consec e, posteriormente, encaminhados ao Secretário, como sugestão do plenário. A conselheira reiterou que mesmo que o Fórum da Música faça sua indicação, considera válida outras sugestões vindas de outros conselheiros. **A sugestão foi aprovada por unanimidade.**

Dando sequência, Igor Gomes trouxe informações sobre os editais da Lei Aldir Blanc/LAB, do Fundo Estadual de Cultura/FEC e, também sobre a Lei Estadual de Incentivo à Cultura/LEIC. Comentou que os primeiros pagamentos a serem executados serão dos editais Exibe Minas e Museu Seguro. Após este pagamento será feito o pagamento de mais 07 editais do FEC.

Igor Gomes, também, solicitou ao plenário uma maior aproximação para construção dos editais de 2022, propondo uma reunião para novembro para construção dos editais de forma mais conjunta.

Comentou, ainda, que os Informes sobre divulgação das captações da LEIC em 2021, conforme (art. 55 da resolução SEC nº 136, 04 de julho de 2018) estão disponíveis no site da Secult e apresentou o site durante a reunião.

Com relação aos recursos remanescentes da LAB, Igor Gomes informou que visando dar celeridade para uma ação que fosse exequível pela Secult, foi lançando um edital em 09/10/21. Este edital está em andamento com a previsão de publicação de uma errata para ajustes do mesmo.

A conselheira Ione Amaral comentou que ficou definido em reunião do Consec que a prioridade neste edital seria para as culturas populares e que o edital não prioriza esses segmentos, uma vez que, é destinado às Organizações da Sociedade Civil/OSC.

A conselheira Andressa Iza sugeriu que a pontuação neste edital fosse feita por projeto e não pela atuação da OSC.

O conselheiro Alanson Gonçalves também questionou este ponto do edital e sugeriu uma alteração no texto que não comprometeria o objeto do edital em curso e poderia ser uma saída para garantir uma maior participação.

Igor Gomes concordou com as argumentações apresentadas e solicitou ao Alanson Gonçalves o envio de uma sugestão de texto que poderia constar em uma errata, a ser submetida ao jurídico da Secult, de forma que não comprometesse o andamento do edital.

O conselheiro Alanson Gonçalves sugeriu a seguinte alteração no texto do edital que foi **acatada por unanimidade:**

1. Histórico profissional do proponente: 40 pontos

**Texto que consta no Edital:** Avalia a coerência entre o currículo, a comprovação de atuação cultural e a proposta apresentada.

**Proposta aprovada** - Avalia a coerência entre o currículo, a comprovação de atuação cultural e as propostas apresentadas que contemplem preferencialmente maior distribuição de recursos por meio de microprojetos de ações culturais.

A conselheira Laís Vitral sugeriu um treinamento específico para orientação dos pareceristas.

O conselheiro Thaynã Araújo reiterou a necessidade melhor distribuição dos recursos do FEC. Igor Gomes concordou com a discrepância e espera que isto seja corrigido no PL 2976/2021.

A convidada Janaína Pucci informou que o debate sobre o PL 2976/2021 irá acontecer no dia 10/11/2021 e de antemão convida à todos os conselheiros a participarem.

Com relação ao item da pauta “Conferência Estadual de Cultura”, Regina Faria informou que a mesma deverá ser transferida para 2022 visando cumprir alguns ajustes de ordem jurídica e burocrática.

O conselheiro Adriano Maximiano aproveitou a oportunidade para divulgar evento a ser realizado no dia 30/10/21, no Palácio das Artes, denominado 1<sup>o</sup> Encontro Estadual Afro Mineiridades.

Caminhando para o final da reunião Aryanne Ribeiro informou sobre o evento da Rede de Gestores previsto para o dia 29/11/2021 de forma presencial no Palácio das Artes. Desta forma, sugeriu antecipar a última reunião do ano do Consec para o dia 30/11/2021 e realizar a mesma de forma presencial no Palácio das Artes aproveitando a ocasião.

Os conselheiros se manifestaram favoráveis à proposta com ressalvas que os protocolos de segurança sejam cumpridos.

