



Ata 26^a Reunião Extraordinária

Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais

Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais

Súmula – Síntese dos encaminhamentos

Aos trinta dias do mês de novembro de dois mil e vinte dois, após verificação de quórum em primeira chamada, às 14:13, o suplente presidente do Consec, José Oliveira Júnior, abriu a 26^a Reunião Extraordinária que ocorreu de forma virtual, com a presença verificada de 15 membros titulares e 05 membros suplentes no exercício da titularidade, conforme listagem abaixo:

1. Adriano Maximiano da Silva - Titular
2. Andressa Iza Gonçalves – Titular
3. Antônio Carlos Diniz Pimenta – Titular
4. Carola Maria Marques de Castro – Titular
5. Daiany Soares Sarmiento – Titular
6. Danilo Silva Batista – Titular
7. Giovanna Penido Pinto Marques Paiva – Titular
8. José Ricardo Simões – Titular
9. Marcela de Queiroz Bertelli - Titular
10. Thaynã Fernandes Araújo Paes – Titular
11. Wenderson Godoi dos Santos – Titular
12. André Luis Veloso Ferreira – Titular
13. Cintia Mirlene Pela Freire - Titular
14. Clever Alves Machado – Titular
15. Verônica Idelfonso Cunha Coutinho – Titular
16. Jeferson Rios Domingues – Suplente
17. Jussara Braga Bastos – Suplente
18. Mariana Mól Gonçalves – Suplente no exercício da titularidade
19. Rita de Cássia Loureiro Trindade – Suplente no exercício da titularidade
20. Sula Kyriacos Mavrudis – Suplente no exercício da titularidade
21. Cristiane Tolentino Machado - Suplente no exercício da titularidade
22. José Oliveira Júnior – Suplente no exercício da titularidade

A pauta de reunião abordou os seguintes pontos:

1. Votação dos pareceres: Literatura, Livro, Leitura e Biblioteca, Moda, Circo, Artesanato, Imaterial ICMS, Museus.
2. Informes SECULT.

Além dos conselheiros presentes participavam da reunião, técnicos da Secult e convidados, sendo eles: Júlio Leite (IEPHA), Ana Cristina Pontes (ALMG), Vanusa Chaveiro (IEPHA), Marta Guerra (FCS), Janaína Pucci (ALMG), Ilton César Dias (DEC/SECULT), Cristina Mendanha (DEC/SECULT, Jean Sérgio Gomes Oliveira (DEC/SECULT).

José Oliveira Junior abriu a reunião saudando os conselheiros presentes e informou que a pauta da reunião iria contemplar a votação dos pareceres do GTS de Literatura, Livro, Leitura e Bibliotecas e o de Patrimônio que foram enviados no prazo para leitura dos conselheiros.

Informou, ainda, que por solicitação da conselheira Marcela Bertelli seria inserido à pauta, moção a ser enviada a ALMG que trata da ocupação dos espaços da ALMG, a função da ALMG e posicionamento do Consec. Foi apresentado pela conselheira uma sugestão de texto que, após participação da plenária, foi votado e aprovado com a seguinte redação:

Exmo. Sr. presidente da Assembleia Legislativa de Minas Gerais e excelentíssimos membros da Mesa da ALMG,

Vimos, respeitosamente, expressar votos de congratulações à iniciativa da Assembleia Legislativa de Minas Gerais de apoio à cultura mineira, em especial pelos editais dos espaços da casa, que garantem o fomento aos diversos segmentos artísticos e culturais com transparência e ampla concorrência, que são exemplares e modelos para outras instituições legislativas municipais e estaduais.

Reiteramos que a política nacional de fomento e promoção à cultura nacional e a política estadual de cultura garantem a liberdade criativa em todas as áreas da cultura. Este conselho coloca-se à disposição para colaborar com os próximos editais. (aprovado com o texto alterado pela plenária, com 03 abstenções JJ, VC, AD)

Dando prosseguimento à reunião, José Junior apresentou o “status” da entrega dos pareceres de prioridades setoriais, dizendo que dois segmentos concluíram seus pareceres e iriam apresentar na reunião, ficando estabelecida a primeira reunião de 2023 para a apreciação e aprovação dos próximos, com uma solicitação expressa por parte do conselheiro José Junior para que os segmentos que ainda não tivessem concluído que o fizessem o mais rápido possível, recolhendo de uma vez as sugestões para facilitar o processo de aprovação na reunião:

