



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata 44ª Reunião Ordinária

Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais

Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais

Súmula – Síntese dos encaminhamentos

Aos 06 dias do mês de dezembro de dois mil e vinte dois, o suplente presidente do Consec, José Oliveira Júnior, abriu a 44ª Reunião Ordinária que ocorreu, de 09 horas às 12 horas, na sala Juvenal Dia, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, com a presença verificada de 13 membros titulares e 04 membros suplentes no exercício da titularidade, quais sejam:

1. José Oliveira Júnior – Suplente no exercício da titularidade
2. Adriano Maximiano – Titular
3. Aryanne Ribeiro – Titular
4. Antônio Carlos Diniz Pimenta – Titular
5. Carola Maria Marques de Castro – Titular
6. Daiany Soares Sarmiento – Titular
7. Andressa Iza Gonçalves – Titular
8. Thaynã Fernandes Araújo Paes – Titular
9. José Ricardo Simões – Titular
10. Giovanna Penido Pinto Marques Paiva – Titular
11. Marcela de Queiroz Bertelli
12. Wenderson Godoi dos Santos – Titular
13. Verônica Idelfonso Cunha Coutinho – Titular
14. Nathália Farah Laranjo – Suplente no exercício da titularidade
15. Rita de Cássia Loureiro Trindade – Suplente no exercício da titularidade
16. Sula Kyriacos Mavrudis Suplente no exercício da titularidade
17. Rafael Almeida de Oliveira – Suplente no exercício da titularidade
18. Jeferson Rios Domingues - Suplente
19. João Michel Daniel Ferreira - Suplente
20. Laís Terçariol Vital – Suplente
21. Lucas Mortimer - Suplente
22. Mariana Mól – Suplente

A pauta de reunião teve um caráter comemorativo dos 10 anos do Consec e abordou o seguinte ponto:

Balanco - 10 Anos de atuação do Consec.

Além dos conselheiros presentes participavam da reunião, técnicos da Secult e convidados, sendo eles: Milena Pedrosa, Secretária Adjunta de Cultura e Turismo, Igor Arci, Subsecretário de Cultura, Maristela Rangel (SECULT), Sérgio de Paula, Subsecretário de Turismo, Dagmar Corrêa (SECULT), Regina Vieira

de Faria Ferreira (SECULT), Jean Sérgio Oliveira (DEC/SECULT), Cristina Mendanha (DEC/SECULT), Ilton Dias (DEC/SECULT), Makely Ka (Fórum da Música), Flávia Burlamaqui (presidente do Conselho do Acre), Poliana Sepúlveda Cavalcanti (conselheira do Piauí), Jone Clay Macedo (conselheiro do Piauí), além dos ex vices presidentes Aníbal Macedo, Rubem Reis e Magdalena Rodrigues.

José Oliveira Júnior abriu a reunião saudando os presentes e manifestou sua alegria em participar da comemoração dos 10 anos do Consec.

Em seguida convidou Milena Pedrosa, representando o Secretário Leônidas Oliveira, que fez seu pronunciamento ressaltando a importância do Conselho na proposição de políticas públicas e destacou o papel do Consec na implementação da LAB. Comentou que sobre o potencial da cultura alinhada a política do turismo e o quanto isso é representativo para o estado de Minas Gerais, visto que, 70% do turismo em Minas Gerais tem como base a cultura. Informou, também, que a pedido do Secretário, Leônidas de Oliveira, estará mais presente às reuniões do Consec. Em seguida, o Subsecretário de Cultura, Igor Arci ressaltou as conquistas do atual mandato e o esforço que a equipe da Secult, capitaneada pelo Secretário Leônidas, tem feito para o aperfeiçoamento das políticas culturais.

Na sequência, José Oliveira Júnior, apresentou o balanço dos 10 anos do Consec. Comentou que até o momento foram realizadas 70 reuniões, entre ordinárias e extraordinárias e registradas em atas. Daqui, traçou uma linha cronológica de algumas reuniões consideradas estratégicas, pontuando o contexto de cada uma delas e a decisões tomadas, a cada dois anos:

- RO 01 - 05/09/2012 – **Posse dos Conselheiros;**
- RO 11 - 11/12/2014 – **Primeira recondução dos conselheiros;**
- RO 19 - 19/12/2016 – **Preparação do Plano Estadual de Cultura e Sistema Estadual de Cultura;**
- RO 15 - 03/08/2018 – **Regimento Interno;**
- RO 33 - 27/12/2020 – **Lei Aldir Blanc/ comissão estratégica;**
- RO 43 - 13/10/2022 – Votação das **Prioridades setoriais** e definição de elementos da solenidade de 10 anos Consec;

Apresentou, também, questões marcantes de cada biênio:

- **2012 – 2013 – 11 reuniões formais realizadas** - Implantação, consolidação, **III Conferência Estadual de Cultura**, grupo coordenador do Plano Estadual de Cultura
- **2014 – 2015 – 10 reuniões formais realizadas** - Assinatura de **adesão ao SNC**; Plano Estadual de Cultura – Comissão e regional, com base na III Conferência;
- **2016 – 2017 – 9 reuniões formais realizadas** - Fórum Técnico Plano Estadual de Cultura e Discussão lei do Sistema Estadual de Cultura
- **2018 – 2019 – 07 reuniões formais realizadas** - Implantação da lei do Sistema Estadual de Cultura
- **2020 – 2022 – 33 reuniões formais realizadas** - **Pandemia**; Lei Aldir Blanc e comissão de Gestão Estratégica; Alteração da Lei Estadual; Revisão do Plano Estadual; treinamentos conselheiros; Elaboração e votação dos GTs de Prioridades setoriais.