A secretária executiva, Regina Faria, ponderou que para concretizar a ideia seria necessário verificar disponibilidade de agenda do secretário, disponibilidade de espaço no Palácio das Artes, e também, de recursos financeiros para custear despesas com transporte e hospedagem dos conselheiros que residem fora de Belo Horizonte. Diante disso, Aryanne Ribeiro, ficou de dar uma resposta sobre o assunto posteriormente.

Vencidos todos os pontos da pauta, a 39ª Reunião Ordinária do Consec foi encerrada, às 17h10 e está fielmente descrita nesta ata lavrada por mim, Aryanne Ribeiro, Vice-presidente, assinada digitalmente e validada por todos os conselheiros presentes à ocasião.

Em tempo: informamos que os comentários não transcritos nesta Súmula se encontram registrados em gravação da Sessão Virtual no site da Secult.

Belo Horizonte, 14 de outubro de 2021.

*Aryanne Ribeiro – Vice-presidente do Consec*



Documento assinado eletronicamente por **Aryanne Ribeiro, Cidadão**, em 28/10/2021, às 11:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Danilo Silva Batista, Usuário Externo**, em 28/10/2021, às 16:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Darupü'üna tikuna - Roseane Tomaz do Carmo, Usuário Externo**, em 28/10/2021, às 16:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcela de Queiroz Bertelli, Usuário Externo**, em 28/10/2021, às 17:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mariana Mól Gonçalves, Usuário Externo**, em 28/10/2021, às 17:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Lais Terçariol Vitral, Usuário Externo**, em 28/10/2021, às 17:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Jeferson Rios Domingues, Usuário Externo**, em 28/10/2021, às 17:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **DAIANY SOARES SARMENTO, Usuário Externo**, em 28/10/2021, às 17:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rita de Cássia Loureiro Trindade, Usuário Externo**, em 28/10/2021, às 18:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **MARIA DO CARMO BARBOSA SOUSA, Cidadão**, em 28/10/2021, às 19:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **ANTONIO CARLOS PIMENTA DINIZ, Usuário Externo**, em 28/10/2021, às 20:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Wenderson Godoi dos Santos, Usuário Externo**, em 29/10/2021, às 15:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Thaynã Fernandes Araújo Paes, Cidadão**, em 01/11/2021, às 02:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **João Michel Daniel Ferreira, Cidadão**, em 01/11/2021, às 10:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **CAROLA MARIA MARQUES DE CASTRO, Cidadão**, em 03/11/2021, às 09:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

Documento assinado eletronicamente por **Isabela Romancini Ribeiro, Servidor(a) Público(a)**, em 03/11/2021, às 10:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **SANDRA PEIXOTO BARCELOS DE OLIVEIRA, Usuário Externo**, em 03/11/2021, às 11:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **José Ricardo Simões Silva, Usuário Externo**, em 03/11/2021, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andressa Iza Gonçalves, Usuário Externo**, em 03/11/2021, às 16:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **ADRIANO MAXIMIANO DA SILVA, Usuário Externo**, em 03/11/2021, às 22:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Xisto José Pinto Costa, Usuário Externo**, em 04/11/2021, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Nilza Costa Silva, Presidente (a) em Exercício**, em 04/11/2021, às 10:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marília Barretto de Queiroz, Servidor(a) Público (a)**, em 04/11/2021, às 14:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ione Amaral, Usuário Externo**, em 04/11/2021, às 14:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruno Henrique Costa, Usuário Externo**, em 04/11/2021, às 15:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Arthur Henrique Soares Sales Duarte, Servidor(a) Público(a)**, em 05/11/2021, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Emanoel Geraldo da Silva, Cidadão**, em 05/11/2021, às 10:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Alanson Moreira Teixeira Gonçalves, Cidadão**, em 09/11/2021, às 15:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

Documento assinado eletronicamente por **Jussara Braga Bastos, Cidadão**, em 10/11/2021, às 13:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cleber Alves Machado, Coordenador(a)**, em 10/11/2021, às 13:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Eduardo Silva da Silveira, Auditor(a) Fiscal da Receita Estadual**, em 12/11/2021, às 11:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Thiago Tomaz de Souza Chaveiro, Servidor(a) Público(a)**, em 19/11/2021, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **37278096** e o código CRC **2D37FE13**.

Referência: Processo nº 1410.01.0000400/2021-86

SEI nº 37278096