SETORIAL	SITUAÇÃO
Música	Prioridades votadas
Dança	Prioridades votadas
Prioridades LOA	Prioridades votadas
Interfaces Esporte	Prioridades votadas
Interfaces Ipes	Prioridades votadas
Interfaces Educação	Prioridades votadas
Interfaces Turismo	Prioridades votadas
Design	Prioridades votadas
Literatura, livro, leitura e Bibliotecas	Votação nesta reunião
Imaterial ICMS	Votação nesta reunião
Artesanato	Entrega em 2023

Moda	Entrega em 2023
Museus	Entrega em 2023
Teatro	Entrega em 2023
Produção	Entrega em 2023
Culturas Indígenas	Entrega em 2023
Culturas Afrobrasileiras	Entrega em 2023
Circo	Entrega em 2023

Em sequência, a conselheira Carola de Castro iniciou a apresentação das prioridades para o segmento de LITERATURA, LIVRO, LEITURA E BIBLIOTECAS:

INFRAESTRUTURA E POLÍTICAS

1. Recomendar à Secult a **realização de mapeamento do Ecossistema da Literatura** em Minas Gerais, usando como referência o modelo do IEPHA; **(aprovado com 01 abstenção, VC)**
2. Realizar em 2023 o **Encontro Setorial do segmento**, com apoio institucional da Secult e ALMG para ampliar o debate sobre o setor; **(aprovado com 01 abstenção, VC)**
3. Garantir **recurso orçamentário adequado para manutenção das ações da diretoria de bibliotecas**; **(aprovado com 01 abstenção, VC)**
4. **Atualizar e revisar a Lei 18.312/2009** durante os anos de 2023 e 2024; **(aprovado com 02 abstenções, VC, CP)**
5. **Recuperar e atualizar as demandas apresentadas junto à ALMG** por ocasião do fórum de 2018; **(aprovado com 01 abstenção, VC)**
6. Instituir **programa de visibilidade de artistas mineiros na Empresa Mineira de Comunicação**, com entrevistas, especiais, pílulas em programas da grade; **(aprovado com 03 abstenções, VC, CP, DB)**
7. Criar e apoiar **ações de reconhecimento da tradição oral de Minas Gerais**, valorizando os contadores tradicionais e o reconhecimento do papel deles no fomento à literatura; **(aprovado com 02 abstenções VC, CP)**
8. Pautar junto à Rede Estadual de Gestores Municipais de Cultura orientações específicas para **criar e colocar em funcionamento Políticas Municipais de fomento à Literatura**; **(aprovado com 01 abstenção VC)**
9. Incluir como **requisito obrigatório nos projetos de feiras e eventos literários** junto ao Sistema Estadual de Financiamento a disponibilização de mínimo de 25% de cotas de participação para editoras independentes sediadas em Minas Gerais, como incentivo à equidade na participação; **(aprovado com 02 abstenções VC, CP)**
10. Criar **calendário das festas e eventos literários**; **(aprovado com 01 abstenção VC)**
11. **Inclusão das festas e eventos literários no escopo dos projetos da Subsecretaria de turismo**; **(aprovado com 01 abstenção VC)**
12. Iniciar **discussão sobre o Suplemento Literário** e a necessidade de democratização deste bem público, como **criação de conselho editorial inclusivo** e abertura de **recepção de textos e matérias**; **(aprovado com 04 abstenções AM, VC, WG, CP)**