Dando prosseguimento, apresentou os desafios a partir de 2023:

- Ampliar o **número de Conselhos Municipais** de Política Cultural;
- Realização do Processo **Eleitoral do Consec no primeiro semestre;**
- **Realização da IV Conferência Estadual de Cultura, em agosto próximo;**
- Entrega da Revisão do **Plano Estadual de Cultura à ALMG**, conforme previsão legal;
- **Execução da LPG e funcionamento da Comissão** de Gestão Estratégica da LPG;
- Publicação da **Regulamentação e Regimento Interno** Consec;
- **Implantação Sistema de Informações e Indicadores** (*Banco de Profissionais da economia criativa; Observatório de Políticas Culturais*);
- Tramitação e aprovação do **PL Descentra**;

- Lançamento do **Plano de Desenvolvimento da Economia Criativa** (com prioridades dos segmentos profissionais)
- Lançamento do **Plano de Promoção da Diversidade de Expressões** (com prioridades dos segmentos de culturas populares e de grupos, povos e comunidades tradicionais);
- Maior aproximação concreta entre a equipe da Secult e o Consec;
- Estudo para implantar as comissões regionais do Consec, como previsto no PEC;
- Procedimentos para Consultas públicas dos editais.

Após a apresentação, José Oliveira Júnior convidou ao palco a vice-presidente do Consec, Aryanne Ribeiro, e os ex vices presidentes Aníbal Macedo, Rubem Reis, Maria Magdalena Rodrigues para um debate sobre a atuação do Consec nos últimos 10 anos.

Diversos apontamentos foram feitos pelos ex vice-presidentes e o quanto o tempo demonstrou que as políticas culturais são acúmulo de participação de uma infinidade de membros e que os dez primeiros anos de existência mostraram que estamos no caminho correto.

Após os ex vice-presidentes, passou-se a palavra à representante do Fórum Nacional de Conselhos Estaduais – Conecta, Poliana Sepúlveda, e à atual vice-presidente, Aryanne Ribeiro, que contextualizaram sobre a importância da troca de experiência entre os vários conselhos no país. Para finalizar, convidou-se os cinco conselheiros que foram reconduzidos na última reunião para o próximo mandato, Adriano Maximiano, Thayná Paes, Daiany Durães, Andressa Iza e Antonio Diniz, a exporem sua perspectiva para essa avaliação e o que esperam para os próximos mandatos

Fechando a reunião, foi lida uma prévia da carta que os conselheiros irão encaminhar ao Secretário Leônidas com uma série de solicitações e recomendações para fortalecer o conselho e sua ação articulada com a Secult.

Vencidos todos os pontos da pauta, a 44ª Reunião Ordinária do Consec foi encerrada, às 12h25 e está fielmente descrita nesta ata lavrada por mim, Aryanne Ribeiro, Vice-presidente, assinada digitalmente e validada por todos os conselheiros presentes à ocasião.

Em tempo: informamos que os comentários não transcritos nesta Súmula se encontram registrados em gravação no site da Secult.

Belo Horizonte, 12 de dezembro de 2022.

Aryanne Ribeiro – Vice-presidente do Consec

José Oliveira Júnior – Suplente do Presidente



Documento assinado eletronicamente por **José de Oliveira Junior, Servidor Público**, em 21/12/2022, às 15:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Aryanne Ribeiro, Cidadão**, em 21/12/2022, às 16:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Lais Terçariol Vitral, Usuário Externo**, em 21/12/2022, às 17:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **João Michel Daniel Ferreira, Cidadão**, em 21/12/2022, às 17:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mariana Mól Gonçalves, Usuário Externo**, em 21/12/2022, às 19:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **ADRIANO MAXIMIANO DA SILVA, Usuário Externo**, em 21/12/2022, às 21:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rita de Cássia Loureiro Trindade, Usuário Externo**, em 21/12/2022, às 22:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **ANTONIO CARLOS PIMENTA DINIZ, Usuário Externo**, em 22/12/2022, às 09:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andressa Iza Gonçalves, Usuário Externo**, em 22/12/2022, às 18:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcela de Queiroz Bertelli, Usuário Externo**, em 23/12/2022, às 11:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **DAIANY SOARES SARMENTO, Usuário Externo**, em 23/12/2022, às 17:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Almeida de Oliveira, Superintendente**, em 26/12/2022, às 14:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Verônica Ildelfonso Cunha Coutinho, Servidor(a) Público(a)**, em 27/12/2022, às 12:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Wenderson Godoi dos Santos, Usuário Externo**, em 27/12/2022, às 14:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Thaynã Fernandes Araújo Paes, Cidadão**, em 27/12/2022, às 17:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Giovanna Penido Pinto Marques Paiva, Usuário Externo**, em 28/12/2022, às 13:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **CAROLA MARIA MARQUES DE CASTRO**, Cidadão, em 10/01/2023, às 10:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **57674767** e o código CRC **E6F33D0D**.

Referência: Processo nº 1410.01.0000573/2022-68

SEI nº 57674767