FINANCIAMENTO E FOMENTO

13. **Edital de fomento específico para Literatura, via FEC**, voltado para criação, circulação, edição e modernização, que contemple escritores, clubes de leitura, editoras independentes, academias de letras, circuitos literários, bibliotecas comunitárias, associações literárias; **(aprovado com 01 abstenção VC)**
14. **Incluir critério de pontuação diferenciada nos editais do audiovisual e teatro** para produções que utilizem **obras originais ou roteiros adaptados de autores/escritores mineiros**; **(aprovado com 05 abstenções VC, TF, CP, AM, DB)**
15. Criar **programa de apoio permanente a escritores, bibliotecas comunitárias e editoras independentes**; **(aprovado com 01 abstenção VC)**
16. **Abrir discussão pública para remodelar o Edital FEC 06/2021 - Requalifica Minas - Equipamentos Culturais - Voltado para bibliotecas- Repasse a Municípios para a próxima edição**; **(aprovado com 02 abstenções VC, CP)**
17. **Atualizar e alterar o decreto nº 44.671/2007, que criou o Prêmio Mineiro de Literatura**, com premiação para reconhecimento a autores de destaque, **com valor indicativo inicial de 100 mil reais, e revelação**, visando, colocar Minas no cenário internacional de produção e valorização literária, bem como **atualizar e alterar o decreto nº 16.639/1974, que criou o Prêmio Guimarães Rosa**, ampliando o **escopo** das categorias, contemplando também a oralidade para obra inédita de ficção no gênero romance ou novela **(aprovado com 02 abstenções VC, CP)**

DESLOCAR PARA A REVISÃO DO PLANO ESTADUAL DE CULTURA

18. Criar **linha específica dentro do FEC para internacionalização da PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DE MINAS GERAIS** (*Eixo 4 Plano Nacional Setorial- 4.4 Maior presença no exterior da produção nacional literária científica e cultural editada*); **(aprovado com 01 abstenção VC)**
19. **Apresentado na plenária: Inserir produção artística e cultural do estado nas missões, eventos e feiras do governo de Minas Gerais em outros países**; **(aprovado com 01 abstenção VC)**

INCLUIR NO TERMO DE COOPERAÇÃO COM A SEE

20. Programa de **fomento a literacia**;
21. Instituir o **vale-livro como política pública de mediação e incentivo à literatura**, incluindo também as bibliotecas municipais e comunitárias cadastradas no sistema estadual de bibliotecas;
22. Ampliar a **utilização do vale-livro para todos os eventos literários** em Minas Gerais;
23. **Ampliação do valor do vale-livro** para estudantes da rede estadual de ensino,
24. Incluir preços de obras literárias no portal de compras do governo do estado como referência de registro de preço para aplicação em licitações dos municípios; **(itens “t” a “x” aprovados em bloco com 02 abstenções VC, CP)**

ENCAMINHAMENTOS ESPECÍFICOS SOBRE LPG E LAB II

25. Criar uma **subcomissão específica sobre os editais do segmento** dentro das Leis Emergenciais Paulo Gustavo e Aldir Blanc; **(aprovado com 01 abstenção VC)**

Logo após a votação relativa à Literatura, o conselheiro Thaynã Fernandes Araújo Paes apresentou as prioridades propostas pelo PATRIMÔNIO IMATERIAL:

INFRAESTRUTURA

1. Criação de um cadastro unificado e registro de **mestres e mestras** das culturas populares e tradicionais **pelo IEPHA. (aprovado com 01 abstenção VC)**

2. Criação de um cadastro unificado e registro dos **povos e comunidades tradicionais** de Minas Gerais **pelo IEPHA. (aprovado com 01 abstenção VC)**

3. Criar o **Mapa do Patrimônio Imaterial de Minas Gerais**, de modo a disponibilizar os dados dos cadastros e registros em **âmbito** estadual em uma plataforma livre e de fácil acesso, sugere-se também que os municípios tenham espaço para disponibilizar as informações do seu **Patrimônio Imaterial Registrado. (aprovado com 01 abstenção VC)**

4. Recomendamos a **realização de Concurso Público** para composição do **quadro de profissionais do IEPHA para a formulação e monitoramento de políticas públicas para o patrimônio imaterial** em todo o estado; . **(aprovado com 01 abstenção VC)**

VISIBILIDADE

5. Criar e implantar o **Centro Estadual de Memória das Culturas Populares e Tradicionais de Minas Gerais** com ênfase na cultura congadeira com participação dos detentores do **patrimônio imaterial** para composição do acervo e da expografia dos espaços. **(aprovado com 02 votos contrários GP, DD e 01 abstenção VC).**

6. Promover a criação e veiculação na **EMC** de **programas específicos de rádio, televisão e mídias digitais que se dediquem às culturas populares e tradicionais** e que abordem o cotidiano das comunidades tradicionais, festas e celebrações das culturas populares em Minas Gerais. **(aprovado com 01 voto contrário JJ e 01 abstenção VC).**

SUPORTE A POLÍTICAS MUNICIPAIS DE PROMOÇÃO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL

7. Elaborar e distribuir, **por meio, do IEPHA cartilha orientativa para gestores municipais**, com conteúdo sobre formulação de políticas municipais de cultura de apoio ao Patrimônio Imaterial**(aprovado com 01 abstenção VC)**

8. Recomendar à SEDESE a elaboração e distribuição de **Material orientativo para formulação de Planos Municipais de desenvolvimento sustentável** de povos e comunidades tradicionais (SEDESE-CEDEFS); **(aprovado com 01 abstenção VC)**

9. Elaborar e distribuir, **por meio, do IEPHA Cartilha orientativa com linguagem facilitada, virtual e impressa, para auxiliar detentores do Patrimônio Cultural Imaterial na abordagem das gestões municipais** para atendimento de suas demandas por meio do ICMS do Patrimônio Cultural; **(aprovado com 01 abstenção VC)**

10. Pautar junto à Rede Estadual de Gestores Municipais de Cultura **orientações específicas para apoiar a criação de acervos comunitários das memórias de culturas populares entre 2023 e 2025; (aprovado com 01 abstenção VC)**

FINANCIAMENTO

11. Realizar **anualmente edital para premiação voltado à mestras e mestres de culturas tradicionais e populares** em Minas Gerais; **(aprovado com 01 abstenção VC)**

12. Estruturar **apoio financeiro regular para intercâmbio e mobilidade dos grupos para os festejos populares tradicionais** por meio de programa, a exemplo do Circula Minas. **(aprovado com 01 abstenção VC)**

13. Criar **Programa Mineiro de Apoio aos Reinados e Congados** em atendimento às demandas do Fórum Mineiro de Reinados, conforme carta enviada a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo; **(aprovado com 01 abstenção VC)**

14. Estudo para **adoção e implantação dos critérios sugeridos no Quadro de pontuação para o ICMS Cultural – Consec**, conforme a proposição anexa; **(aprovado com 01 abstenção VC)**

DISCUSSÕES PÚBLICAS

15. Criar um **Grupo de Trabalho coordenado pelo IEPHA e CONEP com membros do CONSECMG**, Comissão Estadual de Desenvolvimento Sustentável de Povos e Comunidades Tradicionais, Comitê Gestor do Sistema Estadual de Museus, Comissão de Cultura da ALMG para **estudo, mobilização e implementação das alterações sugeridas na Lei nº 18.030/2009 em acordo com os critérios sugeridos** no Quadro de pontuação para o ICMS Cultural – Consec, conforme a proposição

anexa; **(aprovado 01 voto contrário JJ, 01 abstenção VC)**

16. Criar uma Comissão Permanente para estudar e propor a criação de critério e pontuação específica na lei nº 18.030/2009 referente à implementação e execução dos Sistemas Municipais de Cultura e seus componentes nos municípios mineiros. **(aprovado 01 abstenção VC)**

Finalizando a reunião, foram feitos os seguintes apontamentos gerais:

- Os conselheiros registraram a necessidade de presença dos técnicos de alto escalão da Secult (**Igor, Janaína, Milena**) na reunião.
- A conselheira Giovanna Penido solicitou que a **publicação do documento final do plano de desenvolvimento da Economia Criativa** só se dê após a apresentação dos últimos pareceres, na primeira reunião em fevereiro, de modo a não prejudicar nenhum segmento
- O conselheiro José Junior pontuou que **assume o compromisso de publicar a partir de março**, porém, dependerá do prazo para editoração e preparação da publicação para definição da data definitiva, o que só iniciará após a votação e aprovação dos pareceres de prioridades setoriais restantes. Assim, reitera o pedido de celeridade pra a elaboração dos oito próximos pareceres, não deixando para a última hora.

Vencidos todos os pontos da pauta, a 26ª Reunião Extraordinária do Consec foi encerrada, às 18h35e está fielmente descrita nesta ata lavrada por mim, José Oliveira Júnior, suplente do presidente, assinada digitalmente e validada por todos os conselheiros presentes à ocasião.

Em tempo: informamos que os comentários não transcritos nesta Súmula se encontram registrados em gravação no site da Secult.

Belo Horizonte, 02 de dezembro de 2022.

José Oliveira Júnior – suplente do presidente do Consec

SIGLAS DOS CONSELHEIROS

(**TP**) Thaynã Paes; (**JR**) José Ricardo; (**LV**) Laís Vitral, (**DD**) Daiany, (**JM**) João Michel, (**AI**) Andressa Iza, (**JeR**) Jefferson Rios, (**XS**) Xisto Siman, (**SM**) Sula Mavrudis, (**AM**) Adriano Maximiano, (**Jos**) Josiany vieira, (**DB**) Danilo Batista, (**WA**) Wallace Armani, (**RL**) Rita Loureiro, (**MD**) Maria Do Carmo, (**EG**) Emmano Garcia, (**DT**) Darupü'üna tikunA, (**HC**) Hilário Corrêa, (**CC**) Carola Castro, (**WG**) Wenderson Godoy, (**JB**) Jussara Braga, (**AG**) Alanson Gonçalves, (**IoA**) Ione Amaral, (**GP**) Giovanna Penido, (**AR**) Aryanne Ribeiro, (**MM**) Mariana Mol, (**MB**) Marcela Bertelli, (**LM**) Lucas Mortimer, (**AD**) Antonio Diniz, (**AF**) Andreia Freitas, (**GPa**) Giovani de Paula, (**GPe**) Giovanna Penido, (**AC**) Ana Cristina Pontes, (**JJ**) José Junior, (**ES**) Eduardo Silveira, (**FM**) Fernando Mencarelli, (**ML**) Moacyr Laterza, (**AD**) Arthur Duarte, (**CM**) Clever Machado, (**TT**) Thiago Tomaz, (**ED**) Euzelina Dóris, (**JS**) Janaína Silva, (**IA**) Igor Arci, (**LO**) Leônidas Oliveira, (**MP**) Milena Pedrosa, (**AL**) André Luiz, (**VC**) Verônica Castro



Documento assinado eletronicamente por **José de Oliveira Junior**, **Servidor Público**, em 21/12/2022, às 15:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Aryanne Ribeiro**, **Cidadão**, em 21/12/2022, às 16:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcela de Queiroz Bertelli, Usuário Externo**, em 21/12/2022, às 16:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Wenderson Godoi dos Santos, Usuário Externo**, em 21/12/2022, às 17:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mariana Mól Gonçalves, Usuário Externo**, em 21/12/2022, às 19:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **ADRIANO MAXIMIANO DA SILVA, Usuário Externo**, em 21/12/2022, às 21:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rita de Cássia Loureiro Trindade, Usuário Externo**, em 21/12/2022, às 22:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **José Ricardo Simões Silva, Usuário Externo**, em 21/12/2022, às 23:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **ANTONIO CARLOS PIMENTA DINIZ, Usuário Externo**, em 22/12/2022, às 09:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Danilo Silva Batista, Usuário Externo**, em 22/12/2022, às 17:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andressa Iza Gonçalves, Usuário Externo**, em 22/12/2022, às 18:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **DAIANY SOARES SARMENTO, Usuário Externo**, em 23/12/2022, às 17:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Verônica Ildelfonso Cunha Coutinho, Servidor(a) Público(a)**, em 26/12/2022, às 14:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andre Luiz Veloso Ferreira, Superintendente**, em 27/12/2022, às 12:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Thaynã Fernandes Araújo Paes, Usuário Externo**, em 27/12/2022, às 17:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Giovanna Penido Pinto Marques Paiva**, **Usuário Externo**, em 28/12/2022, às 13:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Jeferson Rios Domingues**, **Usuário Externo**, em 03/01/2023, às 11:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **CAROLA MARIA MARQUES DE CASTRO**, **Cidadão**, em 10/01/2023, às 10:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sula Kyriacos Mavrudis**, **Usuário Externo**, em 21/01/2023, às 18:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Jussara Braga Bastos**, **Usuário Externo**, em 27/04/2023, às 16:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **56652615** e o código CRC **4071D3CC**.

Referência: Processo nº 1410.01.0000573/2022-68

SEI nº 56652615